

1: Auxilia – Curso Preparatório para o Exame Nacional do Ensino Médio

Welcome to the third week! Bem vindos à terceira semana!

Seguindo nas nossas estratégias de leitura, hoje falaremos sobre **scanning**.

No *skimming*, nós buscávamos a ideia geral do texto, identificando as características do gênero, buscando títulos, imagens, etc. No **scanning**, nós buscamos identificar informações **específicas**. Esta é a técnica usada para localizar fatos específicos, datas, números, horários, etc. Ideal para quando já lemos a questão e estamos buscando uma informação específica.

Vamos aos exemplos em questões do ENEM:



Definidas pelos países membros da ONU e por organizações internacionais, as metas de desenvolvimento do milênio envolvem oito objetivos a serem alcançados até 2015. Apesar da diversidade cultural, esses objetivos, mostrados na imagem, são comuns ao mundo todo, sendo dois deles:

- A. O combate à AIDS e a melhoria do ensino universitário
- B. A redução da mortalidade adulta e a criação de parcerias globais
- C. A promoção da igualdade de gêneros e a erradicação da pobreza
- D. A parceria global para o desenvolvimento e a valorização das crianças
- E. A garantia da sustentabilidade ambiental e o combate ao trabalho infantil

After prison blaze kills hundreds in Honduras, UN warns on overcrowding

15 February 2012

A United Nations human rights official today called on Latin American countries to tackle the problem of prison overcrowding in the wake of an overnight fire at a jail in Honduras that killed hundreds of inmates. More than 300 prisoners are reported to have died in the blaze at the prison, located north of the capital, Tegucigalpa, with dozens of others still missing and presumed dead. Antonio Maldonado, human rights adviser for the UN system in Honduras, told UN Radio today that overcrowding may have contributed to the death toll. "But we have to wait until a thorough investigation is conducted so we can reach a precise cause," he said. "But of course there is a problem of overcrowding in the prison system, not only in this country, but also in many other prisons in Latin America."

Disponível em: www.un.org. Acesso em: 22 fev. 2012 (adaptado).

Os noticiários destacam acontecimentos diários, que são veiculados em jornal impresso, rádio, televisão e internet. Nesse texto, o acontecimento reportado é a

- A. Ocorrência de um incêndio em um presídio superlotado em Honduras
- B. Questão da superlotação nos presídios em Honduras e na América Latina
- C. Investigação da morte de um oficial das Nações Unidas em visita a um presídio
- D. Conclusão do relatório sobre a morte de mais de trezentos detentos em Honduras
- E. Causa da morte de doze detentos em um presídio superlotado ao norte de Honduras

Do one thing for diversity and inclusion

The United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC) is launching a campaign aimed at engaging people around the world to *Do One Thing* to support Cultural Diversity and Inclusion. Every one of us can do ONE thing for diversity and inclusion; even one very little thing can become a global action if we all take part in it.

Simple things YOU can do to celebrate the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development on May 21.

1. Visit an art exhibit or a museum dedicated to other cultures.
2. Read about the great thinkers of other cultures.
3. Visit a place of worship different than yours and participate in the celebration.
4. Spread your own culture around the world and learn about other cultures.
5. Explore music of a different culture.

There are thousands of things that you can do, **are you taking part in it?**

UNITED NATIONS ALLIANCE OF CIVILIZATIONS. Disponível em: www.unaoc.org. Acesso em: 16 fev. 2013 (adaptado).



AUXILIA

PREPARATÓRIO PARA O ENEM

3: Auxilia – Curso Preparatório para o Exame Nacional do Ensino Médio

Os internautas costumam manifestar suas opiniões sobre artigos *on-line* por meio da postagem de comentários. O comentário que exemplifica o engajamento proposto na quarta dica da campanha apresentada no texto é:

- A. “Lá na minha escola, aprendi a jogar capoeira para uma apresentação no Dia da Consciência Negra”
- B. “Outro dia assisti na TV uma reportagem sobre respeito à diversidade. Gente de todos os tipos, várias tribos. Curti bastante”
- C. “Eu me inscrevi no Programa Jovens Embaixadores para mostrar o que tem de bom em meu país e conhecer outras formas de ser”
- D. “Curto muito bater papo na internet. Meus amigos estrangeiros me ajudam a aperfeiçoar minha proficiência em língua estrangeira.”
- E. “Pesquisei em *sites* de culinária uma festa árabe para uns amigos da escola. Eles adoraram, principalmente, os doces!”

Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.

ANZALDÚA, G. E. Speaking in tongues: a letter to third world women writers.
In: HERNANDEZ, J. B. (Ed.). *Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean*. Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as

- A. Razões pelas quais ela escreve
- B. Compensações advindas da escrita
- C. Possibilidades de mudar o mundo real
- D. Maneiras de ela lidar com seus medos
- E. Escolhas que ela fez para ordenar o mundo

How fake images change our memory and behaviour

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also quite easily subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too – from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hot-air balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride – though the event was entirely made up.

EVELETH, R. Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 16 jan. 2013 (adaptado).

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo(a)

- A. Alteração de imagens
- B. Exposição ao mundo virtual
- C. Acesso a novas informações
- D. Fascínio por *softwares* inovadores
- E. Interferência dos meios de comunicação

5: Auxilia – Curso Preparatório para o Exame Nacional do Ensino Médio



Disponível em: www.ct.gov. Acesso em: 30 jul. 2012 (adaptado).

Orientações à população são encontradas também em *sites* oficiais. Ao clicar no endereço eletrônico mencionado no cartaz disponível na internet, o leitor tem acesso aos (às)

- A. Ações do governo local referentes a calamidades
- B. Relatos de sobreviventes em tragédias marcantes
- C. Tipos de desastres naturais possíveis de acontecer
- D. Informações sobre acidentes ocorridos em Connecticut
- E. Medidas de emergência a serem tomadas em catástrofes

Italian university switches to English

By Sean Coughlan, BBC News education correspondent
16 May 2012 Last updated at 09:49 GMT

Milan is crowded with Italian icons, which makes it even more of a cultural earthquake that one of Italy's leading universities — the Politecnico di Milano — is going to switch to the English language. The university has announced that from 2014 most of its degree courses — including all its graduate courses — will be taught and assessed entirely in English rather than Italian.

The waters of globalisation are rising around higher education — and the university believes that if it remains Italian-speaking it risks isolation and will be unable to compete as an international institution. "We strongly believe our classes should be international classes — and the only way to have international classes is to use the English language", says the university's rector, Giovanni Azzzone.

COUGHLAN, S. Disponível em: www.bbc.co.uk. Acesso em: 31 jul. 2012.

As línguas têm um papel importante na comunicação entre pessoas de diferentes culturas. Diante do movimento de internacionalização do ensino superior, a universidade Politecnico di Milano decidiu

- A. Elaborar exames em língua inglesa para o ingresso na universidade
- B. Ampliar a oferta de vagas na graduação para alunos estrangeiros
- C. Investir na divulgação da universidade no mercado internacional
- D. Substituir a língua nacional para se inserir no contexto da globalização
- E. Estabelecer metas para melhorar a qualidade do ensino de italiano

Ebony and ivory

Ebony and ivory live together in perfect harmony
Side by side on my piano keyboard, oh Lord, why don't we?
We all know that people are the same wherever we go
There is good and bad in ev'ryone,
We learn to live, we learn to give
Each other what we need to survive together alive

McCARTNEY, P. Disponível em: www.paulmccartney.com. Acesso em: 30 maio 2018.

Em diferentes épocas e lugares, compositores têm utilizado seu espaço de produção musical para expressar e problematizar perspectivas do mundo. Paul McCartney, na letra dessa canção, defende

- A. O aprendizado compartilhado
- B. A necessidade de donativos
- C. As manifestações culturais
- D. O bem em relação ao mal
- E. O respeito étnico

Recapitulando...

...os gêneros seguem importantes para nos auxiliar a responder as questões! Viram como algumas são respondidas apenas com a leitura do título?

...a técnica de scanning nos ajuda bastante, principalmente lendo a questão antes e buscando já a resposta no texto.

P o r é m . . .

... algumas coisas dependem de conhecimento de vocabulário, como a questão do *blaze*. Por isso, quando aprender uma palavra nova, anote-a em algum caderno para auxiliar a construir o teu próprio vocabulário.

... outras coisas dependem de conhecimento cultural, como a questão de *ebony and ivory*. Viram como tem bastante questão sobre música e poemas e cultura? Uma língua é indissociável de sua cultura, por isso mantenha contato. Ouça músicas, leia as letras, leia poemas... vai te ajudar em vocabulário, cultura, e até distrair um pouco. 😊

Até a próxima!