



Universidade Federal de Pelotas

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL Nº. 08/2021

REVISTA EXPRESSA EXTENSÃO

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TEXTOS

NÚMERO 2 VOLUME 27

Processo nº 23110.004166/2021-96

A Revista Expressa Extensão, periódico da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Pelotas, receberá propostas a serem avaliadas para publicação em sua próxima edição, volume 27, n. 2 de 2022, com o lançamento previsto para abril de 2022. As propostas devem ser apresentadas de acordo com as normas de publicação da revista, conforme os itens abaixo:

Temática n. 2:

"Encontros em cultura e arte: ações extensionistas e compartilhamento de saberes"

Cultura e arte naturalmente fazem parte da formação humana, mesmo que não se tenha consciência disso. Ao romper com o determinismo biológico os humanos passaram a acrescentar à natureza elementos que caracterizam a sua existência. O modo como um povo ou algum grupo social percebe e pensa sobre si, no tocante a um conjunto de valores, pensamentos, objetos materiais e simbologia imaterial são a configuração de cultura. Ademais, as manifestações dessas percepções, sentimentos, mensagens e valores, em diferentes formas de expressão é o que se compreende por arte. Assim, cultura e arte evidenciam-se como noções indissociáveis entre si e, mais que nunca, são aspectos indispensáveis para formação universitária complexa, que reconheça as diversidades e as múltiplas referências da nossa sociedade, colaborando com o desenvolvimento de percepções mais equilibradas de mundo. Neste escopo, a extensão universitária parece ser um importante espaço propulsor para a legitimação, valorização e experimentação destes campos de conhecimento.

Esta edição da revista expressa extensão visa dar visibilidade a projetos, experiências e ideias que contemplem as mais diversas vivências em extensão que estejam inspiradas, promovam, relatem ou que estimulem encontros, produções e diálogos entre a diversidade de saberes culturais e artísticos presentes nos espaços de formação universitária do nosso país. As propostas podem envolver iniciativas nascidas no ambiente universitário ou que acolham experiências da comunidade, promovendo o compartilhamento e a escuta dialógica entre as diversidades de conhecimentos relacionados a cultura e a arte.

1. Seções abertas para submissão

Estão abertas para submissão as seções:

Entrevistas; Artigos; Memória Visual da Extensão; Ensaios sobre Extensão Universitária e Relatórios de Projetos/Programas de Extensão

Entrevista são textos cujo conteúdo e entrevistado sejam exemplares para o debate sobre a finalidade e o processo da extensão na sociedade. Seção aberta na chamada para publicação a todos os extensionistas. É a ação e efeito de entrevistar ou ser entrevistado. Resulta de conversa registrada e transcrita tecnicamente sobre tema(s) ou fato(s), entre duas ou mais pessoas, com finalidade específica de informar o público através de redação que relata as perguntas e as respostas trocadas no decurso.

Artigos são textos que apresentam resultados de análise ou reflexão sobre questões atinentes à extroversão do conhecimento científico, em qualquer área do conhecimento. Portanto, deve ser um texto originado em trabalho científico que tenha entre suas finalidades, contemplar a aplicação do conhecimento gerado pela academia na sociedade.

Memória Visual da Extensão são ensaios sobre atividades de extensão no qual o registro visual seja predominante tanto como objeto da reflexão, como meio de registro de ações de extensão.

Entende-se por **ensaio** um texto que apresente reflexão sobre um ou mais aspectos sobre o conceito, objetivos ou metodologias do tema (extensão universitária) ou que analise experiências ou resultados decorrentes de ações de Extensão Universitária. O ensaio pode ser um texto crítico, que exponha as ideias do autor sem exaurir o assunto. No entanto, deve conter fundamentação teórica.

Entende-se por **relatório** um texto que apresente e analise resultados de trabalhos de extensão. O relatório deve descrever o projeto/programa em desenvolvimento ou concluído, os resultados parciais ou finais obtidos, bem como a metodologia. Deve relatar os processos e ações desenvolvidas e o atingimento dos objetivos.

2. Regras gerais para submissão

Acessar a revista: <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/expressaextensao>

Acessar diretrizes para autores: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/expressaextensao/about/submissions#authorGuidelines>

Dúvidas: entrar em contato com a revista: expressaextensaoufpel@gmail.com

3. Cronograma

Volume e número da edição	Data limite para submissão	Período de avaliação ad hoc	Data de revisão e diagramação	Data de publicação
V. 27 / N. 2 2022	30 de janeiro de 2022	30 de janeiro a 20 de março de 2022	20 de março a 30 de abril de 2022	30 de abril de 2022

(assinatura eletrônica)

Prof. Dr. Eraldo dos Santos Pinheiro
Pró-Reitor de Extensão e Cultura



Documento assinado eletronicamente por **ERALDO DOS SANTOS PINHEIRO, Pró-Reitor, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura**, em 28/10/2021, às 16:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1480218** e o código CRC **AD9872C1**.

Referência: Processo nº 23110.004166/2021-96

SEI nº 1480218