

SESSÃO 25 – Local: Sala 214

| ÁREA: CULTURA | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| DIA: 8 DE SETEMBRO | | | | |
| | HORÁRIO | TÍTULO DO TRABALHO | APRESENTADOR | |
| Tarde | 13:30 | Experimentos com a representação gráfica aplicada à conservação e a restauração: o caso do projeto de extensão “conservação iconográfica”. | Jeferson Dutra Salaberry. | |
| | 13:50 | O MUSEU GRUPPELLI E O PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS: UM RELATO SOBRE AS EXPERIÊNCIAS DE CONCEPÇÃO, MONTAGEM E AVALIAÇÃO | Mariana Boujadi Mariano da Silva. | |
| | 14:10 | AQUI É LUGAR DE GENTE BOA - A COMUNIDADE SE MOSTRA. | Rochele Valente Moura. | |
| | 14:30 | EXPOSIÇÃO E AÇÃO EDUCATIVA NO MUSEU DA COLÔNIA FRANCESA: EM BUSCA A INTERAÇÃO CULTURAL ENTRE GRUPOS ÉTNICOS DE UMA MESMA REGIÃO | Eliana Menezes de Souza | |
| | 14:50 | POLVO POVO BRASILIS: MOSTRA DIDÁTICA DE AUTORRETRATOS | Murilo Alves Perin | |
| Tarde | 15:10 | ESPAÇOS NO MUNDO CAMPONÊS: UM OLHAR SOBRE A INFÂNCIA | Renata Dos Santos Alves | |
| | INTERVALO 15:30 ÀS 15:50 | | | |
| | 15:50 | "MORRO REDONDO: A TERRA DO PÊSSEGO" - RESULTADOS DAS AÇÕES REALIZADAS PELO PROJETO | Anderson Passos | |
| | 16:10 | A EXTENSÃO NA FORMAÇÃO DE UM BACHAREL EM MÚSICA – RELATO DE EXPERIÊNCIA COM O CORAL DA UFPEL | Nilton Vargas Rodrigues | |
| | 16:30 | ETNODESENVOLVIMENTO E DIREITOS CULTURAIS EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS | Nicole Pereira Xavier | |
| | 16:50 | O PROJETO ÓPERA NA ESCOLA EM MUITOS TEMPOS | Breno Alves Ribeiro | |
| | 17:10 | CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM UM ACERVO ARQUEOLÓGICO: O EXEMPLO DO LEPAARQ-UFPEL. | Julia Xavier | |
| | 17:30 | FIGURINISTAS E CENÓGRAFOS: A PROFISSÃO NA CIDADE DE PELOTAS/RS | Ana Paula de Freitas | |
| | 17:50 | Confraria do FUXICO: Uma outra possibilidade de troca de saberes. | Felipe da S. Martins | |

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
 PRÓ-REITORIA DE EXENSÃO E CULTURA

SESSÃO 26 – Local: Sala 216

| ÁREA: CULTURA | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|--|
| DIA: 8 DE SETEMBRO | | | | |
| | HORÁRIO | TÍTULO DO TRABALHO | APRESENTADOR | |
| Tarde | 13:30 | OS EXPERIMENTOS POÉTICOS NO GEPPAC: UMA APROXIMAÇÃO DO FAZER TEATRAL COM A COMUNIDADE DE PELOTAS E REGIÃO | Elias de Oliveira Pintanel | |
| | 13:50 | MEMÓRIA PARA TODOS: O MEMORIAL DO ANGLO E A MEDIAÇÃO ACESSÍVEL | Desirée Nobre Salasar | |
| | 14:10 | PRÓ-BICHO PELOTAS | Midiã Reichow Santos | |
| | 14:30 | “SENHORAS TOMANDO CHÁ” - PINACOTECA MATTEO TONIETTI – RIO GRANDE – RS: O PAPEL DO CONSERVADOR E RESTAURADOR NA ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO E PROPOSTA DE RESTAURO. | Ângela Marina Macalossi | |
| | 14:50 | MUSEU DO DOCE: O COMEÇO DE UMA TRAJETÓRIA | Jossana Peil Coelho | |
| tarde | 15:10 | CARTOGRAFIA DA CULTURA FRONTEIRIÇA: ENTRE MAPAS E POLÍTICAS CULTURAIS | Bruno César Alves Marcelino | |
| | INTERVALO DAS 15:30 ÀS 15:50 | | | |
| | 15:50 | MUSEU GRUPPELLI: PROJETOS DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO | Letícia Couto Casanova | |
| | 16:10 | ESTUDO DAS PINTURAS MURAIS ORIGINAIS DO THEATRO GUARANY | Mariana de Araujo Isquierdo | |
| | 17:10 | CAIXA DE PANDORA: EXTENSÃO E PESQUISA | Diego dos Santos Soares | |
| | 17:30 | PROPOSTAS DE DIRETRIZES DE PRESERVAÇÃO PARA A CIDADE DE PIRATINI - RS | Sarah Juliane Dorneles da Silva | |
| | 17:50 | NÚCLEO DE ESTUDOS DE ARQUITETURA BRASILEIRA (NEAB): AÇÕES DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA REGIÃO SUL DO RIO GRANDE DO SUL | Isadora Baptista Alves | |

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
 PRÓ-REITORIA DE EXENSÃO E CULTURA

SESSÃO 27 – Local: Sala 217

| ÁREA: CULTURA | | | |
|---------------------------|--|---|----------------------------------|
| DIA: 8 DE SETEMBRO | | | |
| | HORÁRIO | TÍTULO DO TRABALHO | APRESENTADOR |
| Tarde | 13:30 | Reestruturação do periódico “Cadernos do LEPAARQ” e a disseminação do conhecimento | Chaiane Alves Quadrado |
| | 13:50 | DE TUDO UM POUCO: ARTE, CULTURA E PATRIMÔNIO | Eduardo Oliveira Araújo |
| | 14:10 | VAGA VIVA FAURB | Marina Brandão Zanin |
| | 14:30 | CICLO DE HQ E CINEMA: GÊNERO NOS QUADRINHOS | Vanessa Conrado Velozo |
| | 14:50 | EXPOSIÇÃO PINTURAS DECORATIVAS: RESGATANDO TÉCNICAS | Maria Alice Mattozo Vasconcellos |
| tarde | 15:10 | NOITE DOS TAMBORES – ENCONTRO DE PERCUSSIONISTAS: EXPLANAÇÕES SOBRE AS FACETAS DA PERCUSSÃO | Gabriela Gonçalves de Mesquita |
| | INTERVALO DAS 15:30 ÀS 15:50 | | |
| | 15:50 | AFINIDADES ENTRE A ARTE E A ENGENHARIA: CONHECIMENTOS DA GRAVURA ARTÍSTICA APLICADOS NA GRAVAÇÃO DE PLACAS DE CIRCUITO IMPRESSO | Rafaella Canez de Pinho |
| | 16:10 | A OFICINA DE TRADUÇÃO LITERÁRIA E A ABORDAGEM DOS GÊNEROS LITERÁRIOS, TEORIAS E EXPERIÊNCIA PRÁTICA DA TRADUÇÃO | Lóren Cristine Ferreira Cuadros |
| | 16:30 | CURSO DE FOTOGRAFIA COM CÂMARA OBSCURA | Giuliana Bazarele Machado Bruno |
| | 16:50 | CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM UM ACERVO ARQUEOLÓGICO: O EXEMPLO DO LEPAARQ-UFPEL. | Julia Xavier |
| | 17:10 | FOTOTECA MEMÓRIA DA UFPEL | Carolina da Motta Tavares |
| | 17:30 | CONSTITUIÇÃO DE UM ACERVO DE RELATOS ORAIS PARA A FORMAÇÃO DE UM CENTRO DE CULTURA NO CLUBE CULTURAL FICA AHÍ PARA IR DIZENDO | Mariangela Cristina Ales Santos |
| 17:50 | DOCUMENTAÇÃO E HIGIENIZAÇÃO DO ACERVO DE ARTES VISUAIS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, PELOTAS, RS | Mara Denise Nizolli Rodrigues | |

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
 PRÓ-REITORIA DE EXENSÃO E CULTURA

SESSÃO 28 – Local: Sala 218

| ÁREA: CULTURA | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------------|
| DIA: 8 DE SETEMBRO | | | |
| | HORÁRIO | TÍTULO DO TRABALHO | APRESENTADOR |
| Tarde | 13:30 | PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL EM JAGUARÃO ATRAVÉS DE UM PLANEJAMENTO URBANO VOLTADO AO DESENVOLVIMENTO DO TURISMO E DA ECONOMIA LOCAL | Franciele Fraga Pereira |
| | 13:50 | AÇÕES MULTIDISCIPLINARES COM ARTE E ENGENHARIA DIGITAL | Thiago Costa Perdigão |
| | 14:10 | 4º SEMINÁRIO DE INTERIORES – TRANSFORMAÇÃO DOS ESPAÇOS/ COR/ MOBILIÁRIOS/ LINGUAGEM DOS ESPAÇOS INTERNOS/ REPRESENTAÇÃO | Bruna da Rosa Mendes |
| | 14:30 | OS MATERIAIS PÉTREOS NA ARQUITETURA NEOCLÁSSICA DO MUNICÍPIO DE PELOTAS. | Edivania do Carmo Costa Valle |
| | 14:50 | TATÁ: VIVÊNCIAS E APRENDIZADOS NA DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE | Gabriela Gonçalves da Rosa Pereira |
| Tarde | 15:10 | ENCANTAMENTO E FORMAÇÃO ATRAVÉS DE UMA EXTENSÃO INCLUSIVA | Paula Renata Oliveira |
| | INTERVALO DAS 15:30 ÀS 15:50 | | |
| | 15:50 | ArtCidade Criativa: Cultura, Arte, Cidade e Relações Internacionais | Cássia Cavalheiro |
| | 16:10 | IDENTIFICAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO ACERVO FÍSICO E DIGITAL DO CLUBE CULTURAL FICA AHÍ PARA IR DIZENDO | Patrícia Fernandes Mathias Morales |
| | 16:30 | Poéticas da Diferença na UFPel: práticas de 2013 e 2014 | Érika Macedo Tavares |
| | 16:50 | | |
| | 17:10 | | |
| | 17:30 | | |
| 17:50 | | | |