

FICHA DE AVALIAÇÃO PARA PEDIDO DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA 2017/2018

NOME DO SOLICITANTE:	
ÁREA DO CONHECIMENTO:	
ÁREA DE AVALIAÇÃO:	

AS INFORMAÇÕES DEVERÃO SER EXTRAÍDAS DO CV LATTES CNPq A PARTIR DE 2012

DISCRIMINAÇÃO	VALOR POR ITEM	NÚMERO DE ITENS	VALOR FINAL
ARTIGOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS COM CORPO EDITORIAL (Somente trabalhos publicados com número do volume e das páginas ou DOI)			
1	1.1 – Qualis A1	100	0
	1.2 – Qualis A2	85	0
	1.3 – Qualis B1	70	0
	1.4 – Qualis B2	55	0
	1.5 – Qualis B3	40	0
	1.6 – Qualis B4	25	0
	1.7 – Qualis B5	10	0
	1.8 – Qualis C	10	0
	1.9 – Não Consta Qualis	10	0
	TOTAL DO ITEM 1		
LIVROS PUBLICADOS COM CORPO EDITORIAL			
2	2.1 – Livros	50	0
	2.2 – Capítulos	5	0
	TOTAL DO ITEM 2		
TRABALHOS COMPLETOS EM ANAIS DE EVENTOS (Somente para a área de COMPUTAÇÃO)			
3	3.1 – Qualis A1	100	0
	3.2 – Qualis A2	85	0
	3.3 – Qualis B1	70	0
	3.4 – Qualis B2	55	0
	3.5 – Qualis B3	40	0
	3.6 – Qualis B4	25	0
	3.7 – Qualis B5	10	0

	3.8 – Qualis C	5		0
	SUB-TOTAL			0
4	COMUNICAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS			
	4.1 – Resumos e Resumos expandidos	0,5		0
	TOTAL DO ITEM 4			0
5	PRODUÇÃO TECNOLÓGICA (As informações deste item deverão ser extraídas do CV Lattes/CNPq a partir de 2006)			
	5.1 Patente Internacional			
	5.1.1 - depositada	70		0
	5.2 Patente Nacional			
	5.2.1 - concedida	70		0
	5.2.2 - depositada	40		0
TOTAL DO ITEM 5			0	
6	PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL (Somente para área de Linguística Letras e Artes)			
	Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência internacional, contempladas por seleção, edital ou convite. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos A1.	100		0
	Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência nacional, contempladas por seleção, edital ou convite. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos A2.	85		0
	Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência regional, contempladas por seleção, edital ou convite. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B1.	70		0
	Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência internacional ou nacional. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B2. Participação em atividade coletiva de cunho artístico-cultural (exposição coletiva, faixa de disco/CD, atuação em espetáculo musical ou teatral ou de dança, filme, vídeo, etc) com abrangência nacional ou internacional, contempladas por seleção, edital ou convite.	55		0
	Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência regional. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B3. Organização de obra artístico-cultural ou desportivo (curadoria ou organização de exposição, espetáculo musical, teatral ou outro na área artística).	40		0

	<p>Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência local.</p> <p>Organização de nº temático ou de dossiê ou resenha em periódicos B4.</p> <p>Participação em atividade coletiva de cunho artístico-cultural (exposição coletiva, faixa de disco/CD, atuação em espetáculo musical ou teatral, filme, vídeo, etc) com abrangência regional ou local, contempladas por seleção, edital ou convite.</p>	25		0
	<p>Autoria de outras produções artísticas, no âmbito profissional, não contemplada nos itens anteriores.</p> <p>Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B5.</p> <p>Versão ou tradução de filme, disco e/ou obras em outras mídias. Reedição ou reapresentação de obra artística divulgada por mídia eletrônica, exposição individual itinerante ou reapresentação de espetáculo em nova temporada.</p> <p>Participação em outras produções artísticas, no âmbito profissional, não contempladas nos itens anteriores.</p> <p>Publicação de Resenhas</p>	10		0
	TOTAL DO ITEM 6			0
7	ORIENTAÇÃO E CO-ORIENTAÇÃO			
	7.1 – especialização e residência médica (defendidos e aprovados)	3		0
	7.2 – orientação de Iniciação Científica concluída	2		0
	7.3 – orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	1		0
	7.5 – orientação de mestrado em andamento	3		0
	7.6 – orientação de doutorado em andamento	5		0
	7.7 – orientação de mestrado concluído	10		0
	7.8 – orientação de doutorado concluído	20		0
TOTAL ITEM 7			0	
PONTUAÇÃO TOTAL				