



Centro de Artes

Curso de Teatro – Licenciatura

Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Processos Criativos em Artes Cênicas - GEPPAC

PROMOVEM:

I SEMINÁRIO BINACIONAL DE PESQUISA EM TEATRO DE GRUPO

DATA DO SEMINÁRIO:

01 A 06 DE DEZEMBRO DE 2014

LOCAL DO EVENTO:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

CENTRO DE ARTES

R. ALMIRANTE TAMANDARÉ, 301

PELOTAS – RS – BRASIL

CONVOCATÓRIA

Comunicamos que está aberto o período de submissão de Resumos para as Sessões de comunicações de trabalhos para o I SEMINÁRIO BINACIONAL DE PESQUISA EM TEATRO DE GRUPO. Podem submeter trabalhos para as sessões temáticas acadêmicos de graduação e de pós-graduação de áreas afins, bem como professores e artistas que tenham suas práticas concentradas no tema geral do seminário: TEATRO DE GRUPO.

O I Seminário Binacional de Pesquisa em Teatro de Grupo será realizado no Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas, na cidade de Pelotas, Rio Grande do Sul, entre 01 e 06 de dezembro de 2014 e é uma atividade que integra um programa de intercâmbio que a Universidade Federal de Pelotas, por meio do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Processos Criativos em Artes Cênicas (GEPPAC), vem realizando com a Universidad Nacional de Tucumán-AR, desde 2011.

Esse primeiro seminário será realizado com o objetivo de estimular a reflexão sobre a prática de teatro de grupo predominante tanto no interior do Rio Grande do Sul como também no noroeste Argentino.

Os resumos submetidos serão selecionados pelo comitê científico do evento e deverão se enquadrar nas seguintes temáticas de teatro de grupo:

1. Poéticas Teatrais e processos criativos
2. Dramaturgia e História
3. Produção teatral
4. Formação e práticas de artistas-docentes

CALENDÁRIO:

14 a 31/10
período de submissão de propostas de comunicações
01/11 a 10/11
Avaliação das propostas de comunicação pelo comitê científico
14/11
Divulgação da lista com as propostas aprovadas.
01/12 a 06/12
Realização do I SEMINÁRIO BINACIONAL DE PESQUISA EM TEATRO DE GRUPO

NORMAS PARA ENVIO DE RESUMO:

Cada proponente poderá submeter um único resumo. O resumo deverá ser enviado para o endereço eletrônico < ufpel.teatro@gmail.com > contendo no assunto a palavra RESUMO seguido do nome do autor principal do resumo.

Devem ser observadas as seguintes normas:

1. Temática na qual se enquadra a comunicação (ver acima) em **NEGRITO**, caixa alta, centralizado;
2. Na linha seguinte, também centralizado deve constar o título também em **NEGRITO**, caixa alta, centralizado;
3. Na linha subsequente, alinhado à esquerda, nome dos autores, por extenso, identificando, entre parênteses, se for o caso o tipo e modalidade de bolsa, seguido de colaboradores e de orientador, quando houver; após este, indicar a unidade e a instituição, separando por ponto e vírgula os itens.
4. Papel A4, margens pelo default do Word; fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, espaçamento com entrelinhas de 1,5 cm; na forma de texto corrido sem parágrafos.
5. Ao final do corpo do resumo, identifique a (s) agência (s) de fomento que apoia a pesquisa (Ex.: Apoio FAPERGS, CNPq, CAPES);
6. Limite de texto do resumo: mínimo 10 linhas e máximo 15 linhas;
7. Não incluir bibliografia, nem imagens, gráficos, tabelas e referências.

NORMAS DE ENVIO DE TRABALHO COMPLETO PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS DO EVENTO

O envio do texto completo deve cumprir as normas abaixo:

1. Título em **NEGRITO**, caixa alta, centralizado;
2. Na linha seguinte, alinhado à esquerda, nome dos autores, por extenso, identificando, entre parênteses, se for o caso o tipo e modalidade de bolsa, seguido de colaboradores e de orientador, quando houver; após este, indicar a unidade e a instituição, separando por ponto e vírgula os itens.
3. Papel A4, margens pelo default do Word; fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, espaçamento com entrelinhas de SIMPLES; notas ao final do texto.
4. Em nota identificando a(s) agência(s) de fomento que apoiam a pesquisa (Ex.: Apoio FAPERGS, CNPq);
5. Limite de texto do trabalho completo: mínimo 5 laudas, e máximo 10 laudas com bibliografia;

Observação: a revisão do texto é de responsabilidade do autor e o trabalho completo será solicitado após o evento.

Outras informações pelo e-mail: ufpel.teatro@gmail.com

Apoio:



Apoio financeiro:

