



**UFPEL**



**PR**  
Pró-Reitoria de  
**EC**  
Extensão e Cultura

**EDITAL nº 03/2018**

**Programa de Bolsas de Iniciação à Extensão e Cultura – 2018/PBA Extensão Projetos**

**RESULTADO FINAL**

**Projetos Contemplados - Bolsa vulnerabilidade social**

<b>Código do projeto</b>	<b>Título do projeto</b>
<b>10</b>	Análises de solo, plantas e resíduos orgânicos
<b>38</b>	Execução de Estudos e Avaliação das Infraestruturas de Irrigação de Uso Comum, e Proposição de Ações Para a Reabilitação e a Sustentabilidade do Projeto Público de Irrigação do Arroio Duro, localizado no Município de Camaquã, no Estado do Rio Grande do Sul
<b>68</b>	Núcleo de tradução do CLC (NUTRA)
<b>90</b>	Museu Anatômico Itinerante: anatomia humana e educação em saúde em diálogos escolares e científicos
<b>100</b>	Serviço de Psicologia da Infância e da Adolescência
<b>110</b>	ENTRE ÁGUAS E ROCHAS: diagnóstico ambiental das quedas de água do município de Pelotas (RS) com ênfase na geoconservação
<b>114</b>	Suldesign Galeria
<b>133</b>	GETEC - Grupo de Estudos e Trabalhos em ensino de Ciências
<b>151</b>	Revista Ciência da Madeira
<b>167</b>	TERRA DE SANTO: PATRIMONIALIZAÇÃO DE TERREIRO EM PELOTAS
<b>181</b>	Mutirão das Artes
<b>192</b>	Projeto de Extensão de Reabilitação de Dentes Tratados Endodonticamente - PRODENTE
<b>202</b>	ClinPet- Grupo de Pesquisa, Ensino e Extensão em Clínica de Pequenos Animais
<b>209</b>	Laboratório de Ensino de História
<b>211</b>	ELABORAÇÃO PARTICIPATIVA DO ATLAS GEOGRÁFICO ESCOLAR DE ARROIO DO PADRE-RS
<b>212</b>	Caminhos da Dança na Rua
<b>221</b>	Intervenções e Registros do Urbanismo Contemporâneo: Revista Pixo
<b>231</b>	Era uma Vez.....
<b>237</b>	Cine UFPEL para escolas e asilos
<b>242</b>	Projetando Lugares com Idosos: Rumo às Comunidades Amigas do Envelhecimento
<b>247</b>	Mural G Biotec
<b>250</b>	ExpPC Explorando o Pensamento Computacional para a Qualificação do Ensino Fundamental
<b>283</b>	Núcleo de Documentação Histórica da UFPEl

<b>300</b>	Assistência Nutricional Ambulatorial a Gestantes
<b>311</b>	Trabalho com as habilidades de leitura, escrita e interpretação
<b>314</b>	OFICINAS de Ensino/aprendizagem de Representação Gráfica e Digital
<b>319</b>	Oficinas de Turismo e Educação para o Patrimônio
<b>325</b>	Agência de Notícias Experimental Em Pauta UFPEL
<b>343</b>	ARTEIROS DO COTIDIANO
<b>349</b>	Site TRANSFERE: Divulgando a química
<b>361</b>	Desenho de Figura Humana: intervenções, mostras e ações
<b>369</b>	VISITAS PEDAGÓGICAS
<b>378</b>	Assistencia Nutricional Ambulatorial a Crianças
<b>383</b>	Núcleo de Música Popular
<b>384</b>	Programa de Desenvolvimento da Bovinocultura de Leite da Metade Sul do Rio Grande do Sul - Competitividade e Sustentabilidade da Pecuária Leiteira Familiar
<b>391</b>	Um olhar sobre o cuidador familiar: quem cuida merece ser cuidado
<b>395</b>	Centro de Estudos, Tratamento e Acompanhamento de Traumatismos em Dentes Permanentes - CETAT
<b>397</b>	Um museu acolhedor: Visitas mediadas no Museu do Doce
<b>402</b>	Museu da Colônia Francesa
<b>406</b>	SOS - Saúde Coletiva - Serviços Odontológicos em Saúde Coletiva
<b>407</b>	Monitoramento da qualidade da água em propriedades leiteiras na região sul do Estado do Rio Grande do Sul
<b>412</b>	Diagnóstico e Controle de Doenças Infecciosas dos Animais em Municípios da Zona Sul do Rio Grande do Sul
<b>428</b>	Vigilância epidemiológica junto à ação interdisciplinar de atenção integral a carroceiros e catadores de lixo da cidade de Pelotas, com ênfase em zoonoses.
<b>436</b>	Narrativas do Passo dos Negros: exercício de etnografia coletiva para antropólogos/as em formação
<b>458</b>	Medicina Veterinária na Promoção da Saúde Humana e Animal: Ações em comunidades em vulnerabilidade social com estratégia de enfrentamento da desigualdade social
<b>463</b>	Festival de Vídeo Estudantil (estamos trocando para - Cinema, Câmera Educação)
<b>490</b>	Designeria - Empresa Júnior de Design
<b>502</b>	Ações Multidisciplinares com Arte e Engenharia Digital
<b>506</b>	Guia fotográfico para identificação de plantas de propriedades leiteiras em transição agroecológica do extremo sul do Rio Grande do Sul
<b>510</b>	Quem Luta Não Briga
<b>512</b>	OFICINAS DE MÚSICA DO LAPIS- Laboratório de Artes Populares Integradas
<b>517</b>	DIZ AI: CONVERSANDO SOBRE RAÇA, GÊNERO E SEXUALIDADE
<b>522</b>	(in)cômodo 2 - Mostra De Arte Contemporânea
<b>527</b>	Vivências Teatrais em Escolas

<b>532</b>	Revista Brasileira de Engenharia e Sustentabilidade
<b>547</b>	Temática Indígena: diversidade de saberes
<b>554</b>	Acervo do Colégio Pelotense - higienização, organização e pesquisa
<b>576</b>	Capacitação de Catadores em Cooperativa de Reciclagem do Município de Pelotas sobre as Políticas Nacionais de Saneamento e de Resíduos Sólidos
<b>579</b>	Promoção da Saúde na Integração Faculdade de Enfermagem e Embrapa Clima Temperado
<b>584</b>	Contextos de Atuação do Artista
<b>585</b>	Educação em saúde: conversando sobre o uso e o uso abusivo de drogas
<b>599</b>	Atendimento Dietético Ambulatorial a Crianças e Adolescentes com Diabetes Mellitus
<b>609</b>	Oficinas Multilinguagens
<b>612</b>	Programa Laboratório Multilinguagens
<b>706</b>	Educação e Informação na Implementação de Ações Afirmativas -UFPEL
<b>727</b>	Valorização e qualificação dos doces tradicionais de Pelotas
<b>776</b>	Grupo de Extensão e Pesquisa sobre Comércio Justo
<b>806</b>	salve o seu Dente
<b>817</b>	Ginástica Artística para Todos
<b>833</b>	Conversando com a comunidade sobre doação de órgãos e tecidos
<b>920</b>	Narrativas latino-americanas. Explorando as relações entre Arquitetura, Urbanismo, Literatura e Audiovisual.
<b>931</b>	Mostra de Filmes Etnográficos: Olhar, escutar e sentir a sabedoria ameríndia
<b>937</b>	Nós Nosotros: Antropofonias e charlas
<b>949</b>	Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Pinturas
<b>1001</b>	Fábrica de Ideias
<b>1048</b>	FORMAÇÃO NA ESCOLA: organização do trabalho pedagógico
<b>1060</b>	Ações de saneamento aplicadas a comunidades carentes e isoladas de Pelotas
<b>1064</b>	AMAA – Acervo Multimídia de Arqueologia e Antropologia
<b>1070</b>	POPULARIZAÇÃO DAS CIÊNCIAS FORENSES: DA UNIVERSIDADE À ESCOLA
<b>1105</b>	O Museu para Todos: Acessibilidade para públicos diversos no Museu do Doce da UFPel