



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

**EDITAL Nº 15/2018 (Retificado)**

Seleção de Artistas visuais para **Batalha de Artistas Visuais**, ação de lançamento do **Meeting of Styles - between the lines** - <https://www.mosbrasil.com/>

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Pelotas torna público o Edital nº 15/2018, referente à seleção de 16 (dezesesseis) artistas visuais para participarem da Batalha artística, com o tema: **Between The Lines**, que ocorrerá durante o lançamento oficial do evento Meeting of Styles - between the lines. A Batalha será praticada por pares sorteados entre os selecionados que, a partir da produção visual (graffiti) em pranchas de 1 x 1 m, serão classificados para os pares seguintes por voto de aclamação da plateia, até resultar, por eliminatória, um único vencedor, seguindo a grade: Chave A (primeira dupla); Chave B (segunda dupla); Chave C (terceira dupla); Chave D (quarta dupla); Chave E (quinta dupla); Chave F (sexta dupla); Chave G (sétima dupla); e Chave H (oitava dupla), e assim, consecutivamente. As obras vencedoras das chaves poderão compor uma exposição itinerante em **4 (quatro)** municípios do Estado do Rio Grande do Sul, vindo a constituir a última exposição na cidade de Pelotas.

## **1. NÚMERO DE VAGAS**

1.1. Serão selecionados até 16 (dezesesseis) artistas visuais

## **2. DAS INSCRIÇÕES**

2.1. Poderão se inscrever artistas visuais/grafiteiros que atenderem os termos desse Edital.

2.2. As inscrições são gratuitas e devem ser feitas a partir do dia 20 de agosto de 2018 até o dia **21 de setembro** de 2018.



2.3. A inscrição para o processo de seleção desse Edital deve ser feita pelo envio dos documentos para a inscrição, em extensão .pdf, para o email [assessoriaprec.ufpel@gmail.com](mailto:assessoriaprec.ufpel@gmail.com) dentro do prazo previsto no item 2.2.

2.4. Somente serão aceitas inscrições que apresentarem todos os documentos indicados nesse Edital.

2.5. Não serão aceitas inscrições após 24h do dia **21 de setembro** de 2018.

### **3. DOS DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO**

- a) Dados do candidato, currículo resumido e portfólio com no mínimo 03 (três), das mais importantes, obras do candidato (anexo 1);
- b) Termo de cedência do uso das imagens e informações sobre o autor e da obra resultante da batalha, conforme modelo (anexo 2).

### **4. DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

4.1. O processo de seleção dos candidatos será realizado por uma Comissão Julgadora formada por 03 (três) membros indicados pela PREC.

4.2. Para a avaliação das propostas será considerado o Currículo e respectivo Portfólio do candidato.

### **5. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

5.1. O resultado parcial com a relação dos candidatos selecionados será divulgado no site da PREC, conforme cronograma estipulado nesse edital

5.2. O prazo recursal será de 02 dias úteis após a publicação do Resultado Parcial na página da PREC.

5.3. Os recursos deverão ser encaminhados pelo e-mail [assessoriaprec.ufpel@gmail.com](mailto:assessoriaprec.ufpel@gmail.com) com o título “Recurso ao Resultado Parcial do Edital 15/2018”;

5.4. Os recursos serão avaliados por uma Comissão de Análise de Recursos indicada pela PREC.

5.5. O solicitante deverá apresentar justificativas embasadas que serão apreciadas pela Comissão de Recursos.



5.6. Uma vez finalizado o prazo recursal e analisados os eventuais recursos, divulgar-se-á o Resultado Final dos(as) candidatos(as) selecionados(as).

## 6. CRONOGRAMA

20/08/2018	Publicação do Edital
De 20/08/2018 até 21/09/2018	Período de inscrições
24 e 25/09/2018	Avaliação das propostas
25/09/2018	Divulgação do Resultado Parcial
26 e 27/09/2018	Período de Recursos ao Resultado Parcial
28/09/2018	Divulgação do Resultado Final
30/09/2018	Batalha de <b>Artistas Visuais</b> – Between The Lines e divulgação dos locais de itinerância
De 08/10/2018 até 13/11/2018	Exposição das obras em itinerância pelos municípios de Pelotas, Rio Grande, Santa Maria e Porto Alegre respectivamente.
De 08/10/2018 até 30/11/2018	Período de Visitação
De 03/12/2018 até 07/12/2018	Desmontagem e distribuição das obras aos seus respectivos autores.

## 7. DA PREMIAÇÃO

7.1. Ao candidato vencedor da Batalha Between The Lines, será garantida a participação no evento Meeting of Styles - between the lines, previsto para 24 e 25 de novembro.



## **8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

8.1. Durante a realização das exposições a PREC e a Comissão Organizadora tem o pleno direito de fiscalizar o cumprimento das diretrizes e normas estabelecidas no âmbito deste Edital;

8.2 A PREC não se responsabiliza por eventuais danos causados às obras durante o período de exposição;

8.3 O ato de inscrição à seleção implica necessariamente no aceite e ao cumprimento integral do exposto neste Edital;

8.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora e serão comunicados as partes interessadas por escrito;

8.5 Após 07/12/2018, as obras pertencentes a exposição itinerante ficarão a disposição dos seus autores até 14/12/2018. Posterior a 14/12/2018, as obras que não forem retiradas pelos seus autores serão, conseqüentemente, destinadas à usos institucionais.

**Francisca Ferreira Michelin**  
**Pró-Reitora de Extensão e Cultura**



**PR**  
Pró-Reitoria de  
**EC**  
Extensão e Cultura

## **BATALHA BETWEEN THE LINES**

**Batalha de Artistas Visuais e Exposição Itinerante para promoção do Meeting of Styles - between the lines**

### **ANEXO 1**

[Deletar texto explicativo em azul]

#### **Artista Visual**

Nome:

Contato (fone/Email):

Currículo resumido: (texto de no máximo 120 palavras contendo: formação principal e informações sobre trabalhos individuais e/ou coletivos, os mais importantes produzidos nos últimos 5 anos)

#### **Obra 1**

**- Colocar imagem(ns) com as seguintes informações:**

Título:

Ano de produção e local:

Técnica(s):

Dimensões:

Informações conceituais sobre a obra (entre 120 a 150 palavras):

#### **Obra 2**

**- Colocar imagem(ns) com as seguintes informações:**

Título:

Ano de produção e local:

Técnica(s):

Dimensões:

Informações conceituais sobre a obra (entre 120 a 150 palavras):

#### **Obra 3**

**- Colocar imagem(ns) com as seguintes informações:**

Título:

Ano de produção e local:

Técnica(s):

Dimensões:

Informações conceituais sobre a obra (entre 120 a 150 palavras):



PR  
Pró-Reitoria de  
EC  
Extensão e Cultura

## BATALHA BETWEEN THE LINES

Batalha de **Artistas Visuais** e Exposição Itinerante para promoção do Meeting of Styles -  
between the lines

### ANEXO 2

#### DECLARAÇÃO

Termo de cedência de uso das imagens e informações do artista e obra

Eu, [nome do candidato], através deste termo, declaro para os devidos fins meu acordo irrestrito para o uso de imagens pessoais, imagens da obra selecionada de minha autoria, informações sobre meu perfil profissional/acadêmico e informações sobre a respectiva obra selecionada, sem ônus para a UFPEL, para utilização em qualquer veículo de promoção/divulgação do **BETWEEN THE LINES: Batalha de Artistas Visuais e Exposição Itinerante para promoção do Meeting of Styles - between the lines**

Pelotas, XX de agosto de 2018.

Assinatura