

## Resultado PARCIAL do edital 02/2016 - Área CULTURA

### Propostas contempladas com bolsas, relacionadas em ordem alfabética

Título	Nome Coordenador	Bolsas AC Atendidas	Bolsas VS Atendidas
Ação Educativa MALG - Museu, Escola, Comunidade	Caroline Leal Bonilha	1	1
Acervo da Delegacia Regional do Trabalho -- Limpeza e reorganização	Aristeu Elisandro Machado Lopes	1	
Arqueologia, Educação Patrimonial e História Indígena em Pelotas	Rafael Milheira	1	
Arte inclusão e cidadania: consolidação e novas ações	Nádia da Cruz Senna	1	1
Assessoria ao Clube Social Negro Fica Ahí Pra Ir Dizendo no seu processo de transformação em Centro de Cultura Afro-brasileira	Rosane Aparecida Rubert	1	
BAILAR: Núcleo de Dança na Maturidade	Daniela Llopert Castro	1	
Caminhos da dança na rua	Carmen Anita Hoffmann	1	
Ciclo de Cinema As Mulheres em Tela. Um debate feminista	Rejane Barreto Jardim	1	
Cine UFPel para as escolas	Cíntia Langie Araujo	1	1
Cine UFPEL: sala de cinema da Universidade Federal de Pelotas	Liângela Carret Xavier	1	1
COREOLAB - Laboratório de Estudos Coreográficos	Josiane Gisela Franken Corrêa	1	1
Curso de Fotografia com Câmara Obscura	Juliana Corrêa Hermes Angeli		1
Designeria - empresa júnior de design	Helena de Araujo Neves		1
Encontros de Música Popular	Rafael Henrique Soares Velloso		1
Exposições no Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo	Lauer Alves Nunes dos Santos	1	
Federal Ciência	Virgínia Mello Alves	1	
Festival de vídeo Estudantil	Josias Pereira da Silva	1	1
Grupo D.E.A. - Construindo Conhecimento e Fazendo Arte	Rosemar Gomes Lemos	1	1
Implantação da Mediateca do LEP - Laboratório de Educação para o Patrimônio	Carla Rodrigues Gastaud	1	
Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia - LEPAARQ	Rafael Milheira	1	1
Laboratório de Ensino, Pesquisa e Produção em Antropologia da Imagem e do Som - LEPPAIS	Claudia Turra Magni	1	1
Mini Jardins	Ana Paula Azevedo Barbosa	1	
Museu e Espaço Cultural da Etnia Francesa em Pelotas	Fábio Vergara Cerqueira	1	
Museu Etnográfico da Colônia Maciel	Fábio Vergara Cerqueira	1	1
MUSEU MORRO-REDONDENSE: ESPAÇO DE MEMÓRIAS E IDENTIDADES	Diego Lemos Ribeiro	1	
NARRATIVAS DO PASSO DOS NEGROS: EXERCÍCIO DE ETNOGRAFIA COLETIVA PARA ANTROPÓLOGOS/AS EM FORMAÇÃO	Louise Prado Alfonso	1	

Núcleo de Estudos de Arquitetura Brasileira	Aline Montagna da Silveira	1	1
Núcleo de Folclore da UFPEL	Thiago Silva de Amorim Jesus	1	
Núcleo de Pesquisa em História Regional	Paulo Cesar Possamai	1	
O PARA-FORMAL NA FRONTEIRA BRASIL-URUGUAI controvérsias e mediações no espaço público	Eduardo Rocha	1	1
O tempo da fábrica: inventário das memórias da extinta Laneira Brasileira S.A.	Carla Rodrigues Gastaud	1	1
Objetos biográficos e narrativas afetivas no Asylo de Mendigos de Pelotas	Juliane Conceição Primon Serres	1	
Ópera na Escola	Magali Letícia Spiazzi Richter	1	
PATAFÍSICA: Mediadores do imaginário	Carolina Correa Rochefort	1	
Planejamento e Implantação do Museu de Antropologia e Arqueologia da Universidade Federal de Pelotas	Pedro Luís Machado Sanches		1
Poéticas da Diferença na UFPel	Eleonora Campos da Motta Santos	1	1
Preservação e intervenção urbana e arquitetônica no entorno do complexo da Vila Rheingantz, Rio Grande/RS	Ana Lúcia Costa de OLIVEIRA	1	1
Pró Bicho Pelotas	Juliana Corrêa Hermes Angeli	1	1
Produção de Vídeo nas Escolas	Josias Pereira da Silva	1	
Programa de Extensão em Percussão da UFPel	José Everton da Silva Rozzini	1	
Projeto Arte na Escola: O Ensino da Arte em Pelotas	Nádia da Cruz Senna	1	
Projeto de Revitalização do Museu Gruppelli	Diego Lemos Ribeiro	1	1
Rede PHI - patrimônio histórico + cultural: produção da FAUrb	Ana Lúcia Costa de Oliveira	1	
Teatro Em Francês	Maristela Gonçalves Sousa Machado		1
Técnicas Básicas de Aquarela	Alice Jean Monsell		1
Turismo e Educação Patrimonial	Dalila Rosa Hallal		1
Visita Musical	João Alexandre Straub Gomes	1	
Zero4 Cineclube	Ivonete Medianeira Pinto		1

AC = Ampla Concorrência

VS = Vulnerabilidade Social