

FICHA DE AVALIAÇÃO PARA PEDIDO DE BOLSAS DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO

NOME DO SOLICITANTE:	
ÁREA DO CONHECIMENTO:	
ÁREA DE AVALIAÇÃO:	

AS INFORMAÇÕES DEVERÃO SER EXTRAÍDAS DO CV LATTES CNPq A PARTIR DE 2012

	DISCRIMINAÇÃO	VALOR POR ITEM	NÚMERO DE ITENS	VALOR FINAL
1	ARTIGOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS COM CORPO EDITORIAL (Somente trabalhos publicados com número do volume e das páginas ou DOI)			
	1.1 – Qualis A1	100		0
	1.2 – Qualis A2	85		0
	1.3 – Qualis B1	70		0
	1.4 – Qualis B2	55		0
	1.5 – Qualis B3	40		0
	1.6 – Qualis B4	25		0
	1.7 – Qualis B5	10		0
	1.8 – Qualis C	10		0
	1.9 – Não Consta Qualis	10		0
TOTAL DO ITEM 1				#REF!
2	LIVROS PUBLICADOS COM CORPO EDITORIAL			
	2.1 – Livros	50		0
	2.2 – Capítulos de livro	5		0
TOTAL DO ITEM 2				#REF!
3	TRABALHOS COMPLETOS EM ANAIS DE EVENTOS (Somente para a área de COMPUTAÇÃO)			
	3.1 – Qualis A1	100		0
	3.2 – Qualis A2	85		0
	3.3 – Qualis B1	70		0
	3.4 – Qualis B2	55		0
	3.5 – Qualis B3	40		0
	3.6 – Qualis B4	25		0
	3.7 – Qualis B5	10		0
	3.8 – Qualis C	10		0
	SUB-TOTAL DO ITEM 3			
				0

4	COMUNICAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS				
	4.1 – Resumos e Resumos expandidos	0,5			0
		TOTAL DO ITEM 4		0	
5	PRODUÇÃO TECNOLÓGICA <i>(As informações deste item deverão ser extraídas do CV Lattes/CNPq a partir de 2006)</i>				
	5.1 Patente Internacional				
	5.1.1 - depositada	100			0
	5.2 Patente Nacional				
	5.2.1 - concedida	200			0
	5.2.2 - depositada	60			0
	5.3 Direito autoral (Programas de Computador)				
	5.3.1 – Programa de computador Registrado	60			0
	5.3.5 – Programa de Computador sem Registro	0,6			0
	5.4 Outras formas de Propriedade Intelectual				
	5.4. 1 - Cultivar protegida ou registrada	60			0
	5.4.2 - Desenho Industrial Registrado	60			0
	5.4.3 - Marca registrada	60			0
	5.4.4 – Topografia de circuito integrado registrada	60			0
		TOTAL ITEM 5		0	
6	ORIENTAÇÃO E CO-ORIENTAÇÃO				
	6.1 – especialização e residência médica <i>(defendidos e aprovados)</i>	3			0
	6.2 – orientação de Iniciação Científica concluída	2			0
	6.3 – orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	1			0
	6.5 – orientação de mestrado em andamento	3			0
	6.6 – orientação de doutorado em andamento	5			0
	6.7 – orientação de mestrado concluído	10			0
	6.8 – orientação de doutorado concluído	20			0
		TOTAL ITEM 6		0	
7	PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL <i>(Somente para áreas de Ciências Humanas e Linguística Letras e Artes)</i>				
	Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência internacional, contempladas por seleção, edital ou convite. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos A1.	100			0
	Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência nacional, contempladas por seleção, edital ou convite. Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos A2.	85			0

	<p>Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência regional, contempladas por seleção, edital ou convite.</p> <p>Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B1.</p>	70		0
	<p>Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência internacional ou nacional.</p> <p>Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B2.</p> <p>Participação em atividade coletiva de cunho artístico-cultural (exposição coletiva, faixa de disco/CD, atuação em espetáculo musical ou teatral ou de dança, filme, vídeo, etc) com abrangência nacional ou internacional, contempladas por seleção, edital ou convite.</p>	55		0
	<p>Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com abrangência regional.</p> <p>Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B3.</p> <p>Organização de obra artístico-cultural ou desportivo (curadoria ou organização de exposição, espetáculo musical, teatral ou outro na área artística).</p>	40		0
	<p>Autoria de produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras com de abrangência local.</p> <p>Organização de nº temático ou de dossiê ou resenhaem periódicos B4.</p> <p>Participação em atividade coletiva de cunho artístico-cultural (exposição coletiva, faixa de disco/CD, atuação em espetáculo musical ou teatral, filme, vídeo, etc) com abrangência regional ou local, contempladas por seleção, edital ou convite.</p>	25		0
	<p>Autoria de outras produções artísticas, no âmbito profissional, não contemplada nos itens anteriores.</p> <p>Organização de nº temático ou de dossiê em periódicos B5.</p> <p>Versão ou tradução de filme, disco e/ou obras em outras mídias. Reedição ou reapresentação de obra artística divulgada por mídia eletrônica, exposição individual itinerante ou reapresentação de espetáculo em nova temporada.</p> <p>Participação em outras produções artísticas, no âmbito profissional,não contempladas nos itens anteriores.</p> <p>Publicação de Resenhas</p>	10		0
		TOTAL DO ITEM 7		

PONTUAÇÃO TOTAL