



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
CENTRO DE ARTES
REDELAB – REDE DE LABORATÓRIOS DA UFPel

Projeto de Extensão > REDELAB_ Rede de Laboratórios e Coletivos de Arquitetura, Urbanismo, Design e Tecnologia da UFPel integrados no Combate à COVID-19.

**Relatório da Ação 11677- Oficina online de criação de personagens e narrativas
Programa de Educação Tutorial (PET) ARTES VISUAIS**

ATIVIDADES REALIZADAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

O Programa de Educação Tutorial PET Artes Visuais desenvolveu ações e integrou equipes, grupos de estudo e projetos envolvidos no Combate à COVID-19, durante o ano de 2020. Integramos equipes que realizaram ações de solidariedade para pessoas em situação de vulnerabilidade, em campanhas de arrecadação de alimentos, materiais e produtos de limpeza. Essa atividade culminou com o Natal PET em Ação campanha que reuniu 7 grupos PET da UFPel na arrecadação de donativos para instituições de caridade da região sul.

Junto ao Projeto REDELAB: Rede de Laboratórios e Coletivos de Arquitetura, Urbanismo, Design e Tecnologia da UFPel propomos oficinas de criação de personagens e narrativas. A oficina foi oferecida em 2020 envolvendo três alunos do grupo na organização e ministro, aconteceu em parceria com o Diretório Acadêmico, no evento promovido RECORTE Oficinas e Conversas, que ocorreu de 18 de novembro a 05 de dezembro. No mesmo evento um integrante do nosso grupo ofereceu outra oficina sobre o tema em parceria com aluno do grupo PET Fronteiras. Nessa primeira realização de oficinas em modo online, o grupo ofereceu um número reduzido de vagas, com intenção de testar as metodologias, verificar possibilidades de interação para a produção em modo propositivo e coletivo. Essa atividade será retomada em 2021 e já consta no planejamento do grupo, devendo ser

ofertada para a comunidade das artes e para a comunidade em geral, como ação propriamente dita de extensão.

As Histórias em Quadrinhos, Zines e tirinhas que se articulam com a ação projetada foram abordadas em outras atividades extensionistas promovidas ao longo do ano: entrevistas com artistas, chamadas abertas para a produção de histórias, desenhos na quarentena, tirinhas. Essas atividades contaram com ampla adesão do público e os resultados foram publicados e podem ser conferidos nas edições da Revista Peteleco Nº 2 e Nº 4. Disponíveis em: <https://wp.ufpel.edu.br/petartesvisuais/2020/07/08/peteleco-no-2/>
<https://wp.ufpel.edu.br/petartesvisuais/2020/09/18/peteleco-no-4/>



Cartazes das oficinas oferecidas.

Algumas dessas atividades relacionadas com as transformações impostas pela pandemia foram sistematizadas, apresentadas e publicadas nos eventos: IX SPMVAV, 6ª SIIPE, XXV ENAPET, Humanidades Digitais. Os trabalhos integram a pesquisa, o ensino e a extensão de forma indissociada.

Revista Peteleco: espaço digital para criação, socialização e fruição

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=p6fXgjl1gB4I&feature=youtu.be>

A CRISE HUMANA E A POTÊNCIA DO FAZER ARTÍSTICO

https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2020/LA_04328.pdf

A ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL PRATICADA POR UM COLETIVO INDEPENDENTE

https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2020/LA_04006.pdf

A animação como grande aliada dos videoclipes produzidos durante a pandemia do COVID-19

https://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2020/LA_04424.pdf

O uso das mídias sociais nas atividades da Galeria A Sala: ações artísticas, reflexões e desafios.

http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2020/XA_03641.pdf?ver=1601606069

‘Que obra de arte é essa?’: Mulheres artistas e suas obras através do instagram em meio a pandemia

https://drive.google.com/file/d/1qG6ZbpsPSkTA_t4DAJ4ujRjCBhNhnZMU/view