

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Faculdade de Medicina, Psicologia e Terapia Ocupacional

Curso de Psicologia



Trabalho de Conclusão de Curso

O vazio da conquista em Sandman: decadência como processo e criação como possibilidade

Maína Baez Marques Vieira

Pelotas, 2023

Maína Baez Marques Vieira

O vazio da conquista em Sandman: decadência como processo e criação como possibilidade

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Psicologia da Universidade Federal de Pelotas, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Psicologia.

Orientador:

Prof. Dr. Édio Raniere

Coorientador:

Wellisson Guilhermino Pereira da Silva

Pelotas, 2023

Universidade Federal de Pelotas / Sistema de Bibliotecas
Catalogação na Publicação

V657v Vieira, Maína Baez Marques

O vazio da conquista em Sandman : decadência como processo e criação como possibilidade / Maína Baez Marques Vieira ; Edio Raniere da Silva, orientador ; Wellisson Guilhermino Pereira da Silva, coorientador. — Pelotas, 2023.

27 f. : il.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Psicologia) — Faculdade de Medicina, Universidade Federal de Pelotas, 2023.

1. Psicologia. 2. Sandman. 3. Niilismo. 4. Processos de criação. 5. Processos de criação. I. Silva, Edio Raniere da, orient. II. Silva, Wellisson Guilhermino Pereira da, coorient. III. Título.

CDD : 150

Maína Baez Marques Vieira

O vazio da conquista em Sandman: decadência como processo e criação como possibilidade

Trabalho de Conclusão de Curso aprovado como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Psicologia, pela Faculdade de Medicina, Psicologia e Terapia Ocupacional da Universidade Federal de Pelotas.

Data da defesa: 14/09/2023

Banca examinadora:

Prof. Dr. Édio Raniere (PPGARTES e Curso de Psicologia – UFPEL)

Profa. Dra. Nádia da Cruz Senna (PPGARTES UFPEL)

Profa. Dra. Janaina Bechler (PPG-AU FAUFBA)

“Eu encontrei o conforto que buscava, embora não da maneira que imaginava. Dos sonhos, conjuro um punhado de grãos amarelos. Arremesso-os, cereais ao vento. E ouço. O som de asas...”

Morpheus

RESUMO

Na história em quadrinhos Sandman, de Neil Gaiman, o personagem Morpheus se depara com um grande vazio após concluir a jornada que definiu como seu maior objetivo. Ao se ver sem um propósito, questionando sua própria existência, ele entra em um processo de decadência, que, atravessado por angústias e vazios, coloca-o em agenciamento com uma ideia de criação. Essa percepção do vazio pós conquista leva à pergunta guia: é possível pensar a criação como uma maneira de encaminhar essa angústia? Para isso, a partir do método da bricolagem, estabelece-se um diálogo que passa por Friedrich Nietzsche, que estrutura a ideia de niilismo, Gilles Deleuze, que propõe uma organização dessa ideia em quatro diferentes tipos de niilismo, e o conceito de Ma, expressão japonesa que referencia uma ausência que permite que algo se manifeste através dela. Costurados pelo fio de Dreams, música da banda Fleetwood Mac, esses são os retalhos que compõem este trabalho.

Palavras-chave: Sandman. Vazio da conquista. Niilismo. Processos de criação.

SUMÁRIO

1. Isso não é uma introdução	6
2. <i>Thunder only happens when it's raining</i>	7
3. But listen carefully to the sound of your loneliness	9
4. Like a heartbeat, drives you mad	13
5. Have you any dreams you'd like to sell?	18
PS.: Sobre comos e porquês	24
Referências	26