UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Instituto de Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural

EDITAL Nº 166/2023

SELEÇÃO DE ESTUDANTE ESPECIAL (2/2023)

A Universidade Federal de Pelotas em conformidade com o Regimento *Stricto Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e a Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural tornam público, para conhecimento, o processo de seleção de candidatos interessados em cursar disciplinas optativas como estudante especial do referido Curso, nos termos estabelecidos neste Edital.

I - DA INSCRIÇÃO

1. As inscrições ao Exame de Seleção para cursar disciplinas optativas como estudante especial do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural da UFPel estarão abertas no período de **20 de julho a 02 de agosto de 2023,** exclusivamente pelo endereço eletrônico memoriapatrimonio@ufpel.edu.br, devendo o candidato/a encaminhar a inscrição com TODA A DOCUMENTAÇÃO ABAIXO LISTADA.

2. Os interessados em cursar disciplinas optativas, como estudante especial do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural, poderão solicitar inscrição em 01 disciplina oferecida no 2º semestre de 2023.

3. Poderão inscrever-se como candidatos os Graduados em qualquer curso superior.

4. É obrigatório o preenchimento do Requerimento de Inscrição obtido na página do Programa (http://wp.ufpel.edu.br/ppgmp/selecao/). O requerimento de Inscrição deverá ser acompanhado dos seguintes documentos:

a) Fotocópia do Diploma de Graduação ou atestado de conclusão de Curso, que deverá ser substituído pela cópia do Diploma, no ato de efetivação da matrícula.

b) *Curriculum Vitae* (CV Lattes) documentado.

c) Fotocópia do Histórico Escolar do Curso de Graduação.

d) Fotocópias da Carteira de Identidade, CPF, do Título de Eleitor, do Certificado de Reservista e da Certidão (Nascimento ou Casamento).

e) Uma fotografia 3x4, inserida no formulário de inscrição.

f) Comprovante de pagamento de uma taxa de R$ 150,00 (Cem e cinquenta Reais), que deve ser feito por GRU, através do link: http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp e segundo os dados abaixo indicados:

Unidade Gestora (UG): 154047

Gestão: 15264

Código de Recolhimento: 28900-0

5. Juntamente com o Requerimento de Inscrição o candidato deverá apresentar uma carta de intenções (máximo com duas páginas, digitadas em espaço dois, fonte Times New Roman, corpo 12, papel A4, margens 2,5 cm), na qual apresentará os motivos pelos quais se interessa em cursar a(s) disciplina(s). Podem ser anexados documentos que comprovem o(s) motivo(s) exposto(s) na carta de intenções.

6. Nenhum candidato poderá participar de qualquer etapa do processo de seleção se houver pendência sobre a documentação requerida para a inscrição.

7. Os servidores docentes e técnicos administrativos da UFPel estão isentos de pagamento de taxa de inscrição nos processos seletivos de estudante especial em Programas de Pós-Graduação (Resolução do COCEPE nº 01/2015).

8. Maiores informações podem ser obtidas através do email: memoriapatrimonio@ufpel.edu.br

II - DA SELEÇÃO

O Colegiado do Curso no ato da seleção levará em consideração os motivos apresentados na carta de intenções e as ações profissionais do candidato frente aos conteúdos das disciplinas. Na análise da carta de intenções, serão observados os seguintes critérios, e respectiva pontuação: a) motivos que levaram a escolher a disciplina (5 pontos); b) ações profissionais do candidato em relação aos conteúdos da disciplina (5 pontos).

III - DAS VAGAS

As vagas oferecidas para estudantes especiais estão assim disponibilizadas:

a) Disciplina: SEMINÁRIOS DE ESTUDOS AVANÇADOS I: USOS E DISCURSOS DO PATRIMÔNIO

Total de vagas: 10

Dia e Horário: Quarta-feira (14h20 às 18h)

Local: Sala a definir – Campus II – Rua Almirante Barroso, 1202

Ministrante: Profa. Dra. Rita Juliana Soares Poloni

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: A presente disciplina busca compreender os contextos de surgimento, fortalecimento e questionamento dos discursos patrimoniais modernos, inseridos em quatro eixos de análise: Em primeiro lugar, como parte da consolidação dos discursos nacionalistas do século XIX e do fortalecimento de ideias relacionadas ao conceito de etnia e de etnogenealogia, que relacionavam espaços territoriais a características culturais e raciais específicas. Em segundo lugar, objetiva-se observar o patrimônio, em suas diversas dimensões, inserido nas tensões entre o local e o global na sociedade contemporânea. Nesse sentido, busca-se compreender como cidades, instituições, sujeitos e grupos sociais se relacionam, vivem e/ou exploram diversos usos, diversas formas de restituição patrimonial e produzem distintos discursos sobre a memória e sobre o patrimônio, em função de fenômenos que transcendem, mas afetam, o local. Em terceiro lugar, serão abordados casos que envolvam conflitos em torno da consagração e da preservação do patrimônio, buscando problematizar os paradoxos existentes entre a ampliação da noção de patrimônio, o aprimoramento dos instrumentos de salvaguarda, e as sedições populares (a favor ou contra) os processos de patrimonialização. Em último lugar, buscar-se-á explorar discursos e narrativas patrimoniais alternativos ou questionadores, inseridos nos debates em torno de conceitos tais como o de agência e de virada ontológica, buscando perseguir a emergência de tais discursos no mundo contemporâneo através de estudos de caso.

b) Disciplina: SEMINÁRIOS DE ESTUDOS AVANÇADOS II – SABERES PERIFÉRICOS E DIALÓGICA DO PATRIMÔNIO CIENTÍFICO

Total de vagas: 05

Dia e Horário: Quinta-feira (8h às 11h40) - quinzenalmente

Local: Sala a definir - Campus II – Rua Almirante Barroso, 1202

Ministrante: Prof. Dr. Daniel Maurício Viana de Souza

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: As construções de conhecimento que partem de contextos e práticas supostamente periféricas e/ou subalternas, à luz dos estudos pós-coloniais da ciência e tecnologia. Teoria crítica, estudos decoloniais, feminismos e demais perspectivas na problematização de hierarquias epistêmicas, possibilitando processos dialógicos acerca do patrimônio científico.

c) Disciplina: SEMINÁRIO DE ESTUDOS AVANÇADOS III – TEORIA DO ESPAÇO SOCIAL

Total de vagas: 05

Dia e Horário: Quinta-feira (8h às 11h40)

Local: Sala a definir – Campus II – Rua Almirante Barroso, 1202.

Ministrante: Prof. Sidney Gonçalves Vieira

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: A disciplina busca dotar o estudioso de ferramentas teóricas e metodológicas capazes de permitirem a leitura do espaço e da paisagem, sobretudo do espaço entendido como patrimônio cultural, a partir da compreensão da humanidade dos sujeitos objetivada nas formas dos objetos. Trata-se de um processo de decodificação das representações subjetivas e das memórias evocadas pelos objetos. Parte-se do pressuposto do espaço enquanto acúmulo desigual de tempos, capaz de guardar em si as características das distintas rupturas ao longo do processo de modernização. A paisagem se torna o vetor por intermédio do qual se permitem leituras e análises dos seus processos produtivos, culminando com o entendimento do espaço enquanto produção social. Contextualização de rupturas e permanências no processo de produção espacial: modernidade, pós-modernidade e hipermodernidade. Estudo da ontologia do espaço e conceitos espaciais: lugar, território, paisagem, região, redes e escalas. Análise fenomenológica do espaço: espaço percebido, espaço concebido e espaço vivido. Análise semiótica da paisagem: crenças, valores, signos, significados e representações. Datação das técnicas.

d) **Disciplina: PATRIMÔNIO E ESTRATÉGIAS DA CONSERVAÇÃO**

Total de vagas: 03

Dia e horário: 2ª feira (8h às 11h40 e 13h30min às 16h50) – quizenalmente

Local: Sala a definir – Campus II – Rua Almirante Barroso, 1202

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ministrante: Profa. Dr. Renata Ovenhausen Albernaz, Profa. Dra. Juliane Primon Serres, Dra. Luciana Castro Neves da Costa e Dra. Jossana Peil Coelho

Ementa: A disciplina propõe abordar o conceito de patrimônio numa perspectiva diacrônica, as diferentes tipologias de patrimônio na contemporaneidade, os instrumentos internacionais concernentes ao patrimônio,

as concepções teóricas de gestão patrimonial e mecanismos destinados a sua preservação e difusão em diferentes contextos. Gestão em uma perspectiva histórica. Desafios para a gestão patrimonial na atualidade. Atores e processos patrimoniais.

e) **Disciplina: ACERVOS DOCUMENTAIS E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO**

Total de Vagas: 05

Dia e horário: 3ª feira (13h30 às 16h50)

Local: Sala a definir – Campus II, Rua Almirante Barroso, 1202

Ministrante: Prof. Dr. Diego Lemos Ribeiro e Dra. Olívia Silva Nery

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: A disciplina trata da relação constitutiva entre a formação de coleções e a configuração dos museus no ocidente. Delimita os conceitos de aquisição, salvaguarda e comunicação de acervos museais. Apresenta e discute as potencialidades dos estudos da cultura material nos processos de musealização. Problematiza os contornos da Museologia como campo disciplinar. Reflete sobre o objeto de estudo da Museologia e sua relação com o campo da memória e do patrimônio.

f) **Disciplina: ORALIDADE E ARQUIVOS ORAIS**

Total de vagas: 03

Dia e horário: 5ª feira (13h30 às 16h50)

Local: Sala a definir – Campus II, Rua Almirante Barroso, 1202

Ministrante: Profa. Dra. Carla Rodrigues Gastaud

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: Narrativas, tradição e memória. Discurso e narrativa na análise do testemunho oral. História oral e subjetividade. Aplicações da História Oral. Documento oral e arquivos orais. Discussão sobre verdade e ficção no uso das narrativas como documento. Experiências contemporâneas do uso do depoimento como patrimônio.

IV – DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Os candidatos selecionados serão comunicados por e-mail, telefone e/ou através da página do Programa (https://wp.ufpel.edu.br/ppgmp/) e no portal da UFPel (http://www.ufpel.edu.br), sobre a data e horário de efetivação da matrícula, até 04 de agosto de 2023.

V - DISPOSIÇÕES FINAIS

a. A inscrição neste processo de seleção implica na aceitação plena de todos os termos emitidos nesse Edital.
b. Os interessados que tiverem sua solicitação deferida e não encaminharem a matrícula no dia estipulado, não poderão fazê-la em outra data.
c. Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural.
d. O que não estiver previsto neste Edital segue o Regimento dos Cursos *Stricto Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e o Regimento Geral da Universidade Federal de Pelotas.

Pelotas, 18 de julho de 2023

Profa. Dra. Daniele Baltz da Fonseca

COORDENADORA DO PPGMSPC

De acordo:

Prof. Dr. Flavio Fernando Demarco

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPEL

Profa. Dra. Isabela Fernandes Andrade

REITORA DA UFPEL

Documento assinado eletronicamente por **DANIELE BALTZ DA FONSECA**, **Coordenadora de Curso de Pós-Graduação, Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrim**, em 18/07/2023, às 16:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

Documento assinado eletronicamente por **FLAVIO FERNANDO DEMARCO**, **Pró-Reitor, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**, em 19/07/2023, às 09:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

Documento assinado eletronicamente por **ISABELA FERNANDES ANDRADE**, **Reitora**, em 19/07/2023, às 15:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2262860** e o código CRC **67479A18**.

Referência: Processo nº 23110.027724/2023-53 SEI nº 2262860