



Informações do Planejamento

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

Fronteiras - Saberes e Práticas Populares

Tutor:

DENISE MARCOS BUSSOLETTI

Ano:

2024

Somatório da carga horária das atividades:

3800

Situação do Planejamento:

Homologado pelo CLAA

Considerações finais:

As atividades foram planejadas de forma equilibrada entre ensino-pesquisa-extensão, em cada uma porém, existe uma ênfase em determinada área. Site do grupo. <https://pet-fronteiras.webnode.page/>

Resultados gerais:

A proposta é de que cada petiano participe da coordenadoria de três atividades (o que não exclui a participação e interação com outras atividades).

Atividade - ENCONTRO COM O GRIÔ - EXTENSAO (nova)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Trata-se de atividade de extensão que parte do princípio que as manifestações afro-brasileiras sofreram/sofrem sufocamentos pelos processos de apagamento de costumes, saberes, tradições e manifestações religiosas, culturais dos povos em situações de escravização durante o regime colonial. Tais apagamentos geraram uma dívida histórica referente às memórias que necessitam ser retomadas como elementos constituintes da identidade brasileira. Uma das formas para acessar esses conhecimentos é através dos elementos historiográficos e de práticas da memória que fortalecem a ancestralidade.

Objetivos:

Promover ações entre os mestres, lideranças e representantes da cultura popular negra pelotense, o grupo PET e a comunidade; Dar continuidade a memória viva através da circularidade de saberes e da oralidade como prática ancestral que mantém a cultura viva.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia será através da oralidade e da partilha de saberes da cultura popular pela imersão na

proposta da Pedagogia Griô (Disponível através do site: <http://pedagogiagri.com/>).

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que essa mediação facilitadora resulte em rituais de vínculo e aprendizagem entre o pet, a comunidade, o espaço acadêmico, os grupos étnico-raciais e de gênero. De forma que o conhecimento aconteça por meio de métodos de encantamento vivencial, dialógico e partilhado, como reconhecimento do território originário físico/espiritual e ancestral.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Será feito um processo de avaliação contínua pela própria organização do grupo de trabalho, e partilhada com todo o grupo PET Fronteiras nas reuniões estabelecidas para este fim.

Atividade - POÉTICA DO BANAL - EXTENSÃO (continuidade)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Projeto em continuidade, iniciado no ano de 2018 (discute-se a possibilidade de assumir a formação de atividade permanente) e que prevê a realização de ações de intervenção artísticas e culturais no espaço urbano da cidade de Pelotas. Estabelece a poética como - fio narrativo - para a crescente banalização da intolerância, da violência e do preconceito social em nossos dias

Objetivos:

Sensibilizar, refletir e propor ações afirmativas através da arte e da educação que combatam toda e qualquer forma de intolerância, violência e preconceito social.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia consiste na realização de atividades artísticas (nas mais diferentes linguagens) que possuam a característica de intervenção. O foco das intervenções serão os temas da diversidade e dos direitos humanos que serão abordados através do convite à reflexão-ação em torno do eixo imagético -poeme-se- Todas as ações serão filmadas e/ou fotografadas.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se a realização ao final do trabalho de pequenos vídeos com a narrativa da experiência. Assim como a execução de artigos e/ou capítulos de livros, a participação em eventos acadêmicos e/ou artísticos e culturais.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A metodologia de avaliação se verificará tanto ao longo do trabalho, através das reuniões semanais do projeto, como ao final das ações através da elaboração e discussão do vídeo como registro da experiência.

Atividade - ATIVIDADE GALERIA VIVA GEORGES CONDE -

PESQUISA (continuidade)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um projeto de investigação sobre a biografia e os principais trabalhos de alguns dos protagonistas da arte popular da cidade de Pelotas. A primeira etapa está sendo realizada com Georges Conde que é um artesão local, de 67 anos, que ao longo de sua trajetória explorou diferentes técnicas e matérias primas em seu trabalho. Nos últimos 20 anos, o Conde, como é reconhecido, utiliza o aço como matéria prima através da execução de suas diferentes obras, que incluem peças utilitárias como móveis e luminárias e esculturas.

Objetivos:

Divulgar os saberes da cultura popular através de artistas que possuam expressão local, nacional e internacional; Promover outras formas de saber e de arte que não somente as instituídas através de processos de reconhecimento midiático, acadêmico e de acesso restrito aos centros de poder e saber hegemônicos.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Nesta fase da pesquisa será dada ênfase a possibilidade de construção/ execução de um suporte digital de divulgação do artista e de seu trabalho

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A socialização e a divulgação dos dados se dará através de uma galeria virtual de divulgação dos trabalhos e da vida do artista.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas durante todo o processo de execução da proposta através das reuniões do grupo, das reuniões do projeto e de relatórios (parcial e final).

Atividade - PAIXÃO DE CONTAR: As saias da Mestra Griô Sirley Amaro - EXTENSÃO (nova)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Ao enfocarmos essa peça do vestuário da Mestra Sirley Amaro reafirmamos o sentido das saias como símbolo da ancestralidade africana em nossos dias. Trata-se de uma exposição de caráter rotativo que visa evidenciar a contribuição da comunidade negra na construção da cultura da cidade de Pelotas como uma forma de salvaguardar os saberes e fazeres do povo negro. A referida exposição possui como foco as saias que fazem parte do acervo da Mestra Griô Sirley Amaro, notória figura da cultura popular da cidade de Pelotas. Justifica-se pela relevância de continuar a promover ações que evidenciem a representatividade do povo negro na construção do imaginário e da memória desta cidade em especial através do legado da Mestra Sirley Amaro. As saias, como peças de vestuário, ao longo da história da humanidade, têm sido utilizadas há milhares de anos. Na África, as saias já eram utilizadas, antes da chegada dos colonizadores europeus. As saias africanas foram trazidas para o Brasil através do processo de escravidão e representam desde então parte importante do

impacto cultural da diáspora africana.

Objetivos:

Evidenciar as saias como objeto e parte do patrimônio cultural; salvaguardar o patrimônio imaterial da cidade de Pelotas, no que tange a cultura negra, representado na figura da Mestra Griô Sirley Amaro; criar um espaço de fruição e divulgação da produção artística e do legado da Mestra; oportunizar o acesso a parte do acervo da Mestra Griô Sirley Amaro.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta é de que sejam realizadas exposições ao longo do ano em diferentes locais públicos da cidade. Em cada exposição, estará sempre disposto no centro do espaço uma saia branca, e no entorno, uma série de referências a história da Mestra. No trajeto pela exposição cada participante deverá ao final, com a ajuda dos mediadores, escrever uma palavra e colocar dentro de um fuxico que será costurado na saia da Mestra. Esta metodologia, parte de uma atividade que era realizada pela Mestra com o Pet Fronteiras nas escolas e que intitulava-se, Confraria do Fuxico, onde as crianças ouviam as histórias contadas pela Griô e após eram estimuladas a escrever uma palavra e prender em um fuxico na saia da Mestra. A Mestra foi sepultada com esta saia, cheia de fuxicos, com as palavras das crianças contidas. Recuperar este gesto e fazer a saia da Mestra circular faz parte do desafio de retomar o movimento original que ela se propunha, como também, significa dizer do nosso compromisso e responsabilidade em manter viva a experiência da memória e da cultura popular, através do legado da Mestra Sirley Amaro.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que através da exposição possamos divulgar a importância do trabalho e da memória da Mestra Griô Sirley Amaro como representante da cultura e das mulheres negras pelotenses.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão efetuadas reuniões de preparação e acompanhamento do processo e dos resultados obtidos ao longo do ano de 2024.

Atividade - TODO DIA 20 É DIA DE ZUMBI - EXTENSAO (nova)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Conjunto de atividades de extensão que parte da necessidade de manutenção do alerta constante contra o racismo em suas mais diferentes manifestações. Nessa perspectiva, 'Todo dia 20 é dia de Zumbi'. será o grande norteador dentro do Pet Fronteiras, para desenvolver atividades, confeccionar materiais educativos e estimular espaços de discussão acerca das articulações que devem ser feitas para combater o racismo. Compreendemos que ao promover a Educação antirracista, contribuimos para uma sociedade mais justa, participativa e de direitos aos grupos marginalizados.

Objetivos:

Objetiva-se com essas atividades, fomentar a aprofundar a reflexão sobre a necessidade da educação antirracista como um meio não apenas de lutar contra as manifestações explícitas de discriminação, mas também de transformar estruturas sociais profundamente enraizadas. Buscamos explorar como

essa abordagem pode ser uma peça-chave na construção de sociedades mais igualitárias e respeitadas com a diversidade étnica e cultural. Diante dos desafios contemporâneos, a educação antirracista surge como um farol de esperança, apontando caminhos para a superação de barreiras históricas e a criação de ambientes educacionais verdadeiramente inclusivos e transformadores.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A estratégia metodológica da atividade é Todo dia 20 é dia de Zumbi baseia-se em fixar as atividades de educação antirracistas todo dia 20 ou na semana do dia 20 de cada mês. Com um cronograma estipulado pelo grupo Pet Fronteiras, promoveremos debates dentro da comunidade universitária e com a sociedade civil. Confeccionaremos materiais educativos antirracistas. Promoveremos intervenções culturais dentro e fora da universidade, discutindo temáticas de equidade e antirracistas. Através da música como instrumento de promoção dos saberes buscaremos intervir artisticamente nas marchas, eventos e datas chaves, de conscientizações e manifestações sobre o tema.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que essas atividades contribuam não somente para combater o racismo, como também para estimular o desenvolvimento de uma identidade positiva e forte nas pessoas e grupos raciais, que estão postos à marginalidade. Compreendemos que este trabalho poderá contribuir para a promoção da autoestima e do senso de pertencimento, contribuindo para uma sociedade mais acolhedora e inclusiva, assim como, com a formação de cidadãos mais conscientes das questões relacionadas ao racismo e às desigualdades sociais.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizadas reuniões de acompanhamento e avaliação periódicas e sistemáticas especificamente destinadas a este fim.

Atividade - MEMÓRIA MÚSICA POPULAR PELOTENSE - PESQUISA (continuidade)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Atividade com ênfase na pesquisa cuja ideia principal é o registro e a divulgação das muitas histórias e personagens da Música Popular que viveram e/ou vivem no entorno dos lugares de encontro e recreação da cidade de Pelotas. Cabe ressaltar que existem inúmeros instrumentistas, cantores e compositores que já não são lembrados na história da Música em Pelotas, apesar de que existem também outros, que tiveram um alcance maior e conseguiram algum registro de suas histórias, porém o conjunto destes dados e desta memória não se encontram de forma sistematizada ao alcance da informação e do conhecimento da comunidade.

Objetivos:

O memorial tem como objetivo principal realizar um movimento de pesquisa, curadoria e investigação sobre os diversos expoentes do cenário musical da cidade de Pelotas, suas influências, histórias pessoais e artísticas, visando a documentação e o registro destes muitos artistas que contribuíram, e que ainda contribuem, para o cenário cultural da cidade. O trabalho consistirá, assim, no registro das histórias e vivências dos expoentes da música popular da cidade Pelotas; na reunião de materiais (fotos, vídeos, cartazes, discos, prêmios) que em um primeiro momento

pretendem fazer parte da constituição do acervo do Museu da Pessoa através do registro de uma coleção específica denominada 'Histórias da Música Popular da cidade de Pelotas'.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O embasamento metodológico para a execução da atividade é o proposto pelo Museu da Pessoa através do material de apoio intitulado 'História Falada: memória, rede e transformação social' (2005) e que para a realização das entrevistas considera os seguintes aspectos: 1- Elaboração de roteiro; 2- Exemplos de Roteiro; 3- Manual do Entrevistador; 4- Gravação da Entrevista e 5- Transcrição da Entrevista. Já a montagem da coleção também se dará através dos procedimentos sugeridos através do próprio site do Museu da Pessoa pelo link : <https://acervo.museudapessoa.org/pt/explicacao-monte-sua-colecao>.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que o trabalho contribua de forma efetiva para o registro e a memória da Música e dos músicos populares da cidade de Pelotas, bem como da memória musical brasileira. De outra forma, pretende-se que esta atividade sirva de formação em pesquisa aos petianos, especialmente aos que se dedicam a formação musical, possibilitando a realização de artigos, participação em eventos, entre outros.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão efetuadas reuniões sistemáticas e periódicas de avaliação e acompanhamento do processo e dos resultados obtidos ao longo do ano de 2024.

Atividade - GRUPO DE ESTUDO CULTURA E LITERATURA INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA & ENSINO/PESQUISA (nova)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino, com interlocuções com a pesquisa. que se dará através da realização de um grupo de estudos. Na década de 1990 a produção indígena no campo da literatura se mostrou mais expressiva, criando um movimento literário: literatura indígena. As primeiras produções, de autoria coletiva, tinham um enfoque voltado à educação escolar indígena, já que os materiais didáticos pedagógicos eram também escassos. Em paralelo, a literatura afro-brasileira, apesar de ser um termo controverso e também sofrer opressão semelhante, é alimentada desde o século XIX com autores como o jornalista José Nascimento Moraes. Em 2008 foi criada a Lei 11.645 de março de 2008 que tornou obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileira no ensino fundamental e médio, mas sem a mesma obrigatoriedade no ensino superior para cursos de licenciatura, o que cria uma lacuna de conhecimentos e preparo dos professores para o ensino dessas disciplinas no ensino básico.

Objetivos:

Acolher o consumo e a reflexão da literatura indígena e afro-brasileira e os conhecimentos indissociáveis a este movimento através de um Grupo de Estudos que pretende promover discussões e ações que promovam o conhecimento da cosmologia indígena e afro-brasileira, além de buscar criar paralelos e pontes de contato com os movimentos artístico literário afro-brasileiro, buscando

pontos de convergência, mas entendendo suas diferenças e necessidades específicas;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta é de que a atividade se desenvolva inicialmente através da leitura de estudos e revisões bibliográficas já existentes acerca dos temas Cultura, Arte e Literatura Indígena e afro-brasileira; A partir desses estudos se iniciarão esforços para viabilizar o conjunto das demais ações, que em síntese são: 1. Estudos teóricos; 2. Clube de Leitura da Literatura Indígena e afro-brasileira; 3. Repositório online de textos e obras; 4. Rodas de conversa sobre a cultura e literatura indígena e afro-brasileira; 5. Contações de Histórias.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se promover a formação de leitores que demandam por produções indígenas e afro-brasileira; capacitar através do clube de leitura futuros professores de literatura e leitores críticos; promover a cultura e ciência indígena e afro-brasileira; contribuir para a superação do estigma em torno de quem são os povos originários; contribuir para superação do racismo estrutural; estimular o pensamento crítico e reflexivo, por um pensamento decolonial.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A metodologia de avaliação do trabalho se verificará tanto ao longo do trabalho, através das reuniões semanais, quanto na efetivação das ações e objetivos, tendo como marcadores os produtos advindos do projeto (trabalhos acadêmicos, apresentar no SIIEPE e em outros eventos acadêmicos)

Atividade - PROFESSORES QUE FAZEM DIFERENÇA - GABRIEL ALMEIDA. PESQUISA (continuidade)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Este projeto pretende divulgar a história e o trabalho de professores que através da sua experiência de vida e profissional contribuem para a tematização e a superação das diferenças no campo educacional. O primeiro módulo está sendo realizado com o educador Gabriel Nogueira que atua junto ao PET Fronteiras desde sua criação, como voluntário(9 anos). Gabriel é atualmente professor de teatro em uma escola de educação infantil da cidade de Pelotas e foi o primeiro estudante com Síndrome de Down formado pela Universidade Federal de Pelotas.

Objetivos:

Valorizar e socializar as práticas educativas através de professores que possuem, através de seu trabalho e de sua história de vida, um compromisso e uma produção concreta no campo do respeito pela diversidade e pela diferença social e cultural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade se caracteriza como um projeto integrado com ênfase em pesquisa, onde inicialmente foram levantados os dados biográficos e a experiência do Gabriel através de documentos disponibilizados pelo mesmo. As entrevistas com aporte metodológico da técnica de entrevista narrativa (JOVCHELOVICH E BAUER, 2002) serão realizados em 2022. E os dados após o levantamento, sistematização e análise, serão divulgados e socializados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Contribuir com a visibilidade do trabalho dos professores que atuam no campo da diversidade e diferença social e cultural. Os resultados desta investigação serão divulgados em eventos acadêmicos e culturais, com a possível sistematização através da execução de um livro.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Acompanhamento das etapas de execução do projeto de pesquisa, avaliando seus problemas e otimizando os resultados previstos em cada etapa do cronograma de pesquisa.

Atividade - CAFÉ COM O PET FRONTEIRAS - ENSINO/EXTENSÃO (permanente)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Atividades de ensino de integração e socialização no âmbito da experiência no Programa PET. Justifica-se pela necessidade de constituição de outros espaços, que não somente os das reuniões mais formais de trabalho, em que as trocas de conhecimentos e vivências entre os participantes se realize de forma mais lúdica e descontraída.

Objetivos:

Possibilitar e ampliar o intercâmbio de experiências e aprendizados no contexto da experiência PET.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O café com o PET será realizado na primeira segunda-feira do mês, a princípio na sala 258 da FAE. A proposta é que na ocasião se efetive o compartilhamento coletivo não somente de lanches, mas também e principalmente de trocas de experiências e vivências

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se potencializar as relações de afetividade, companheirismo e solidariedade entre os membros do grupo propiciando um ambiente mais colaborativo de aprendizagens múltiplas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Ao longo do ano avaliaremos o sucesso, ou não da experiência, corrigindo e/ou reorientando a dinâmica inicialmente proposta.

Atividade - SESSÕES DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS MÁGICAS- ENSINO (nova)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

As Sessões de Contação de Histórias Mágicas têm como propósito transportar os membros do Grupo PET Fronteiras para um mundo de encantamento, explorando narrativas que envolvem elementos

fantásticos e mágicos. Esta atividade visa estimular a imaginação, promover a criatividade e proporcionar uma experiência única de imersão em histórias que transcendem a realidade.

Objetivos:

Proporcionar momentos de criação e imaginação por meio de narrativas mágicas; estimular a criatividade na criação e compartilhamento de histórias; fortalecer os laços do grupo de forma lúdica e coletiva.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As Sessões de Contação de Histórias Mágicas serão realizadas em encontros regulares, onde os participantes terão a oportunidade de compartilhar ou criar narrativas mágicas que possuam como base os saberes e a cultura popular.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Estímulo à imaginação e criatividade dos participantes. Promoção de um ambiente descontraído e inspirador; Fortalecimento da coesão do grupo por meio de experiências compartilhadas e relacionadas com a temática foco do grupo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Os resultados serão avaliados com base na participação ativa dos membros, na diversidade e originalidade das histórias compartilhadas, bem como no impacto emocional e imaginativo que as narrativas provocam. Espera-se, ainda, que essas sessões de Contação de Histórias Mágicas proporcionarão um espaço único para os membros explorarem o fantástico, estimulando a criatividade e promovendo um ambiente de convívio inspirador ao longo do ano.

Atividade - PODCAST FRONTEIRAS: saberes populares, inclusão es sustentabilidade social. ENSINO/EXTENSÃO (continuidade)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Essa atividade é de ensino em interação com a extensão é uma adaptação do projeto 'Podcast Discentes no Divã', e é dirigida para estudantes e coordenada pelos mesmos, onde os organizadores conversam com seus respectivos convidados, através do formato podcast. Um projeto feito para falar dos entrelugares, espaços fronteiriços da comunidade pelotense e da comunidade acadêmica da UFPel. A proposta é de que muitos dos conflitos fronteiriços enfrentados pela comunidade local e estudantes, sejam debatidos no sentido do fortalecimento de uma formação crítica e cidadã, e que assim possam ser nesta perspectiva problematizados.

Objetivos:

Contribuir para o fortalecimento da formação universitária crítica e cidadã dos estudantes, ouvintes e convidados; disponibilizar um espaço de diálogo onde se possa ecoar a diversidade de vivências, pensamentos, saberes e suas respectivas vozes; gerar uma mídia acessível que está em constante expansão e consumo nos dias atuais;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada através de entrevista com convidadas relevantes às temáticas propostas

da temporada vigente, com periodicidade semestral (de 6 em 6 meses). As entrevistas serão realizadas de acordo com uma pesquisa prévia do assunto de cada episódio e elaborada em formato de roteiro, como na temporada de 2022. A divulgação das iniciativas do podcast se darão através da rede social do projeto @podcastfronteiras, recursos midiáticos disponíveis na Universidade (UFPEL | INFORMA é Boletim eletrônico; sites oficiais da Universidade; etc) e recursos gráficos espalhados em pontos estratégicos (lambe-lambe; folders; cartazes; etc).

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc. Espera-se contribuir para minimizar o distanciamento entre a universidade e comunidade, disponibilizando um espaço de diálogo onde se possa ecoar a diversidade de vivências, pensamentos, saberes e suas respectivas vozes, através de uma mídia acessível que está em constante expansão e consumo nos dias atuais.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

As atividades serão avaliadas no espaço das reuniões coletivas do PET Fronteiras e ao final do ano através de relatório final.

Atividade - PARTICIPAÇÃO, SOCIALIZAÇÃO, ACADÊMICA CULTURAL - ENSINO (permanente)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Participação em eventos científicos e culturais (local, regional e/ou nacional). O enfoque das participações será dado para a área temática do PET que são os saberes e práticas populares. Justifica-se tal ação pela necessidade de fortalecer a formação acadêmica dos petianos, através do intercâmbio e da difusão de saberes e experiências que qualifiquem e contribuam para uma educação crítica, que reforce a importância e o compromisso com a função social da universidade e do conhecimento.

Objetivos:

Possibilitar a participação dos petianos em eventos científicos e culturais ; apresentar trabalhos resultantes das ações e discussões realizadas no Pet Fronteiras; contribuir com a socialização do conhecimento e das práticas produzidas no contexto do Programa PET.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

No começo do ano letivo será construído um calendário de eventos e de publicações . Este calendário será divulgado na página do PET contribuindo para que outras pessoas também possam visualizar as informações obtidas. De acordo com as possibilidades individuais e coletivas será feita uma distribuição entre os petianos dos eventos e publicações que cada um, e/ou o grupo, irá participar.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se potencializar e organizar as publicações e participações do grupo, bem como contribuir

através dos produtos e dos resultados dessas com a formação acadêmica dos envolvidos e da comunidade, fim e princípio, da prática educativa.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Ao longo do ano letivo serão realizadas reuniões de acompanhamento e avaliação das participações previstas e efetivadas pelo grupo e individualmente, procurando, na medida do possível, em tempo, corrigir e alterar positivamente os resultados finais.

Atividade - ACERVO MESTRA GRIÔ SIRLEY AMARO. PESQUISA (nova)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Buscamos contribuir com as reflexões sobre sistematização, salvaguarda e preservação dos elementos que compõem o acervo particular da Mestra Griô Sirley Amaro. A Mestra foi reconhecida pela Universidade Federal de Pelotas como Doutora Honoris Causa no ano de 2019, diante de sua larga contribuição no campo das Artes Populares. Carnavalesca desde sua infância, como ela mesmo dizia, toda sua vida foi entrelaçada com a cultura popular e com a tradição oral, assim no ano de 2007 a Mestra foi reconhecida pelo Ministério da Cultura a partir do Programa Cultura Viva, como Mestra Griô, desde então acentuou-se sua participação na comunidade pelotense com suas oficinas e vivências griôs, atividades que a Mestra desenvolvia promovendo a cultura negra bem como sua relação com as Artes. Com seu falecimento, no ano de 2020, a família deixou seu acervo sob responsabilidade dos pesquisadores da UFPel que trabalhavam diretamente com a Mestra (Professora Denise Bussoletti, Professor Felipe Martins). Destaca-se que este acervo é composto por fotografias digitais e analógicas, fantasias carnavalescas, recortes de jornais dentre outros elementos gráficos que registram a trajetória da Mestra Griô ao longo de toda sua vida. Para que possamos tornar público o acesso aos elementos deste acervo, faz-se necessária sua organização, catalogação bem como a reflexão de estratégias que contribuam ativamente para o amplo acesso deste material. Destaca-se a importância de reconhecer e salvaguardar esse material como uma fonte histórica dos saberes e fazeres do povo negro na cidade de Pelotas, bem como o protagonismo de uma mulher, negra, periférica que mesmo com vários marcadores sociais da diferença ocupou seu lugar de destaque e contribuiu ativamente com a cultura e com a arte na cidade de Pelotas. O acervo abordado por esse projeto necessita de atenção imediata, visto que se faz necessária sua higienização e melhor acondicionamento, a fim de proporcionar sua conservação adequada. Diante da profícua contribuição da Mestra Griô Sirley Amaro para a cultura popular, especificamente para o campo das Artes Populares na cidade de Pelotas/RS, a organização deste material coloca-se como uma oportunidade de continuar a recontar a história desta cidade pelos objetos pessoais desta reconhecida Mestra. Soma-se ainda neste sentido, a necessidade de tornar público parte deste material para que outros pesquisadores tenham acesso aos bens que compõem este acervo, bem como a UFPel também possa contribuir com a manutenção e salvaguarda do patrimônio imaterial da cidade de Pelotas. Destacando ainda a relevância social desse conjunto documental, visto que ele pode ser tomado como forma de registro e resistência dos saberes e fazeres do povo negro, singularizado na figura da Mestra Griô Sirley Amaro, e em suas práticas que abordam a cultura popular, valorizando desta forma a história da cidade e do povo negro de Pelotas.

Objetivos:

Organizar, através da higienização, catalogação e armazenamento, o acervo particular da Mestra Griô Sirley Amaro.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Primeiramente será realizado o inventário dos itens que compõem o acervo e sua pré-catalogação a partir de suas características físicas (fantasias carnavalescas; fotografias físicas; fotografias digitais; elementos impressos; etc.); Em seguida, iniciaremos o processo de higienização detalhada de cada documento, utilizando material adequado, de acordo com suas especificidades. Neste momento será verificado a necessidade de uma intervenção restauradora, a qual se recorrerá ao auxílio de profissionais habilitados. Após a higienização passaremos ao processo de digitalização do acervo como forma de registrar o material, bem como de tornar o acesso mais amplo possível, realizando assim a construção de um catálogo descritivo a fim de facilitar sua consulta. Por fim, serão realizadas ações de divulgação do acervo, produzindo exposições com parte do material, bem como a divulgação das potencialidades para pesquisas e eventuais consultas por toda a comunidade, acadêmica ou não acadêmica.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Pretende-se, como meta, oferecer à comunidade acadêmica e comunidade em geral o acervo da Mestra Griô Sirley Amaro perfeitamente higienizado, organizado e pronto para consulta, pesquisa e possível reprodução. Considerando-se o conteúdo relevante desse acervo, destaca-se como meta a realização, de exposições temáticas sobre a atuação da Mestra junto às Artes Populares na cidade de Pelotas através dos documentos catalogados. Como resultados esperados, deseja-se contribuir com a formação dos estudantes envolvidos no projeto, fomentando pesquisas específicas envolvendo as temáticas tratadas pelo presente acervo em diferentes níveis, como graduação e pós-graduação, bem como a construção de ferramentas que contribuam para a efetivação da lei 10.639/03 tanto no espaço da UFPel, bem como na Educação Básica

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Será feita a avaliação contínua e mensal através de relatórios e acompanhamento através das reuniões estabelecidas para a mesma.

Atividade - HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E NARRATIVAS POPULARES PELOTENSES (estado da arte) PESQUISA (nova)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Trata-se de um trabalho de levantamento das pesquisas e publicações realizadas nos últimos dez anos sobre os saberes populares na cidade de Pelotas. Justifica-se pela necessidade de que tal esforço se constitua numa base teórica que permita mapear, discutir e potencializar a produção acadêmica no campo dos saberes populares. Partimos do pressuposto de que a qualificação de nossa intervenção e capacidade de produzirmos novos conhecimentos está intimamente relacionada com o conhecimento dos trabalhos de outros pesquisadores, seus desafios, limite e perspectivas.

Objetivos:

Mapear e discutir a produção acadêmica no campo dos saberes populares nos últimos dez anos; subsidiar as produções do pet através dos conhecimentos existentes e suas possíveis interlocuções com os trabalhos desenvolvidos pelo grupo.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada de acordo com os seguintes procedimentos: 1-Definição dos Descritores; 2- Coleta de Material [artigos científicos(bases de dados acadêmicas como PubMed, Scopus, e IEEE Xplore); Bibliotecas Virtuais (Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD, Repositórios Institucionais(UFPel e UFRGS), Jornais e Revistas Científicas, Bases de Dados de Acesso Aberto(OpenAIRE) Redes Sociais Acadêmicas (ResearchGate e Academia.edu), Biblioteca Pública Pelotense e bibliotecas universitárias na região, etc.); 3- Triage e Seleção das Fontes; 4- Análise e Síntese das informações; 5- Organização do Material; 6- Elaboração do Estado da Arte; 7- Revisão e Atualização; 8- Divulgação e Compartilhamento.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se, através dessa atividade, contribuir para o mapeamento das pesquisas sobre os saberes populares Pelotas e suas principais lacunas e desafios. Da mesma forma pretende-se que este trabalho produza uma base para pesquisas futuras do PET e da comunidade interessada no tema, contribuindo para o fomento da discussão do tema de forma contínua e qualificada. Assim como, contribua para a divulgação da riqueza e da importância dos saberes populares em diálogo com os conhecimentos acadêmicos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada de forma contínua ao longo de cada etapa do cronograma e de acordo com o estabelecido para sua execução, bem como nas reuniões gerais do Pet e nas reuniões de trabalho específicas para tal objetivo.

Atividade - VIAGEM TÉCNICA À CULTURA E AOS SABERES POPULARES URUGUAIOS - ENSINO/EXTENSÃO (nova)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

A proposta de uma Viagem Técnica à Cultura e aos Saberes Populares Uruguaios surge da necessidade de proporcionar aos membros do Grupo PET Fronteiras uma imersão em experiências culturais e educacionais, enriquecendo seus conhecimentos e promovendo a troca de saberes. O evento ocorrerá durante a Semana do Patrimônio no Uruguai, de modo a aproveitar as atividades culturais e educacionais desse período.

Objetivos:

Explorar e compreender a riqueza da cultura e dos saberes populares uruguaios.; Estabelecer contatos e parcerias com entidades e organizações locais, como Signo Comunitária, Museu da Memória e UTU Rincón del Cerro, entre outras; ampliar a visão dos participantes sobre o patrimônio cultural e histórico do Uruguai; Estimular a interação e a troca de experiências entre os membros do Grupo PET Fronteiras.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A viagem terá a duração de quatro dias, incluindo os traslados. Durante esse período, os participantes realizarão visitas programadas a entidades e organizações previamente acordadas, participando de atividades culturais e educativas. A agenda será elaborada em conjunto com as instituições visitadas, garantindo uma experiência enriquecedora e alinhada aos objetivos da viagem.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Adquirir conhecimentos práticos sobre a cultura e os saberes populares do Uruguai. Estabelecer parcerias e contatos que possam resultar em futuras colaborações. Fortalecer o espírito de equipe e a integração entre os membros do Grupo PET Fronteiras. Contribuir para o enriquecimento acadêmico e cultural dos participantes.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Os resultados serão avaliados por meio de relatórios individuais e coletivos, nos quais os participantes destacarão os aprendizados, experiências e contatos estabelecidos durante a viagem. Além disso, será realizada uma avaliação conjunta com a professora tutora para analisar o alcance dos objetivos propostos e identificar oportunidades de melhoria para futuras iniciativas similares.

Atividade - MOBILIZA PET - ENSINO (permanente)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Atividades de cunho organizativo, de integração e de intercâmbio no âmbito da experiência no Programa PET, local, estadual e nacional. Inclui a participação nas atividades de discussão, planejamento, organização e avaliação, tais como: Comitê Local de Acompanhamento, InterPET UFPEL, SULPET E ENAPET. Também e, principalmente neste âmbito, estão incluídas as atividades em parceria que são acordadas no transcurso do ano letivo.

Objetivos:

Exercitar, ampliar e cumprir com o compromisso coletivo de garantir o bom andamento do Programa, assim como, apreender e exercer a corresponsabilidade de todos nas proposições, execução e avaliação, do próprio grupo e de outros grupos, no conjunto da universidade e do Programa no país.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

No começo de ano letivo serão escolhidos os representantes e suplentes (1 representante e 1 suplente) para a participação na executiva local do PET, A discussão do cronograma e o estabelecimento da participação do grupo será feita em reunião semanal e de acordo com o calendário local, estadual e nacional. A escolha dos trabalhos que representarão o grupo também acontecerá no espaço destas reuniões e será acordada coletivamente através de critérios estabelecidos e discutidos pelo grupo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que através da participação nestas atividades e instâncias os envolvidos possam desenvolver e ampliar o significado da conduta petiana qualificando, também, a prática coletiva do Programa.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A participação do grupo nas instâncias e atividades referidas será acompanhada nas reuniões sistemáticas semanais, Em toda reunião realizada o primeiro ponto se destinará basicamente ao repasse e a discussão das informações vinculadas ao Programa. Toda e qualquer atividade será

sempre discutida tendo como referência estas informações. E é neste processo que a performance do grupo será avaliada, corrigindo possíveis problemas e /ou incentivando ações e práticas que devam ser promovidas.

Atividade - CURSO DE FORMAÇÃO EM USO DE TECNOLOGIA SOCIAL DA MEMÓRIA - ENSINO/PESQUISA (nova)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Atividade com ênfase no ensino, com interlocuções com a pesquisa. Visa a formação interna do grupo no uso das tecnologias sociais no campo da memória. A proposta inicial é de que seja realizado pelo maior número de integrantes possível através da modalidade EAD. A ideia inicial é a realização do curso promovido pelo Museu da Pessoa e de acesso livre. Justifica-se a necessidade da formação pela especificidade dos projetos e atividades realizadas pelo PET nesta área e pela possibilidade de que os petianos possam reproduzir os conteúdos apreendidos seja através de produtos específicos, como da ampliação da área de estudo.

Objetivos:

Possibilitar a formação em tecnologia social da memória; qualificar as produções realizadas através dos projetos que tematiza a memória e os saberes populares realizados pelo grupo; contribuir para que sejam difundidos as práticas, conceitos e princípios essenciais sobre as metodologias de registro e produção de narrativas históricas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta é que esta atividade se realize em dois momentos. Um primeiro momento que é o da realização do curso propriamente dito através da modalidade EAD durante os meses de janeiro e fevereiro pelos petianos de forma individualizadas. No mês de março, de forma coletiva, iremos sistematizar as discussões pelo grupo e articular os conteúdos com as ações e projetos em exercício pelo PET através de um cronograma definido na ocasião para os próximos meses do ano.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que a formação específica contribua para a compreensão da necessidade de habilitação em metodologias específicas que reforcem o papel valioso das narrativas e dos narradores populares e da sua contribuição para a história e a memória cultural e social. Espera-se que os petianos consigam ampliar a sua formação acadêmica e ajudem através das atividades do PET a promover iniciativas de registro e de divulgação das memórias e dos saberes populares.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Será realizada através de duas etapas. Uma primeira que compreende a realização de um texto sistematizando o conteúdo da formação recebida. E num segundo momento através a discussão pelo grupo da formação específica, e dos desdobramentos necessários dessa através das atividades do grupo. Nesta etapa o grupo passa a controlar o processo de avaliação e sugere adequações na medida das necessidades e problemas encontrados no transcurso.

Atividade - MARGARIDAS- EXTENSÃO (continuidade)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Considera-se que a arte e a cultura podem contribuir para mudanças importantes na sociedade e levando em conta a carência de atividades artísticas nas comunidades rurais pretende-se através desta proposta desenvolver um conjunto de ações na área rural de Pelotas e região através de rodas de leituras, sessão de filmes, apresentação de performance teatral, rodas de conversas e/ou escuta, entre outras

Objetivos:

Possibilitar e difundir a experiência artística e cultural nas comunidades rurais de Pelotas e região; Estabelecer trocas artísticas e culturais que enriqueçam o diálogo entre a comunidade rural e a universidade;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Serão inicialmente contatadas as comunidades onde serão realizadas as atividades. Atualmente existe a possibilidade de desenvolver a proposta no distrito da Cascata, em uma Biblioteca Rural, uma Ruralteca, Posteriormente serão acordados com a comunidade uma programação artística e cultural de acordo com os seus interesses e necessidades e as possibilidades efetivas do grupo na sua execução. Por fim, serão realizadas as atividades no decorrer do ano letivo ,de acordo com as definições e limitações propostas pelos acordos produzidos.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se com esta atividade desenvolver um primeiro movimento no sentido de aproximação do PET Fronteiras com a Zona Rural , seus saberes e práticas. Isto possibilitará um alargamento tanto das fronteiras geográficas de atuação do grupo como das fronteiras acadêmicas,

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O grupo pretende (internamente) avaliar as atividades nas reuniões semanais do PET e (externamente) com a comunidade no decorrer das atividades e ao fim do ano letivo em reunião específica para tal.

Atividade - FRONTEIRAS - MONITORIA ENSINO - permanente

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2024	30/12/2024

Descrição/Justificativa:

Trata-se da experiência de monitoria que consiste na realização de atividades pedagógicas pelo petiano, sob a orientação do professor tutor. Acredita-se que esta primeira vivência nas atividades pedagógicas em muito contribui para a formação acadêmica, assim como para o desenvolvimento das habilidades para o exercício da docência.

Objetivos:

Possibilitar que os estudantes se tornam agentes colaborativos do processo de ensino-aprendizagem;

Aprimorar e qualificar a aprendizagem; Despertar nos petianos o interesse pela carreira docente; Estimular os petianos a compartilhar os seu conhecimentos adquiridos com o estudantes da graduação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O/A petiano/a monitor/a auxiliará a professora, tutora, ou outro professor acordado com grupo, nas tarefas de ensino na graduação, tais como: preparação de material didático; realização de trabalhos compatíveis com o seu grau de conhecimento; auxiliar os professores na orientação de alunos, atividades de pesquisa bibliográfica e outras compatíveis com o seu nível de conhecimento. As atividades priorizadas serão unicamente as de ensino e os horários serão estabelecidos pelo professor, tutor, ou responsável pela disciplina.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que os estudantes envolvidos com a experiência de monitoria possam enriquecer a sua formação acadêmica, contribuindo e qualificando o seu currículo acadêmico e profissional.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada através de relatório semestral, conferido e assinado pelo professor da disciplina;