

Olá, sejam todos bem-vindos a nossa terceira aula de Literatura.

- Professoras: Carolina Martins e Isabella Orlandini.

- Estamos sempre disponíveis para ajudá-los, então qualquer dúvida que tiverem é só perguntar na plataforma utilizada (Google Sala de Aula). Lembrando que semanalmente haverá uma hora de monitoria online para esclarecimentos.

Aula 4

Gêneros e elementos da narrativa

Tempo de estudo:
1 hora

Bom dia! 



Na aula de hoje iremos trabalhar dois tópicos: gêneros e elementos da narrativa. Primeiramente, observe o quadro abaixo:



@VESTMAPAMENTAL

O QUE SÃO?

OS GÊNEROS LITERÁRIOS SÃO CLASSIFICAÇÕES EM GRUPOS DOS DIVERSOS TIPOS DE OBRAS LITERÁRIAS QUE EXISTEM.

TIPOS

A CLASSIFICAÇÃO DOS GÊNEROS LITERÁRIOS FOI PROPOSTA, NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA, PELO FILÓSOFO GREGO ARISTÓTELES (384 A.C.-322 A.C.), AS QUAIS FORAM DIVIDIDAS EM:

GÊNERO LÍRICO: "PALAVRA CANTADA".

GÊNERO ÉPICO: "PALAVRA NARRADA".

GÊNERO DRAMÁTICO: "PALAVRA REPRESENTADA".

GÊNEROS LITERÁRIOS

LÍRICO

O GÊNERO LÍRICO APRESENTA TEXTOS EM VERSOS POR MEIO DE UMA LINGUAGEM POÉTICA, DE CARÁTER SENTIMENTAL COM PREDOMINÂNCIA DA SUBJETIVIDADE DO EU-LÍRICO (PRIMEIRA PESSOA).

SONETO
POESIA
ODE
HINO
SÁTIRA

ÉPICO

OS ELEMENTOS ESSENCIAIS DAS NARRATIVAS ÉPICAS SÃO: NARRADOR (QUEM NARRA A HISTÓRIA), ENREDO (SUCESSÃO DOS ACONTECIMENTOS), PERSONAGENS (PRINCIPAIS E SECUNDÁRIAS), TEMPO (ÉPOCA DOS FATOS) E ESPAÇO (LOCAL DOS EPISÓDIOS).

EPOPEIA, ROMANCE, NOVELA, CONTO, CRÔNICA, FÁBULA

DRAMÁTICO

O GÊNERO DRAMÁTICO ENVOLVE A LITERATURA TEATRAL EM PROSA OU EM VERSO, AQUELA PARA SER APRESENTADA E ENCENADA. DO GREGO, A PALAVRA "DRAMA" SIGNIFICA "AÇÃO".

TRAGÉDIA
COMÉDIA
TRAGICOMÉDIA
FARSA

Depois de ler atentamente o quadro acima, assista o vídeo do quadro "QUER QUE EU DESENHE?":
<https://www.youtube.com/watch?v=5l66JlRAYJE>



O QUE SÃO?

uma forma de organizar textos por características de forma ou conteúdo comum

são diferentes de gêneros textuais

ARISTÓTELES

GÊNERO ÉPICO/NARRATIVO

TEXTOS NARRATIVOS DESTINADOS A CONTAR UMA HISTÓRIA



ENREDO

responsável por contar a história



NARRADOR

PERSONAGEM

primeira pessoa
visão parcial
pouco confiável

OBSERVADOR

terceira pessoa
neutro

ONISCIENTE

terceira pessoa
conhecimento pleno dos personagens e suas ações



PERSONAGENS

PROTAGONISTA,
COADJUVANTE
OU ANTAGONISTA

TEMPO

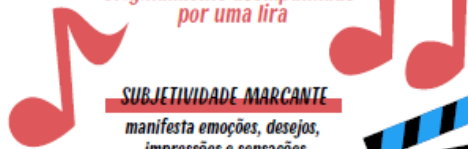
LINEAR
(cronológico)
IMAGINÁRIO
(psicológico)

ESPAÇO

REAL OU
IMAGINÁRIO

GÊNERO LÍRICO

originalmente acompanhado por uma lira



SUBJETIVIDADE MARCANTE

manifesta emoções, desejos, impressões e sensações

EU-LÍRICO

PRIMEIRA PESSOA

textos geralmente POÉTICOS



GÊNERO DRAMÁTICO

TEXTOS PARA ENCENAÇÃO

TRAGÉDIA E COMÉDIA

roteiro de teatro, cinema ou novela

PONTOS EM COMUM COM O GÊNERO NARRATIVO

NÃO POSSUI NARRADOR

PRESENÇA DE RUBRICAS

INFORMAÇÕES DE APOIO PARA A LEITURA E MONTAGEM



TEXTOS HÍBRIDOS

TEXTOS QUE MISTURAM GÊNEROS DISTINTOS

GÊNERO ENSAÍSTICO

NOVA POSSIBILIDADE DE CLASSIFICAÇÃO

TEXTOS NÃO-FICTIONAIS

APRESENTAM LITERARIEDADE

USO ARTÍSTICO-EXPRESSIVO DA LINGUAGEM

CARTAS, ENSAIOS, ARTIGOS, DIÁRIOS, CRÔNICAS E AUTOBIOGRAFIAS



Observe a descrição mais detalhada de cada um deles abaixo:



@VESTMAPAMENTAL

NOVELA

A NOVELA É UM GÊNERO LITERÁRIO QUE TEM CARACTERÍSTICAS BASTANTE PECULIARES. A SABER: SEU ENREDO É FORMADO POR UMA PLURALIDADE DE HISTÓRIAS ENTRELAÇADAS UMAS ÀS OUTRAS. PORTANTO, NÃO TEM O FOCO SOMENTE EM UMA ÚNICA HISTÓRIA FICCIONAL: SEQUE UMA ORDEM SUCESSIVA DOS FATOS. PARA TANTO, HÁ A PREDOMINÂNCIA DO TEMPO CRONOLÓGICO; LINGUAGEM SIMPLES E OBJETIVA; POSSUI NÚMERO RESTRITO DE PERSONAGENS. NESSE GÊNERO, O NARRADOR É DETENTOR DO TEMPO E DO ESPAÇO, ASSIM COMO, A AÇÃO, O TEMPO E O ESPAÇO SÃO ÁGEIS, COM O INTUITO DE NÃO DESINTERESSAR O LEITOR NEM DESVIAR SEU FOCO.

CRÔNICA

A CRÔNICA INTEGRA UM GÊNERO LIGADO AO COTIDIANO BASTANTE POPULAR. CARACTERIZA-SE POR TEXTOS BREVES QUE RELATAM FATOS QUE OS CRONISTAS VIVENCIARAM EM SEU DIA A DIA E DESENVOLVEM COM PREOCUPAÇÕES DISTINTAS, RELACIONADAS À CRÍTICA SOCIAL, AO LIRISMO, AO HUMOR E À FILOSOFIA.

ALGUNS CRONISTAS BRASILEIROS: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, RUBEM BRAGA, RACHEL DE QUEIROZ, LUIS FERNANDO VERÍSSIMO ETC.

CONTO

O CONTO É FORMADO POR UMA NARRATIVA BREVE QUE OCORRE CENTRADA EM UM ÚNICO CONFLITO, CONTA COM POUCOS PERSONAGENS E RELATA APENAS UMA SITUAÇÃO. NO BRASIL, A LITERATURA CONTA COM RENOMADOS CONTISTAS, DENTRE ELES: MACHADO DE ASSIS, JOÃO GUIMARÃES ROSA, CLARICE LISPECTOR, MÁRIO DE ANDRADE, LYGIA FAGUNDES ETC.

GÊNERO NARRATIVO

FÁBULA

AINDA INTEGRANTES DO GÊNERO NARRATIVO, TEM-SE A FÁBULA E O APOLOGO QUE EM MUITO SE ASSEMBELHAM. NA FÁBULA, HÁ A PERSONIFICAÇÃO DOS ANIMAIS QUE SÃO RESPONSÁVEIS PELA AÇÃO. ELA TEM FINS DIDÁTICOS AO CONTER UMA LIÇÃO DE MORAL NO FINAL. JÁ NO APOLOGO, OS OBJETOS SÃO PERSONIFICADOS E A HISTÓRIA APRESENTA UMA MENSAGEM, EMBORA, NÃO NECESSARIAMENTE, TENHA UM FIM MORALISTA



CARACTERÍSTICAS

O QUE É

O GÊNERO LÍRICO É BASICAMENTE POESIA. OU SEJA, TEM POR FOCO OS SENTIMENTOS, PORÉM É MAIS DO QUE A TENTATIVA DE RELATAR ALGO. O PROPÓSITO É DESPERTAR SENTIMENTOS. CONTUDO, NEM SEMPRE SÃO SENTIMENTOS POSITIVOS, É POSSÍVEL ENCONTRAR TEXTOS DO GÊNERO LÍRICO COM EXPRESSANDO EMOÇÕES DE RAIVA, ÓDIO, FÚRIA, ENTRE OUTROS. DESSA FORMA, O GÊNERO LÍRICO É UM TIPO DE TEXTO QUE EXPRESSA SENTIMENTOS E EMOÇÕES DE ALGUÉM. É UMA INTERNALIZAÇÃO DE UM MUNDO INTERIOR.

- QUEM ELUCIDA O POEMA É UMA VOZ POÉTICA, UMA ENTIDADE FICTÍCIA CRIADA PELO AUTOR DA OBRA, E NÃO UM NARRADOR;
- POSSUI UM CARÁTER COMPLETAMENTE SUBJETIVO, POR SE TRATAR DA EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E DE EMOÇÕES, ALGO QUE TAMBÉM PODE SER IDENTIFICADO COM O USO CONSTANTE DA LINGUAGEM CONOTATIVA E DA FIGURAS DE LINGUAGEM;
- SUA ESTRUTURA É FORMADA POR ESTROFES, RIMAS E VERSOS COM ASPECTOS DE MUSICALIDADE ASSOCIADA A MÉTRICA;
- É UM GÊNERO CARACTERIZADO PELA EXPOSIÇÃO, EXTERIORIZAÇÃO DE UM MUNDO INTERIOR E INDIVIDUAL DO EU POÉTICO;

TIPOS

ÉCOGLA E IDÍLIO

DESTACAM SITUAÇÕES BUCÓLICAS E PASTORIS;

EPITALÂMIO

HOMENAGEIA AS NÚPCIAS;

ELEGIA:

ABORDA A MORTE OU ACONTECIMENTOS TRISTES;

HINO

EXALTAÇÃO DA PÁTRIA OU DOS DEUSES;

ODE

EXALTAÇÃO (FIGURAS IMPORTANTES, LUGARES, ENTRE OUTRAS TEMÁTICAS);

GÊNERO LÍRICO

SÁTIRA

IRONIZA AS FRAQUEZAS E OS DEFEITOS HUMANOS EM TODAS AS ESFERAS (POLÍTICA, SOCIAL, ECONÔMICA, ENTRE OUTRAS).



O QUE É

O GÊNERO DRAMÁTICO POSSUI UMA LIGAÇÃO COM O TERMO "DRAMA", CUJO SIGNIFICADO É "AÇÃO". TAL AÇÃO É REPRESENTADA POR MEIO DA ENCENAÇÃO DE ATORES, QUE, NO PALCO, SÃO PEÇAS FUNDAMENTAIS. DESTITUÍDA DE NARRADOR, O ENREDO É RETRATADO PELOS PRÓPRIOS PERSONAGENS DO ESPETÁCULO, MANTENDO UMA PERFEITA SINTONIA ENTRE A PALAVRA VERBALIZADA E O PÚBLICO EXPECTADOR.

O TEXTO DRAMÁTICO É ENTENDIDO COMO AQUELE QUE SE INTEGRA NA FORMA LITERÁRIA DO DRAMA E IMPLICA UMA COMUNICAÇÃO DIRETA DAS PERSONAGENS ENTRE SI E COM OS RECEPTORES DO ENUNCIADO. O TEXTO DRAMÁTICO PRIVILEGIA A DINÂMICA DO CONFLITO, TENTANDO REPRESENTAR AS AÇÕES E REAÇÕES HUMANAS, PELA TRAGÉDIA, PELA COMÉDIA E PELO DRAMA (PROPRIAMENTE DITO), GRAÇAS À PRESENÇA DAS PERSONAGENS.

SÃO CATEGORIAS DO TEXTO DRAMÁTICO A AÇÃO, COM A SUCESSÃO E

ENCADEAMENTO DE ACONTECIMENTOS QUE PODEM CONDUZIR A UM DESENLACE: AS PERSONAGENS, QUE SÃO OS AGENTES DA AÇÃO; O ESPAÇO QUE CORRESPONDE AO LUGAR, AMBIENTE, MEIO SOCIAL OU CULTURAL ONDE SE DESENLACA A AÇÃO; E O TEMPO QUE DÁ CONTA DO MOMENTO DO DESENLACE DA AÇÃO. A ESTRUTURA DA AÇÃO PODE SER INTERNA OU EXTERNA.

GÊNERO DRAMÁTICO

TIPOS

TRAGÉDIA

É A REPRESENTAÇÃO DE UM FATO TRÁGICO, APTO A SUSCITAR COMPAIXÃO E TERROR.

TRAGICOMÉDIA

É A MISTURA DO TRÁGICO COM O CÔMICO.

COMÉDIA

É A REPRESENTAÇÃO DE UM FATO INSPIRADO NA VIDA E NO SENTIMENTO COMUM, DE RISO FÁCIL, EM GERAL CRITICANDO OS COSTUMES.

FARSA

PEQUENA PEÇA TEATRAL, DE CARÁTER RIDÍCULO E CARICATURAL, CRITICANDO A SOCIEDADE E SEUS COSTUMES;

AUTO

UMA PEÇA CURTA, GERALMENTE DE CONTEÚDO RELIGIOSO OU PROFANO, E, SOBRETUDO, SIMBÓLICO, UMA VEZ QUE SEUS PERSONAGENS NÃO ERAM HUMANOS, E SIM, ENTIDADES ABSTRATAS, CARACTERIZADAS PELA HIPOCRISIA, BONDADE, LUXÚRIA, VIRTUDE, DENTRE OUTRAS.



O QUE SÃO

OS TEXTOS NARRATIVOS SÃO CARACTERIZADOS PELA EXPOSIÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA DE FATOS INTERLIGADOS, QUE OCORREM EM UM DETERMINADO ESPAÇO DE TEMPO. ALGUNS ITENS SÃO BÁSICOS NA CONSTITUIÇÃO DESSE TIPO TEXTUAL. ENTRE ELAS, É POSSÍVEL CITAR NARRADOR, ENREDO, TEMPO, PERSONAGENS E ESPAÇO. ELAS SÃO CHAMADOS DE ELEMENTOS DA NARRATIVA

ESPAÇO

PODE SER UM LOCAL FÍSICO OU PSICOLÓGICO. O ESPAÇO FÍSICO PODE SER CLASSIFICADO EM ESPAÇO FECHADO (QUARTO, SALA, CASA, HOSPITAL, ESCOLA, IGREJA, FAZENDA, ETC.) E EM ESPAÇO ABERTO (CIDADE, PAÍS, VILA, AVENIDA, ETC.).

ENREDO

TAMBÉM PODE SER CHAMADO DE TRAMA OU ARGUMENTO. O ENREDO É O ELEMENTO DA NARRATIVA RESPONSÁVEL POR DAR SEQUÊNCIA AOS FATOS. É EM TORNO DELE QUE SE DESENVOLVEM TODOS OS ACONTECIMENTOS DO TEXTO.

ELEMENTOS DA NARRATIVA

NARRADOR

OUTRO ELEMENTO CRUCIAL PARA O DESENVOLVIMENTO DA NARRATIVA É O NARRADOR. TAMBÉM CONHECIDO COMO "FOCO NARRATIVO", ELE É O RESPONSÁVEL POR CONTAR A HISTÓRIA. PORÉM, É IMPORTANTE LEMBRAR DE NÃO CONFUNDI-LO COM O AUTOR DO TEXTO, UMA VEZ QUE ESTE PODE REPRESENTAR E ESCREVER SOB A ÓTICA DE DIFERENTES NARRADORES.

PERSONAGENS

OS PERSONAGENS SÃO ELEMENTOS IMPRESCINDÍVEIS EM UMA NARRATIVA. ELAS SÃO AS PESSOAS QUE ESTÃO PRESENTES NO ENREDO, DESENVOLVENDO AS AÇÕES. PODEM SER REAIS, HISTÓRICOS, FICTÍCIOS, REAL-FICCIONAL (QUANDO O PERSONAGEM É REAL, MAS, SUAS CARACTERÍSTICAS SÃO FICTÍCIAS).

TEMPO

TODAS OS TEXTOS NARRATIVOS POSSUEM COMO UM DE SEUS ITENS PRINCIPAIS O TEMPO, QUE EM SUMA, DETERMINA O PERÍODO EM QUE A NARRATIVA SE PASSA. ELE PODE SER CLASSIFICADO EM CRONOLÓGICO, QUANDO OS ACONTECIMENTOS SÃO RELATADOS SEQUENCIALMENTE, NA ORDEM EM QUE ACONTECERAM. OU, AINDA, EM PSICOLÓGICO, QUANDO OS FATOS NÃO SEGUEM UMA LINEARIDADE, OU SEJA, O TEMPO ESTÁ DEFINIDO NA MENTE DOS PERSONAGENS.

O seguinte quadro esquematiza todos os tópicos que envolvem os gêneros e elementos:

GENÊROS LITERÁRIOS



ESFERA ARTÍSTICA
E CULTURAL

← GÊNEROS DO DISCURSO

ESFERA JORNALÍSTICA



NOTÍCIAS
REPORTAGENS
EDITORIAIS
ENTREVISTAS



ESFERA CIENTÍFICA

VERBETE Dicionário
ENCICLOPÉDIA
ARTIGO CIENTÍFICO

GÊNEROS LITERÁRIOS

VOZ DO DISCURSO



LÍRICO

LIRA

- MANIFESTAÇÃO DE UM **EU LÍRICO**, QUE EXPRESSA SUAS EMOÇÕES, SENTIMENTOS IDEIAS E IMPRESSÕES
- TEXTO SUBJETIVO
- PRONOMES E VERBOS NA 1ª PESSOA
- PODE SER ESCRITO EM VERSO E PROSA
- EXPLORA A MUSICALIDADE DAS PALAVRAS

© MED.MIND MAPS
02.05.16



DRAMÁTICO

[DRAMA]

AÇÃO

- EXPOEM O CONFLITO DO HOMEM E SEU MUNDO, AS MANIFESTAÇÕES DA MISÉRIA HUMANA
- TEXTOS PARA SEREM ENCENADOS, NÃO HÁ NARRADOR A HISTÓRIA É MOSTRADA NO PALCO E REPRESENTADA POR ATORES
- SEQUÊNCIA RIGOROSA DE CENAS E RELAÇÕES DE CAUSA E CONSEQUÊNCIA

ÉPICO

Ex: ILÍADA,
ODISSEIA,
EMBUA,
OS LUSÍADAS...



- PRESENÇA DE UM NARRADOR
- ESTRUTURA DE VERBOS
- RESSALTA A FIGURA DO HERÓI, POVO OU NAÇÃO
- ENVOLVEM AVENTURAS, GUERRAS, VIAGENS E FAZANHAS HERÓICAS E APRESENTAM UM TOM DE EXALTAÇÃO.
- TEXTO NARRATIVO COM VERBOS E PRONOMES NA 3ª PESSOA



NARRATIVO

ELEMENTOS

- VARIANTE MODERNA DO GÊNERO ÉPICO
- HISTÓRIA CONTADA POR MEIO DE UM NARRADOR
- AÇÕES DOS PERSONAGENS ACONTECEM NO TEMPO E ESPAÇO
- NARRATIVA EM PROSA
- REPRESENTAÇÃO DA VIDA COMUM, DE UM MUNDO INDIVIDUALIZADO.

ROMANCE

NOVELA

CONTO

CRÔNICA

FÁBULA

- NARRAÇÃO DE UM FATO IMAGINÁRIO, MAS VEROSSÍMIL QUE REPRESENTA ASPECTOS DA VIDA SOCIAL E FAMILIAR DO HOMEM
- MÓDULO COMPILADO DO ROMANCE E TAMBÉM MAIS DINÂMICO, DIVIDIDO EM EPISÓDIOS, VALORIZAÇÃO DO EVENTO E PASSAGEM RÁPIDA DO TEMPO
- BREVE NARRATIVA CENTRADA EM UM EPISÓDIO DA VIDA COM POUCOS PERSONAGENS
- RELATOS DE ACONTECIMENTOS NOS TEMPOS ATUAIS E FINES COTIDIANOS
- NARRATIVA INVEROSSÍMIL, COM FUNDO DIDÁTICO, QUE TEM O OBJETIVO TRANSMITIR UMA LIÇÃO DE MORAL.

VEROSSÍMIL: FIÇÃO QUE APRESENTA FATOS DA REALIDADE

INVEROSSÍMIL: FIÇÃO SEM CONTATO COM A REALIDADE, ABSURDO OU IMPROVÁVEL

NARRADOR

1ª PESSOA
3ª PESSOA

ENREDO

ESTRUTURA NARRATIVA

CONFLITOS

HOMEM X HOMEM
HOMEM X NATUREZA
HOMEM X SI MESMO

PERSONAGEM

PROTAGONISTA (ATOR PRINCIPAL)
ANTAGONISTA (CONTRA PROTAGONISTA)

AMBIENTE

CENÁRIO POR ONDE OCORRE O ENREDO

TEMPO

SITUAR NO PRESENTE, PASSADO E FUTURO. USA-SE TAMBÉM A TÉCNICA DE FLASH-BACK.

Aqui abordamos um número grande de tópicos mas ao longo da disciplina iremos aplicar nas obras e escolas literárias trabalhadas, assim poderemos exemplificar melhor cada um deles.

Anotem as dúvidas, os comentários e as sugestões.

Bons estudos! Aguardamos vocês na monitoria!

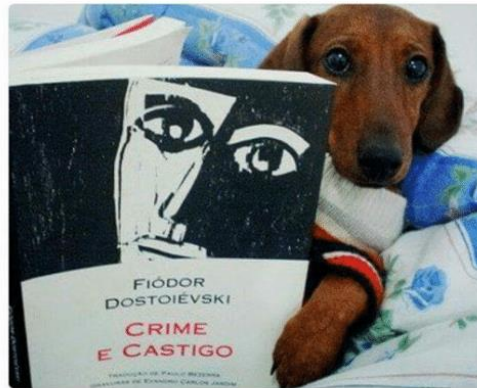


Hipérbole

@Hiperboleando1

- Vc só fala de literatura. Pq não posta foto do seu cachorro?

- Tá



12:15 PM · 23 jan 17