



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
Reitoria
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Coordenação de Arte, Cultura e Patrimônio

Memorando nº 17/2022/CACP/PREC/REITORIA

Ao(À) Diretores das Unidades Acadêmicas

Assunto: Solicitação de ampla divulgação entre docentes, TAEs e discentes das Unidades Acadêmicas - Inscrições Mostra Artística - Revista Cultural 8ª SIIEPE

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
COORDENAÇÃO DE ARTE CULTURA E PATRIMÔNIO
CHAMADA ABERTA
MOSTRA ARTÍSTICA – REVISTA CULTURAL
8ª SIIEPE

Caros/as coordenadores/as de projetos e/ou proponentes de atividades acadêmicas com produções artísticas,

Neste ano, dentro da programação da Revista Cultura da 8ª SIIEPE, realizaremos a Mostra Artística - Revista Cultural, ou seja, momento em que possam ser apresentadas presencialmente pequenas obras, coreografias, cenas, esquetes, performances, músicas, cantos e outras produções de arte decorrentes de projetos unificados ou de disciplinas de graduação ou pós-graduação.

A proposta tem por objetivos:

- Dar visibilidade de forma ampliada, no momento do evento e também nas redes sociais da UFPeI, a projetos e ações artístico-pedagógicas realizadas pela comunidade da nossa universidade;
- Oportunizar aos estudantes a prática na produção de materiais artísticos;
- Promover a interação de diferentes áreas artísticas em eventos;
- Oportunizar a circulação e diálogo das produções em Artes com os demais campos de conhecimento.
- Reunir informações sobre produções artísticas atualizadas que possam integrar também programação de eventos e programas institucionais, conforme demanda;

Com o intuito de organizar a referida Mostra, divulgamos esta chamada aberta convidando os/as interessados/as a se inscreverem.

As condições e estrutura para a realização da Mostra são:

- Data: dia 18/10 (terça-feira), das 12h30min às 13h30min, no vão externo de entrada do Restaurante Universitário do Campus Capão do Leão. Caso haja demanda, poderemos ampliar a realização da Mostra para outro momento da SIIEPE, desde que haja condições estruturais para tal;
- As obras inscritas não devem passar, preferencialmente, o tempo máximo de 5 minutos, para que possamos favorecer participações ampliadas. Contudo, formatos maiores poderão ser considerados (obras completas, suítes e afins), conforme as possibilidades de organização;

- Em caso de necessidade de limitar o número de participação, será levada em consideração a ordem de chegada das inscrições como um dos critérios para participação;
- Tendo em vista o volume de pessoas que buscarão acesso ao Campus Capão do Leão durante a 8ª SIIPEPE, não temos como oferecer traslado específico para este momento. Alguma ajuda para transporte de equipamento ou material podem ser aventadas e se houver possibilidades infra estruturais para tal;
- O espaço cênico disponível será parte do vão coberto da entrada do RU do Campus Capão do Leão (aos moldes do que foi usado nas atividades de REENCONTRO, no início do semestre, com em torno de 5 x 8 de metragem), com piso de linóleo, equipamento de som amplificado, dois microfones com fio e pedestal, dois microfones sem fio e sem iluminação cênica;
- Será fornecido espaço, na manhã da Mostra, para preparação prévia dos participantes;
- Participantes deverão estar prontos para início das apresentações até às 12h e 15 min da respectiva data;
- Dúvidas/questionamentos devem ser enviados para o email prec.cultura@gmail.com .

A indicação e definição da participação na Mostra será definida de forma dialogada com os/as proponentes/coordenadores/as das produções inscritas.

A inscrição na Mostra Artística - Revista Cultural deve ser feita via formulário disponível no link <https://forms.gle/NTx4GBsFfWFS6ZnT6> , até o dia 02/10.

Contamos com a participação de todos e todas para promover mais espaços de visibilidade e discussão acerca da presença e da produção de saberes artísticos e sensíveis em ambiente universitário.

Recebam nossas mais cordiais saudações.

Pelotas, 16 de setembro de 2022.

Eleonora Campos da Motta Santos

Coordenação de Arte, Cultura e Patrimônio



Documento assinado eletronicamente por **ELEONORA CAMPOS DA MOTTA SANTOS, Coordenadora, Coordenação de Arte, Cultura e Patrimônio**, em 16/09/2022, às 09:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1868406** e o código CRC **10EE2A4A**.