UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Centro de Artes
Programa de Pós Graduação em Artes Visuais - Mestrado

EDITAL DE RETIFICAÇÃO Nº003/2022

A Universidade Federal de Pelotas em conformidade com o Regimento *Stricto Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, e a Coordenação do **Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAVI)** tornam público a alteração do Edital para Exame de Seleção dos candidatos ao referido Curso/Programa, conforme segue:

a) Retificação do Edital Nº 03/2022

b)No item "***IV - DAS VAGAS***", acrescenta-se subitem "**g) Disciplina**: SOM RACIALIDADE E TERRITÓRIO: PERSPECTIVAS AFRODIASPÓRICAS. Total de vagas: até 10 (dez) vagas Dia e Horário das aulas síncronas: terças-feiras, das 19h30min às 21h30min. pela webconferencia UFPel. Ministrantes: Prof. Dr. Felipe Merker Castellani. Carga horária/créditos: 68/04 Ementa: A presente disciplina parte de perspectivas afrodiaspóricas para investigar os campos problemáticos da arte sonora, da música e dos estudos do som. Tem como centro as relações raciais e seus desdobramentos políticos, artísticos e sociais. Para tanto, partiremos do estudo do som enquanto um elemento constituinte das relações raciais, por meio do entendimento da escuta como um processo perceptivo diretamente conectado a noções socialmente compartilhadas: informações sobre fontes sonoras, reconhecimento de timbres específicos, sistemas linguísticos e musicais, dentre outras. Ao se conectar diretamente às estruturas sociais, o som pode atuar como substituto dos marcadores raciais, reforçando binarismos conceituais e criando hierarquizações epistemológicas. Se, por um lado, o som pode atuar em sistemas ideológicos discriminatórios, por outro lado, este tem importância fundamental em espaços de reorganização política e cultural de grupos historicamente silenciados. Neste sentido, também nos dedicaremos a uma análise das relações entre a produção de conhecimentos sonoros e musicais e a formação de tais territórios, especificamente aqueles formados na diáspora africana no Brasil, durante o período colonial brasileiro até os dias atuais.

c) No item "**I - *DA INSCRIÇÃO"***, no subitem **5)** onde lê-se "... O formulário de inscrição deverá ser enviado ao e-mail ufpel.ppgav@gmail.com ..." leia-se "O formulário de inscrição deverá ser enviado ao e-mail ingresso2021ppgavi@gmail.com ...".

d) Os demais itens permanecem inalterados.

Profª. Drª. Larissa Patron Chaves Spieker
COORDENADORA do PPGAVI

De acordo:

Prof. Dra. Marcia Foster Mesko
PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPEL EM EXERCÍCIO

Profª. Drª. Isabela Fernandes Andrade
REITORA DA UFPEL

Documento assinado eletronicamente por **LARISSA PATRON CHAVES SPIEKER**, **Coordenadora de Curso de Pós-Graduação, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais**, em 10/01/2022, às 16:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

Documento assinado eletronicamente por **MARCIA FOSTER MESKO**, **Chefe, Núcleo de Planejamento e Infraestrutura em Pesquisa**, em 10/01/2022, às 16:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

Documento assinado eletronicamente por **ISABELA FERNANDES ANDRADE**, **Reitora**, em 11/01/2022, às 08:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1558773** e o código CRC **A8F0E431**.

Referência: Processo nº 23110.041276/2021-39 SEI nº 1558773