

FICHA DE AVALIAÇÃO PARA PEDIDO DE BOLSAS DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO

NOME DO SOLICITANTE:	
ÁREA DO CONHECIMENTO:	
ÁREA DE AVALIAÇÃO:	

AS INFORMAÇÕES DEVERÃO SER EXTRAÍDAS DO CV LATTES CNPq A PARTIR DE 2012

	DISCRIMINAÇÃO	VALOR POR ITEM	NÚMERO DE ITENS	VALOR FINAL
1	ARTIGOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS COM CORPO EDITORIAL (Somente trabalhos publicados com número do volume e das páginas ou DOI)			
	1.1 – Qualis A1	100		0
	1.2 – Qualis A2	85		0
	1.3 – Qualis B1	70		0
	1.4 – Qualis B2	55		0
	1.5 – Qualis B3	40		0
	1.6 – Qualis B4	25		0
	1.7 – Qualis B5	10		0
	1.8 – Qualis C	10		0
	1.9 – Não Consta Qualis	10		0
TOTAL DO ITEM 1			#REF!	
2	LIVROS PUBLICADOS COM CORPO EDITORIAL			
	2.1 – Livros	50		0
	2.2 – Capítulos de livro	5		0
	TOTAL DO ITEM 2			#REF!
3	TRABALHOS COMPLETOS EM ANAIS DE EVENTOS (Somente para a área de COMPUTAÇÃO)			
	3.1 – Qualis A1	100		0
	3.2 – Qualis A2	85		0
	3.3 – Qualis B1	70		0
	3.4 – Qualis B2	55		0
	3.5 – Qualis B3	40		0
	3.6 – Qualis B4	25		0
	3.7 – Qualis B5	10		0
	3.8 – Qualis C	10		0
	SUB-TOTAL DO ITEM 3			0

4	COMUNICAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS			
	4.1 – Resumos e Resumos expandidos	0,5		0
	TOTAL DO ITEM 4			0
5	PRODUÇÃO TECNOLÓGICA (As informações deste item deverão ser extraídas do CV Lattes/CNPq a partir de 2006)			
	5.1 Patente Internacional			
	5.1.1 - depositada	100		0
	5.2 Patente Nacional			
	5.2.1 - concedida	200		0
	5.2.2 - depositada	60		0
	5.3 Direito autoral (Programas de Computador)			
	5.3.1 – Programa de computador Registrado	60		0
	5.3.5 – Programa de Computador sem Registro	0,6		0
	5.4 Outras formas de Propriedade Intelectual			
	5.4. 1 - Cultivar protegida ou registrada	60		0
	5.4.2 - Desenho Industrial Registrado	60		0
	5.4.3 - Marca registrada	60		0
5.4.4 – Topografia de circuito integrado registrada	60		0	
TOTAL ITEM 5			0	
6	ORIENTAÇÃO E CO-ORIENTAÇÃO			
	6.1 – especialização e residência médica (defendidos e aprovados)	3		0
	6.2 – orientação de Iniciação Científica concluída	2		0
	6.3 – orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	1		0
	6.5 – orientação de mestrado em andamento	3		0
	6.6 – orientação de doutorado em andamento	5		0
	6.7 – orientação de mestrado concluído	10		0
	6.8 – orientação de doutorado concluído	20		0
TOTAL ITEM 6			0	
7	PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL (Somente para áreas de Ciências Humanas e Linguística Letras e Artes)			
	Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência internacional, contempladas por seleção, edital ou convite. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos A1.	100		0
	Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência nacional, contempladas por seleção, edital ou convite. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos A2.	85		0

	<p>Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência regional, contempladas por seleção, edital ou convite. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B1.</p>	70		0
	<p>Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência internacional ou nacional. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B2. Participação em atividade coletiva de cunho artístico-cultural (exposição coletiva, faixa de disco/CD, atuação em espetáculo musical ou teatral ou de dança, filme, vídeo, etc) com abrangência nacional ou internacional, contempladas por seleção, edital ou convite.</p>	55		0
	<p>Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência regional. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B3. Organização de obra artístico-cultural ou desportivo (curadoria ou organização de exposição, espetáculo musical, teatral ou outro na área artística).</p>	40		0
	<p>Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com de abrangência local. Organização de nº temático ou de dossiê ou resenhaem periódicos B4. Participação em atividade coletiva de cunho artístico-cultural (exposição coletiva, faixa de disco/CD, atuação em espetáculo musical ou teatral, filme, vídeo, etc) com abrangência regional ou local, contempladas por seleção, edital ou convite.</p>	25		0
	<p>Autoria de outras produções artísticas, no âmbito profissional, não contemplada nos itens anteriores. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B5. Versão ou tradução de filme, disco e/ou obras em outras mídias. Reedição ou rerepresentação de obra artística divulgada por mídia eletrônica, exposição individual itinerante ou rerepresentação de espetáculo em nova temporada. Participação em outras produções artísticas, no âmbito profissional, não contempladas nos itens anteriores. Publicação de Resenhas</p>	10		0
	TOTAL DO ITEM 7			0

PONTUAÇÃO TOTAL	
------------------------	--