COMUNICAÇÕES – SEMANA DE MUSEUS / 2023

Dia 03 – Quarta-feira

Horário	*Apresentador(a)*	*Título*
8:30	Nathânia Maria da Silva	Restauração da pintura Casa Isolada: A paisagem do Rio Grande do Sul sob o olhar de Libindo Ferrás
8:45	Darlene Vilanova Sabany	A importância da pesquisa histórica sobre o pintor e a obra em um processo de restauração: Helios Seelinger na Pinacoteca do Palácio Piratini
9h	Társis Rodrigo Gradaschi da Silva	A dimensão material do patrimônio imaterial: estudo sobre a conservação de um antigo moedor de nozes em metal do Museu do Doce (Pelotas-RS).
9:15	Renata Almeida Teles	Estudos preliminares à restauração de uma escultura sacra de Santo Antônio de Pádua de fatura popular.
9:30	**DEBATE**	
10h	Ana Carolina Fernandes da Silva	Restauro da pintura de cavalete: ``Igreja de São Miguel´´ de Masanori Uragami
10:15	Maria Hiasmim B. Araújo	A representação de Maria nos afrescos e vitrais da Catedral São Francisco de Paula em Pelotas
10:30	Carina Farias Ferreira	Preservação da memória do mobiliário de museus-casa: estudo de caso do Museu da Baronesa em Pelotas/RS
10:45	Clarissa Martins Neutzling	Levantamento das manifestações patológicas em diferentes métodos de pinturas em fachadas históricas pelotenses: estudo de caso Theatro Sete de Abril e Clube Caixeiral.
11h	**DEBATE**	

Dia 04 – Quinta-feira

Horário	*Apresentador(a)*	*Título*
8:30	Bibiana Luizi Groff	Projeto de requalificação do acervo entomológico do Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter
8:45	Gabriela Gonçalves da Rosa Ferreira	Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter: gerenciamento de acervo como fundamento de desenvolvimento museológico
9h	Camilo Cechinel Fontana	“Doces Memórias”: Relato sobre a construção da documentação museológica a partir de um livro de receitas.
9:15	Gabriela Teixeira	Atividades exercidas no Projeto de Documentação Museológica do Museu do Doce após a pandemia de COVID - 19
9:30	**DEBATE**	
10h	Lucas Souza Becker	Discursos em prol do desenvolvimento sustentável nas cartas patrimoniais relacionadas à conservação-restauração de 1931 a 1999.
10:15	Adriene Coelho Ferreira Jerozolimski	Os Mantos Tupinambá e uma outra História das Artes Têxteis para questionar a colonialidade nos museus
10:30	Ana Paula Lima Silveira	Objetos sagrados da religiosidade afrobrasileira: a coleção Pietzcker do Museu Etnológico de Berlim.
10:45	Antonio Ramos de Santana Neto	“História para ninar gente grande”: e outras histórias
11h	**DEBATE**	

Dia 05 – Sexta-feira

Horário	*Apresentador(a)*	*Título*
8:30	Mariana Plantz	Restauro de uma pintura de cavalete do Palácio Piratini: o caso da obra "Jangadas" de Angelo Guido
8:45	Sophia Bettini Gomes	A mediação na exposição história e memórias do Rio Grande do Sul a partir da restauração de uma obra de arte: projeto laboratório aberto de conservação e restauração de bens culturais - um relato de experiência.
9h	Renan Marques Azevedo da Mata	Exposição "Da Beira da Praia ao Fundo Mar: Conchas e Crustáceos da Coleção Maximiano Cirne": do planejamento a montagem
9:15	Vinicius Kruger da Costa	AtuAlegoria: Representação interpretativa e lúdica de uma obra de Helios Seelinger como recursos assistivos para uma expografia.
9:30	**DEBATE**	
10h	Fabíola Mattos Pereira	No banco da praça: um olhar sobre a interação com o monumento a João Simões Lopes Neto
10:15	Guilherme Susin Sirtoli	A Educação Museal no contexto da cibermuseologia: as ações educativas do MuDI - Museu Diários do Isolamento
10:30	Isadora Costa Oliveira	Cartilha digital para professores "Vacinas Salvam Vidas": Elaboração e desdobramentos
10:45	Letícia Beck Fonseca	Mediação no Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo no Dia do Patrimônio 2022
11h	**DEBATE**	