



## Semana dos Museus da UFPEL 2018

A Semana dos Museus da UFPEL ocorre paralelamente a 16ª Semana Nacional dos Museus do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), que este ano versa sobre o tema sugerido pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM): **Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos**. A semana dos Museus da UFPEL 2018 buscará discutir, refletir e trocar experiências com a comunidade local e regional abordando o tema "Museus hiperconectados". Para isto estará oferecendo uma série de eventos abertos ao público em geral e com participação da comunidade acadêmica através das instituições e projetos que compõem a Rede de Museus da UFPEL. A Semana dos Museus ocorrerá de 14 a 20 de maio de 2018.

A programação da Semana de Museus da UFPEL será intensa, muitas atividades acontecerão entre os dias 14 a 20 de maio de 2018, a saber:

### 1. Oficina Acessibilidade Cultural: Mediação acessível em Museus

Objetivo: Preparação de pessoas para o atendimento de público com deficiência em museus.

Ministrante: Desirée Nobre Salazar.

Data: 14 de maio de 2018, segunda-feira.

Horário: 14h às 17h

Local: Auditório do Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 Centro, Pelotas

Número de vagas: 50 vagas.

Inscrições pelo site da PREC: até o dia 13 de maio de 2018.

### 2. Visitas Mediadas ao Espaço de Memória do HISALES

Objetivo: Apresentar à comunidade em geral o "HISALES – História da Alfabetização, Leitura, Escrita e dos Livros Escolares", espaço destinado à preservação da memória da educação da cidade de Pelotas.

Responsáveis pela mediação: Professoras Dra. Eliane Peres, Dra. Vania Grim Thies e Dra. Caroline Michel.

Data: 14 a 17 de maio de 2018 – segunda-feira a quinta-feira.

Horário: 14h às 17h.

Inscrições e agendamento pelo e-mail: [grupohisales@gmail.com](mailto:grupohisales@gmail.com).

Informações sobre o HISALES: <https://wp.ufpel.edu.br/hisales/>.

### **3. Oficina de Marmorização de Papéis**

Objetivo: Fazer uma introdução à técnica da marmorização de papéis, contemplando um breve histórico e panorama dos principais estilos. Demonstrar uma técnica artesanal de produção baseada no princípio empregado, ilustrando de forma prática o percurso formativo e a força cultural dos gestos.

Ministrante: Prof<sup>a</sup>. Ms. Raquel Garcia Augustin

Data: 14 de maio de 2018, segunda-feira.

Horário: 19h às 22h.

Local: Laboratório de Conservação e Restauração de Papel, Campus II, Rua Almirante Barroso, 1202 Centro, Pelotas.

Número de vagas: 10 vagas.

Inscrições pelo site da PREC: Vagas esgotadas.

### **4. Oficina sobre Curadoria em Museus**

Objetivo: O curador é responsável pela concepção e montagem de exposições. Seu papel é estabelecer relações entre as obras e fazer com que dialoguem com o público em geral. Apresentar aos interessados em curadoria de museus os principais aspectos que englobam esta atividade hoje. O Curador tem papel importante dentro da instituição museológica, o curador deve conhecer os acervos dos museus para montar estratégias de comunicação entre a obra e o público.

Ministrantes: Professores Dr. Lauer Nunes dos Santos e Dr. José Luiz de Pellegrin, Técnicos Joana Lizzot e Fabio Galli Alves e Acadêmico Renan Espírito Santo.

Data: 15 de maio de 2018, terça-feira.

Horário: 9h às 12h e 14h às 17h.

Local: Auditório do Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 Centro, Pelotas.

Número de vagas: 50 vagas.

Inscrições pelo site da PREC: até 13 de maio de 2018.

### **5. Minicurso Panorama da Arte Funerária**

Objetivo: Conhecimento, divulgação e valorização da arte e da história de nossos cemitérios. Os cemitérios são campos potenciais para o desenvolvimento de atividades culturais e educativas. São lugares que permitem nova visão sobre a arte e a cidade. Permitem o conhecimento de si e o entendimento da vida.

Ministrante: Prof<sup>a</sup>. Dra. Luiza Fabiana Neitzke de Carvalho

Data: 15 e 16 de maio de 2018.

Número de vagas: 70 vagas.

Inscrições pelo site da PREC: até 13 de maio de 2018.

#### **Cronograma do Minicurso**

**1ª parte:** Panorama da arte funerária em cemitérios da América Latina, Europa, Brasil e Rio Grande do Sul.

Data: 15 de maio de 2018, terça-feira.

Horário: 19h às 22h:30min.

Local: Auditório do Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.

**2ª parte:** Visita monitorada ao Cemitério da Santa Casa de Pelotas.

Objetivo: Conhecimento, divulgação e valorização da arte e da história do cemitério da Santa Casa de Pelotas

Data: 16 de maio de 2018

Horário: 10h às 12h (manhã), quarta-feira.

Local: Ponto de Encontro – Cemitério da Santa Casa de Misericórdia de Pelotas, Fragata, Pelotas.

**3ª parte.** Continuação do Minicurso Panorama da Arte Funerária

Objetivos: Troca de ideias sobre o conteúdo do curso e da visita. Pensar e propor estratégias para promover a valorização e a educação patrimonial nos cemitérios.

Data: 16 de maio de 2018, quarta-feira.

Horário: 14h às 16h (tarde)

Local: Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.

## **6. Oficina de Fotografia do Patrimônio Cultural com o uso de *smartphones***

Objetivos: Esta oficina busca estratégias para a divulgação e valorização do patrimônio cultural da cidade de Pelotas com o uso de *smartphones*. A proposta busca demonstrar formas de exploração das potencialidades fotográficas deste tipo de equipamento, tanto em relação à busca de informações sobre o patrimônio, quanto por meio do seu registro fotográfico. Durante a oficina serão realizadas fotografias do centro histórico da cidade, de modo que posteriormente essas fotos possam ser tratadas visualmente com recursos disponíveis no próprio smartphone. Ao fim, os participantes serão estimulados a divulgarem o conteúdo produzido durante o encontro nas redes sociais.

Ministrante Prof. Roberto Heiden

Data: 16 de maio de 2018

Horário: 9h às 12h

Ponto de Encontro: Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.

Número de vagas: 20 vagas

Inscrições pelo site da PREC: até 13 de maio de 2018.

## **7. Oficina: "Desenhar para compreender, mostrar e expor"**

Proposta pelo Museu de Arqueologia e Antropologia da UFPel (MUARAN)

Objetivo: Introduzir o conhecimento do desenho de coleções arqueológicas e etnográficas, suas aplicações em ambiente de museu.

Ministrante: Prof. Dr. Pedro Sanches (MUARAN-UFPel).

Data: 18 de maio de 2018 (sexta-feira).

Horário: 8:30h às 12h

Local: Sala de Análises do Laboratório Lâmina, Rua Barão de Santa Tecla, 408, primeiro andar, Centro, Pelotas.

Número de vagas: 20 vagas

Inscrições pelo site da Prec: até 13 de maio de 2018.

## **8. Seminário Semana de Museus da UFPel: Museus Hiperconectados**

Apresentação de comunicações com a temática museus e suas relações com a comunidade, preservação e restauração de acervos museais e documentos históricos, comunicação em museu, ações educativas em museus.

Data do Seminário: 16 e 17 de maio de 2018.

Local: Auditório do Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.

### **▪ Cronograma para inscrições para apresentações de comunicações:**

Inscrição da proposta: 16 de abril a 6 de maio de 2018

Inscrições pelo e-mail: [semanademuseusdaufpel@gmail.com](mailto:semanademuseusdaufpel@gmail.com) .

Seleção das propostas: até 08 de maio 2018.

Data da divulgação das propostas até 10 de maio de 2018.

Local das comunicações: Museu do Doce (Praça Cel. Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas).

Acesso ao edital:

<https://wp.ufpel.edu.br/prec/files/2018/05/Edital-comunicacoes-2018-2.pdf> .

Acesso à ficha de inscrições:

<https://wp.ufpel.edu.br/prec/files/2018/04/Formulario-de-inscricao-2.docx> .

Acesso ao Template para o artigo:

<https://wp.ufpel.edu.br/prec/files/2018/04/Template-Semana-dos-Museus-2018-2.docx> .

Inscrições como ouvinte: até o dia 13 de maio de 2018, pelo e-mail: [semanademuseusdaufpel@gmail.com](mailto:semanademuseusdaufpel@gmail.com) .

### **▪ Cronograma do Seminário Semana de Museus da UFPel: Museus Hiperconectados**

#### **1. Apresentação de Comunicações**

Data: 16 e 17 de maio de 2018 (quarta-feira e quinta-feira).

Horário: 16 de maio de 2018, das 14h às 16h

17/de maio de 2018, das 8h às 12h e das 14h às 16h

Local: Auditório do Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 Centro, Pelotas.

#### **2. Lançamentos**

##### **• Lançamento do Site do Museu das Coisas Banais**

Profa. Dra. Juliane Serres

Data: 16 de maio de 2018 (quarta-feira).

Horário: 18h

Local: Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 Centro, Pelotas.

- **Lançamento dos Anais da Semana dos Museus da UFPel 2015/2016/2017**

Data: 16 de maio de 2018(quarta-feira).

Horário: 18h:30min

Professoras Dra. Andréa Lacerda Bachettini e Ms. Nórís Mara Leal

Local: Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 Centro, Pelotas.

**3. Mesa redonda: Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos**

Participação dos professores:

Prof.Dr. João Fernando Nunes Iganci UFPel

Prof. Dra.Juliane Serres UFPel

Prof. Dr. Diego Lemos Ribeiro UFPel

Data: 16 de maio de 2018 (quarta-feira).

Horário: 19h

Local: Auditório do Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 Centro, Pelotas.

**4. Palestra: Reflexões sobre a conservação fotográfica e as novas tecnologias**

Palestrante: Conservadora Denise Stumvoll.

Data: 17 de maio de 2018 (quinta-feira).

Horário: 17h

Local: Auditório do Museu do Doce, Praça Cel. Pedro Osório, 8 Centro, Pelotas.

## **9. Museus na Rua**

O evento **Museus na Rua** tem o objetivo de levar os museus da UFPel e da cidade para uma ação direta com a comunidade no Largo Edmar Fetter, mostrando as atividades realizadas pelas instituições fora dos seus espaços físicos. Acontecerão mostras de acervos dos Museus da UFPel e de outras instituições, cinema, oficinas, ações educativas e apresentações teatrais e gastronomia. Estas ações em comemoração ao **“Dia Internacional dos Museus”** são promovidas pela Rede de Museus da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPel, com apoio do SESC e da Prefeitura Municipal de Pelotas através da Secretária Municipal de Cultura.

Data: 18 de maio de 2018 (sexta-feira)

Horário: 14h às 19h:30min

Local: Largo Edmar Fetter – em frente ao Mercado Público de Pelotas.

- **Cronograma de atividades previstas para o Dia 18 de maio de 2018**

1. Ação educativa do HerbárioPel.

2. Ação educativa Quiz "Você conhece Astronomia?".

3. Ação Educativa: Lápis Astral Especial – disponibilização de material para as crianças desenharem temas de Astronomia ou pintarem desenhos prontos. (Utilização do material produzido pelo programa *UniverseAwareness*– UNawe, de ensino de Astronomia para crianças).

4 Ação educativa: Laboratório de Educação Patrimonial (LEP) do Museu do Doce – atividades com jogos lúdicos sobre o patrimônio.

5. Ação educativa: Monte seu espectrômetro – oficina de montagem de um espectrômetro (separa as luzes de lâmpadas ou outra fonte) usando materiais simples. Inicia às 14h.

6. Ação educativa: Contação de Histórias: Stella e Giotto Procuram Aliens. Inicia às 15h.

7. Aula Aberta - “Coleções hiperconectadas: os museus em contexto”, com o Prof. Dr. Diego Lemos, às 15h.

8. Apresentação do Curso de Bacharelado em Conservação e Restauração em Bens Móveis pelo grupo PET Conservação e Restauração;

9. Exposição: Mostra de animais taxidermizados que fazem parte do acervo do Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter.

10. Exposição: *Stand do UFPel Rocket Team*. Exposição da equipe interdisciplinar de estudantes universitários que atuam na área de foguetemodelismo.

11. Exposição: *As tecnologias do passado rural: poucos objetos, muitas conexões*. Mostra de objetos do acervo do Museu Gruppelli que guardam referência com os modos de vida da zona rural. Acompanhados de QR Code.

12. Exposição *Cultura Material Escolar*. Leitura do livro Guilherme Augusto Araújo Fernandes.

13. Exposição: *Demonstração de procedimentos de limpeza de um artefato de arte funerária – Campa do Monumento Funerário Diehl do Cemitério São José/Porto Alegre*.

14. Exposição Hubble: *Legados Galileu*. Exposição real e virtual sobre a evolução do imageamento na Astronomia, desde os desenhos de Galileu até as novas tecnologias representadas pelo telescópio espacial.

15 Stelarium: um planetário virtual: Projeção e explanação do programa Stellarium, mostrando as constelações, os movimentos dos astros, etc. Inicia às 14h

16. Teatro de sombras: Histórias mitológicas sobre as constelações utilizando a técnica de sombras.
17. Projeção um trecho do trabalho conjunto com o Centro de Artes, o Timbrar Bach.
18. Oficina de Doodles.
19. Oficina de Origami – dobradura de papel para iniciantes. Vai ser desenvolvida em três momentos. a) Código de linhas presentes nos diagramas b) desenvolvidos de modelos básicos c) confecção de origami modular.
20. Caminhada da Percepção. Promover uma caminhada nas redondezas da Praça Coronel Pedro Osório a fim de instigar a percepção acerca dos objetos encontrados nas ruas, perdidos nos caminhos.
21. Astrolep Especial: observação através de telescópio astronômico. Ao longo do dia ele será usado para observar o Sol. À noite serão observadas a Lua (na fase crescente) e planetas.
22. Roda de Conversa – Café com Memórias. Atividade itinerante que promove a socialização e fortalece as memórias em relação ao saber-fazer do doce colonial. Tem por objetivo conectar histórias de vidas através de objetos do Museu Grupelli e do Museu Histórico de Morro Redondo.
23. Apresentação Teatral *Doces Memórias*. Performance teatral cujo enredo fictício foi criado a partir de elementos da tradição doceira colonial, realizado pelo Grupo de Teatro do Museu de Morro Redondo.
24. Visita guiada à Exposição de acervo do Museu da Colônia Maciel, que se encontra na casa 6 da Praça Cel. Pedro Osório.
25. Malg vai à rua. Lojinha do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo.
26. Chefs na Rua: divulgação e comercialização de produtos do Curso de Gastronomia da UFPel
27. Ação educativa do Museu Municipal Parque da Baronesa.
28. Mostra fotográfica: *Ampliando olhares nos Museus da Colônia: uma rede virtual de memória*. Organizada pelos Museus da Colônia Maciel e da Colônia Francesa.
29. Exibição de Filme com a temática museu: parceria com o Sesc Pelotas 18h. Leve sua cadeira para assistir o filme conosco.