

## Informações do Planejamento

**IES:**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

**Grupo:**

Fronteiras - Saberes e Práticas Populares

**Tutor:**

DENISE MARCOS BUSSOLETTI

**Ano:**

2023

**Somatório da carga horária das atividades:**

2560

**Situação do Planejamento:**

Homologado pelo CLAA

**Considerações finais:**

Ressaltamos que nesse planejamento estão previstas 7 atividades de ensino, 6 de pesquisa e 6 de extensão, sendo que o projeto intitulado Mestra Sirley Amaro nossa memória, pela centralidade que ocupa no processo formativo da experiência pet, possui três frentes distintas de ensino, pesquisa e extensão.

**Resultados gerais:**

O PET em 2023 contará com a renovação de grande parte de seus membros, assim como está implantando 6 atividades novas. Espera-se que a combinação destes elementos resulte num processo ainda mais potencializador do sucesso da proposta de formação em objetivo.

## Atividade - PARTICIPAÇÃO, SOCIALIZAÇÃO, ACADÊMICA E CULTURAL ENSINO

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	30/01/2023	30/12/2023

**Descrição/Justificativa:**

Participação em eventos científicos e culturais(local, regional e/ou nacional). O enfoque das participações será dado para a área temática do PET que são os saberes e práticas populares. Justifica-se tal ação pela necessidade de fortalecer a formação acadêmica dos petianos, através do intercâmbio e da difusão de saberes e experiências que qualifiquem e contribuam para uma educação crítica, que reforce a importância e o compromisso com a função social da universidade e do conhecimento

**Objetivos:**

Possibilitar a participação dos petianos em eventos científicos e culturais; Apresentar trabalhos resultantes das ações e discussões realizadas no Pet Fronteiras; Contribuir com a socialização do

conhecimento e das práticas produzidas no contexto do Programa PET.

#### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

No começo do ano letivo será construído um calendário de eventos e de publicações . Este calendário será divulgado na página do PET contribuindo para que outras pessoas também possam visualizar as informações obtidas. De acordo com as possibilidades individuais e coletivas será feito uma distribuição entre os petianos dos eventos e publicações que cada um, e/ou o grupo, irá participar.

#### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

##### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se potencializar e organizar as publicações e participações do grupo, bem como contribuir através dos produtos e dos resultados dessas com a formação acadêmica dos envolvidos e da comunidade, fim e princípio, da prática educativa.

##### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

Ao longo do ano letivo serão realizadas reuniões de acompanhamento e avaliação das participações previstas e efetivadas pelo grupo e individualmente, procurando, na medida do possível, em tempo, corrigir e alterar positivamente os resultados finais.

### **Atividade - MOBILIZA PET - ENSINO**

---

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
100	30/01/2023	30/12/2023

#### **Descrição/Justificativa:**

Atividades de cunho organizativo, de integração e de intercâmbio no âmbito da experiência no Programa PET, local, estadual e nacional. Inclui a participação nas atividades de discussão, planejamento, organização e avaliação, tais como: Comitê Local de Acompanhamento, InterPET UFPEL, SULPET E ENAPET.

#### **Objetivos:**

Exercitar, ampliar e cumprir com o compromisso coletivo de garantir o bom andamento do Programa, assim como, apreender e exercer a corresponsabilidade de todos nas proposições, execução e avaliação, do próprio grupo e de outros grupos, no conjunto da universidade e do Programa no país.

#### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

No começo de ano letivo serão escolhidos os representantes e suplentes (1 representante e 1 suplente) para a participação na executiva local do PET, A discussão do cronograma e o estabelecimento da participação do grupo será feita em reunião semanal e de acordo com o calendário local, estadual e nacional. A escolha dos trabalhos que representarão o grupo também acontecerá no espaço destas reuniões e será acordada coletivamente através de critérios estabelecidos e discutidos pelo grupo.

#### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

##### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que através da participação nestas atividades e instâncias os envolvidos possam desenvolver e ampliar o significado da conduta petiana qualificando, também, a prática coletiva do

Programa

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

A participação do grupo nas instâncias e atividades referidas será acompanhada nas reuniões sistemáticas semanais, Em toda reunião realizada o primeiro ponto se destinará basicamente ao repasse e a discussão das informações vinculadas ao Programa. Toda e qualquer atividade será sempre discutida tendo como referência estas informações. E é neste processo que a performance do grupo será avaliada, corrigindo possíveis problemas e /ou incentivando ações e práticas que devam ser promovidas

## **Atividade - FRONTEIRAS - MONITORIA - ENSINO**

---

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
60	30/01/2023	30/12/2023

**Descrição/Justificativa:**

Trata-se da experiência de monitoria que consiste na realização de atividades pedagógicas pelo petiano, sob a orientação do professor tutor. Acredita-se que esta primeira vivência nas atividades pedagógicas em muito contribui para a formação acadêmica, assim como para o desenvolvimento das habilidades para o exercício da docência

**Objetivos:**

Possibilitar que os estudantes se tornam agentes colaborativos do processo de ensino aprendizagem; Aprimorar e qualificar a aprendizagem; Despertar nos petianos o interesse pela carreira docente; Estimular os petianos a compartilhar os seus conhecimentos adquiridos com o estudantes da graduação.

**Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

O/A petiano/a monitor/a auxiliará a professora, tutora, ou outro professor acordado com grupo, nas tarefas de ensino na graduação, tais como: preparação de material didático; realização de trabalhos compatíveis com o seu grau de conhecimento; auxiliar os professores na orientação de alunos, atividades de pesquisa bibliográfica e outras compatíveis como seu nível de conhecimento. As atividades priorizadas serão unicamente as de ensino e os horários serão estabelecidos pelo professor, tutor, ou responsável pela disciplina.

### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que os estudantes envolvidos com a experiência de monitoria possam enriquecer a sua formação acadêmica, contribuindo e qualificando o seu currículo acadêmico e profissional.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

A atividade será avaliada através de relatório semestral, conferido e assinado pelo professor da disciplina.

## **Atividade - MARGARIDAS - EXTENSÃO**

---

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
200	30/01/2023	30/12/2023

**Descrição/Justificativa:**

Considera-se que a arte e a cultura podem contribuir para mudanças importantes na sociedade e

levando em conta a carência de atividades artísticas nas comunidades rurais pretende-se através desta proposta desenvolver um conjunto de ações na área rural de Pelotas e região através de rodas de leituras, sessão de filmes, apresentação de performance teatral, rodas de conversas e/ou escuta, entre outras.

#### **Objetivos:**

Possibilitar e difundir a experiência artística e cultural nas comunidades rurais de Pelotas e região; Estabelecer trocas artísticas e culturais que enriqueçam o diálogo entre a comunidade rural e a universidade.

#### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

Serão inicialmente contatadas as comunidades onde serão realizadas as atividades. Atualmente existe a possibilidade de desenvolver a proposta no distrito da Cascata, em uma Biblioteca Rural, uma Ruralteca, Posteriormente serão acordados com a comunidade uma programação artística e cultural de acordo com os seus interesses e necessidades e as possibilidades efetivas do grupo na sua execução. Por fim, serão realizadas as atividades no decorrer do ano letivo ,de acordo com as definições e limitações propostas pelos acordos produzidos.

#### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

##### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se com esta atividade desenvolver um primeiro movimento no sentido de aproximação do PET Fronteiras com a Zona Rural , seus saberes e práticas. Isto possibilitará um alargamento tanto das fronteiras geográficas de atuação do grupo como das fronteiras acadêmicas,

##### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

O grupo pretende (internamente) avaliar as atividades nas reuniões semanais do PET e (externamente) com a comunidade no decorrer das atividades e ao fim do ano letivo em reunião específica para tal.

## **Atividade - CÂNTICOS, REZAS E ERVAS: PRÁTICAS DA MEDICINA POPULAR EM PELOTAS. FASE DE CATÁLOGO DE ERVAS E CULTIVO - PESQUISA**

---

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
200	30/01/2023	30/12/2023

#### **Descrição/Justificativa:**

Atividade com ênfase na pesquisa. O projeto Cânticos, Rezas e Ervas: Práticas da Medicina Popular em Pelotas pretende investigar, pesquisar, estudar e compreender através de determinados grupos populacionais, a construção e a disseminação da Medicina Popular na Cidade de Pelotas. Bem como, promover a saúde por intermédio do uso de plantas e ervas medicinais, resgatando nossos valores culturais. Para além disso, pretende, ainda, estimular ações de outros setores, simplificando e aproximando, os profissionais de saúde, os mestres da cultura popular e a sociedade como um todo.

#### **Objetivos:**

Possibilitar a prática da inserção da fitoterapia como abordagem educativa; valorizar a criação de espaços que estimulem os saberes, a prudência e a análise, pelos profissionais, os usuários, os mestres do saber, em relação ao uso das plantas medicinais; correlacionar culturalmente a Medicina Popular com o papel na formação identitária de um povo; traçar paralelos entre a Medicina Popular e a Medicina 'Científica'; divulgar saberes e práticas populares; difundir o Patrimônio Imaterial e

Material das Histórias populares.

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A estratégia metodológica deste projeto de pesquisa se divide nas atividades a seguir: 1- A partir dos dados coletados nas revisões bibliográficas, produzir o Manual de plantas e ervas Medicinais catalogando espécies e exemplificando suas finalidades no campo dos saberes e das práticas populares de cura. Neste momento se faz necessário a pesquisa de campo para a captura e identificação do material. 2- Confeção e produção do Cantinho Verde na sala do PET Fronteiras com uma forma de catálogo vivo incentivando e promovendo os resultados do projeto também no interior da universidade.

### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

#### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que ao final do Projeto Cânticos, Rezas e Ervas: Práticas da Medicina Popular em Pelotas ocorra um processo de aproximação entre a comunidade acadêmica e os saberes populares. Pretende-se ao final do projeto, que o público alvo tenha conhecimento acerca do arsenal de plantas e ervas medicinais, como opção para tratamento de enfermidades. Bem como, compreender de onde vem e para onde vai, o movimento de compartilhamento de informações e saberes, constituindo a identidade de um povo.

#### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

O projeto será avaliado periodicamente ao longo de seu desenvolvimento, por parte do grupo PET fronteiras: saberes e práticas populares em reuniões. A avaliação também poderá ser feita ao final das atividades por manifestações espontâneas. A avaliação final, terá critérios de andamento da atividade e manifestações dos participantes.

## **Atividade - PODCAST FRONTEIRAS - ENSINO**

---

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
100	30/01/2023	30/12/2023

#### **Descrição/Justificativa:**

Essa atividade de ensino é uma adaptação do projeto Podcast Discentes no Divã, e é dirigida para estudantes e coordenada pelos mesmos, onde os organizadores conversam com seus respectivos convidados, através do formato podcast. Um projeto feito para falar dos entrelugares, espaços fronteiriços da comunidade pelotense e da comunidade acadêmica da UFPel. A proposta é de que muitos dos conflitos fronteiriços enfrentados pela comunidade local e estudantes, sejam debatidos no sentido do fortalecimento de uma formação crítica e cidadã, e que assim possam ser nesta perspectiva problematizados.

#### **Objetivos:**

Contribuir para o fortalecimento da formação universitária crítica e cidadã dos estudantes, ouvintes e convidados; Disponibilizar um espaço de diálogo onde se possa ecoar a diversidade de vivências, pensamentos, saberes e suas respectivas vozes; Gerar uma mídia acessível que está em constante expansão e consumo nos dias atuais; Pretende-se, também, que esta atividade possibilite a produção de trabalhos acadêmicos e a sua apresentação tanto interna a universidade, SIIPE 2023, como em outros eventos acadêmicos em que a temática e trabalhos produzidos se demonstrem relevantes.

#### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade será realizada através de entrevista com convidados relevantes às temáticas propostas da temporada vigente, com periodicidade semestral (de 6 em 6 meses). As entrevistas serão

realizadas de acordo com uma pesquisa prévia do assunto de cada episódio e elaborada em formato de roteiro, como na temporada de 2022. A divulgação das iniciativas do podcast se darão através da rede social do projeto @podcastfronteiras, recursos midiáticos disponíveis na Universidade (UFPEL | INFORMA é Boletim eletrônico; sites oficiais da Universidade; etc) e recursos gráficos espalhados em pontos estratégicos (lambe-lambe; folders; cartazes; etc).

## Quais os resultados que se espera da atividade?

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se contribuir para minimizar o distanciamento entre a universidade e comunidade, disponibilizando um espaço de diálogo onde se possa ecoar a diversidade de vivências, pensamentos, saberes e suas respectivas vozes, através de uma mídia acessível que está em constante expansão e consumo nos dias atuais.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

As atividades serão avaliadas no espaço das reuniões coletivas do PET Fronteiras e ao final do ano através de relatório final.

## Atividade - PROFESSORES QUE FAZEM DIFERENÇA- GABRIEL ALMEIDA -. PESQUISA

---

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

**Descrição/Justificativa:**

Este projeto pretende divulgar a história e o trabalho de professores que através da sua experiência de vida e profissional contribuem para a tematização e a superação das diferenças no campo educacional. O primeiro módulo está sendo realizado com o educador Gabriel que atua junto ao PET Fronteiras desde sua criação, como voluntário(9anos). Gabriel é atualmente professor de teatro em uma escola de educação infantil da cidade de Pelotas e foi o primeiro estudante com Síndrome de Down formado pela Universidade Federal de Pelotas

**Objetivos:**

Valorizar e socializar as práticas educativas através de professores que possuem, através de seu trabalho e de sua história de vida, um compromisso e uma produção concreta no campo do respeito pela diversidade e pela diferença social e cultural.

**Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade se caracteriza como um projeto integrado com ênfase em pesquisa, onde inicialmente foram levantados os dados biográficos e a experiência do Gabriel através de documentos disponibilizados pelo mesmo. As entrevistas com aporte metodológico da técnica de entrevista narrativa (JOVCHELOVICH E BAUER, 2002) serão realizados em 2022. E os dados após o levantamento, sistematização e análise, serão divulgados e socializados.

## Quais os resultados que se espera da atividade?

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Contribuir com a visibilidade do trabalho dos professores que atuam no campo da diversidade e diferença social e cultural. Os resultados desta investigação serão divulgados em eventos acadêmicos e culturais, com a possível sistematização através da execução de um livro

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

Acompanhamento das etapas de execução do projeto de pesquisa, avaliando seus problemas e otimizando os resultados previstos em cada etapa do cronograma de pesquisa.

**Atividade - GALERIA VIVA - GEORGES CONDE - PESQUISA**

---

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

**Descrição/Justificativa:**

Trata-se de um projeto de investigação sobre a biografia e os principais trabalhos de alguns dos protagonistas da arte popular da cidade de Pelotas. A primeira etapa está sendo realizada com Georges Conde que é um artesão local, de 67 anos, que ao longo de sua trajetória explorou diferentes técnicas e matérias primas em seu trabalho. Nos últimos 20 anos, o Conde, como é reconhecido, utiliza o aço como matéria prima através da execução de suas diferentes obras, que incluem peças utilitárias como móveis e luminárias e esculturas.

**Objetivos:**

Divulgar os saberes da cultura popular através de artistas que possuam expressão local, nacional e internacional; Promover outras formas de saber e de arte que não somente as instituídas através de processos de reconhecimento midiático, acadêmico e de acesso restrito aos centros de poder e saber hegemônicos.

**Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

Nesta fase da pesquisa será dada ênfase a possibilidade de construção/ execução de um suporte digital de divulgação do artista e de seu trabalho

**Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

A socialização e a divulgação dos dados se dará através de uma galeria virtual de divulgação dos trabalhos e da vida do artista.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

As atividades serão avaliadas durante todo o processo de execução da proposta através das reuniões do grupo, das reuniões do projeto e de relatórios (parcial e final).

**Atividade - PO[ETICA DO BANAL - EXTENSÃO**

---

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	30/01/2023	30/12/2023

**Descrição/Justificativa:**

Projeto em continuidade , iniciado no ano de 2018 ( discute-se a possibilidade de assumira formatação de atividade permanente) e que prevê a realização de ações de intervenção artísticas e culturais no espaço urbano da cidade de Pelotas. Estabelece a poética como - fio narrativo - para a crescente banalização da intolerância, da violência e do preconceito social em nossos dias

**Objetivos:**

Sensibilizar, refletir e propor ações afirmativas através da arte e da educação que combatam toda e qualquer forma de intolerância, violência e preconceito social.

### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A metodologia consiste na realização de atividades artísticas (nas mais diferentes linguagens) que possuam a característica de intervenção. O foco das intervenções serão os temas da diversidade e dos direitos humanos que serão abordados através do convite à reflexão ação em torno do eixo imagético -poeme-se- Todas as ações serão filmadas e/ou fotografadas.

### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

#### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se a realização ao final do trabalho de pequenos vídeos com a narrativa da experiência. Assim como a execução de artigos e/ou capítulos de livros, a participação em eventos acadêmicos e /ou artísticos e culturais

#### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

A metodologia de avaliação se verificará tanto ao longo do trabalho, através das reuniões semanais do projeto, como ao final das ações através da elaboração e discussão do vídeo como registro da experiência.

## **Atividade - MEMÓRIA MÚSICA POPULAR PELOTENSE - PESQUISA**

---

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
200	30/01/2023	30/12/2023

#### **Descrição/Justificativa:**

Atividade com ênfase na pesquisa cuja ideia principal é o registro e a divulgação das muitas histórias e personagens da Música Popular que viveram e/ou vivem no entorno dos lugares de encontro e recreação da cidade de Pelotas. Cabe ressaltar que existem inúmeros instrumentistas, cantores e compositores que já não são lembrados na história da Música em Pelotas, apesar de que existem também outros, que tiveram um alcance maior e conseguiram algum registro de suas histórias, porém o conjunto destes dados e desta memória não se encontram de forma sistematizada ao alcance da informação e do conhecimento da comunidade.

#### **Objetivos:**

O memorial tem como objetivo principal realizar um movimento de pesquisa, curadoria e investigação sobre os diversos expoentes do cenário musical da cidade de Pelotas, suas influências, histórias pessoais e artísticas, visando a documentação e o registro destes muitos artistas que contribuíram, e que ainda contribuem, para o cenário cultural da cidade. O trabalho consistirá, assim, no registro das histórias e vivências dos expoentes da música popular da cidade Pelotas; na reunião de materiais (fotos, vídeos, cartazes, discos, prêmios) que em um primeiro momento pretendem fazer parte da constituição do acervo do Museu da Pessoa através do registro de uma coleção específica denominada Histórias da Música Popular da cidade de Pelotas.

#### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

O embasamento metodológico para a execução da atividade é o proposto pelo Museu da Pessoa através do material de apoio intitulado História Falada: memória, rede e transformação social (2005) e que para a realização das entrevistas considera os seguintes aspectos: 1- Elaboração de roteiro; 2- Exemplos de Roteiro; 3- Manual do Entrevistador; 4- Gravação da Entrevista e 5- Transcrição da Entrevista. Já a montagem da coleção também se dará através dos procedimentos sugeridos através do próprio site do Museu da Pessoa pelo link : <https://acervo.museudapessoa.org/pt/explicacao-monte-suacolecao>.

## Quais os resultados que se espera da atividade?

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que o trabalho contribua de forma efetiva para o registro e a memória da Música e dos músicos populares da cidade de Pelotas, bem como da memória musical brasileira. De outra forma, pretende-se que esta atividade sirva de formação em pesquisa aos petianos, especialmente aos que se dedicam a formação musical, possibilitando a realização de artigos, participação em eventos, entre outros

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

Serão efetuadas reuniões sistemáticas e periódicas de avaliação e acompanhamento do processo e dos resultados obtidos ao longo do ano de 2023.

## Atividade - CLUBE DO LIVRO: SABERES E CULTURA POPULAR BRASILEIRA - ENSINO

---

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

### Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino no campo da formação de leitores em literatura, saberes e cultura popular, com ênfase em formação. Este trabalho parte das dificuldades encontradas, especificamente na UFPel, no que se refere a disponibilização e discussão do acervo no campo referido. Justifica-se pela importância e pela necessidade de qualificação da formação acadêmica, compreendendo a leitura como práxis, formadora de sujeitos autônomos e criativos. O foco nos saberes e na cultura popular, por sua vez justifica-se, pela compreensão da formação acadêmica como inseparável da função social da universidade, sendo assim, é de fundamental importância o exercício continuado e efetivo do diálogo entre os conhecimentos acadêmicos e os da comunidade valorizando a importância dos mesmos e da cultura popular em um processo de educação crítico e emancipatório.

### Objetivos:

O objetivo geral desta atividade é formar e incentivar a leitura no campo dos saberes e da cultura popular. Para tanto será necessário: mapear e analisar o acervo das bibliotecas da Universidade Federal de Pelotas; realizar diagnóstico da diversidade através dos índices de gênero, sexualidade e étnico raciais dentre a autoria e a temática dos exemplares disponíveis no acervo das bibliotecas da UFPel; selecionar títulos com temáticas pertinentes aos saberes populares brasileiros e a partir desses títulos organizar atividades de ensino voltadas a servidores e discentes da UFPel, com o intuito de trabalhar o processo de leitura e tornar a atividade um hábito; incentivar a frequência e a utilização das bibliotecas da Universidade; sensibilizar através da reflexão contínua sobre as realidades sociais vividas pela população brasileira e dos saberes e da cultura popular .

### Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta é de que a atividade se desenvolva em duas etapas. A 1ª etapa será focada em uma pesquisa quantitativa do mapeamento do acervo físico de literatura brasileira, que tenha como foco os autores, saberes e a cultura popular, disponível nas bibliotecas da Universidade Federal de Pelotas. A partir desse mapeamento do acervo, será realizada uma análise averiguando dados de autoria, temática e gênero literário. Os resultados da primeira etapa serão documentados, através da confecção de artigos que visam criar uma base de dados para futuras consultas e pesquisas e seus possíveis desdobramentos, assim como permitir a execução da segunda etapa do trabalho. Na 2ª etapa, após o mapeamento e análise do acervo, serão selecionados títulos com temáticas pertinentes aos saberes e a cultura popular brasileira, presentes no acervo das bibliotecas e a partir

desses títulos serão organizadas as atividades com o público interessado, a depender do contexto e possibilidade de fazê-las.

## **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que o projeto seja um incentivo a frequência e a utilização das bibliotecas da Universidade, bem como, que aumente entre os participantes o interesse pela leitura e pelos temas relacionados a cultura e os saberes populares; Espera-se, ao final, que O Ciclo de Leitura possibilite, através da sensibilização dos saberes e da cultura popular, a promoção de uma maior aproximação entre o conhecimento produzido na universidade e os saberes populares, potencializando a função social da formação acadêmica no sentido da promoção de relações mais equânimes e justas. Estimulando, ainda e entre outros, os debates e as ações de combate ao racismo e opressão de gênero institucionais, e qualquer forma de intolerância, violência e preconceito. Pretende-se, também, que esta atividade possibilite a produção de trabalhos acadêmicos e a sua apresentação tanto interna a universidade, SIIEPE2023, como em outros eventos acadêmicos em que a temática e trabalhos produzidos se demonstrem relevantes.

### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

A metodologia de avaliação do projeto se verificará tanto ao longo do trabalho, através das reuniões semanais, quanto na efetivação das ações e objetivos, tendo como marcadores os produtos advindos do projeto (trabalhos acadêmicos, apresentar no SIIEPE e em outros eventos acadêmicos, realização de ações de ensino), mas também será constituído através da análise de número de participantes das atividades; aumento ou redução dos interessados ao longo do semestre; leituras concluídas ou não pelos participantes; percentual das pessoas que contribuíram com os debates; relatos dos participantes no final de cada ciclo.

## **Atividade - GUIA PRÁTICO: ARQUITETURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: EXPLORANDO SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS EM HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL - PESQUISA**

---

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
200	30/01/2023	30/12/2023

### **Descrição/Justificativa:**

A necessidade de priorizar o desenvolvimento sustentável das cidades é cada vez mais emergente, tendo em vista que o crescimento desordenado dos grandes centros urbanos no Brasil apresenta inúmeros desafios tanto para os governos quanto para sociedade. Dentre esses desafios, está o déficit habitacional que é intensificado pela insuficiência ou ineficiência de planejamento e investimento necessários. Paralelamente a Isso, como não poderia ser diferente, os efeitos da globalização são observados também na arquitetura. E, com isso, a apropriação de linguagens arquitetônicas aplicadas em realidades diferentes daquelas observadas aqui no Brasil se torna insustentável, tanto do ponto de vista ambiental e climático quanto sob a ótica da construção de valores simbólicos para a comunidade. Ainda que não se possa desprezar os avanços no âmbito intelectual e científico da humanidade decorrentes do processo de globalização, é preciso atentar-se para a possibilidade de buscar um equilíbrio entre valores locais e globais. O Programa Minha Casa, Minha Vida (PMCMV), maior programa de habitação de interesse social já desenvolvido no Brasil, atendeu a demanda de milhões de famílias brasileiras por moradia. Contudo, acabou levando grande

parte da população para áreas não urbanizadas exigindo mais recursos dos governos para oferecer infraestrutura e equipamento para esses locais. Além disso, o padrão construtivo das habitações do Programa, aplicado de norte a sul do país, não considerou especificidades de cada região, sejam elas ambientais, econômicas ou socioculturais. Sendo assim, essa atividade tem o intuito de promover o debate e o estudo acerca destas questões

#### **Objetivos:**

A atividade tem como objetivo ilustrar, através de imagens, desenhos e textos, práticas sustentáveis possíveis de serem aplicadas em habitações de interesse social. Buscando desta forma, romper fronteiras e fomentar a discussão com a comunidade acerca do tema.

#### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade deve iniciar por uma revisão bibliográfica, priorizando artigos científicos publicados mais recentemente. Paralelamente a isso serão investigadas algumas das iniciativas que a própria população encontra para a resolução dos problemas enfrentados. Posteriormente estes conteúdos serão sistematizados, levando a criação de um guia prático, ilustrando soluções e alternativas sustentáveis. Além disso, pretende-se utilizar as redes sociais como um meio mais democrático e acessível para disseminação dos resultados.

#### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

##### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se, através dessa atividade, contribuir para produção acadêmica acerca do tema e, principalmente, para a disseminação dos resultados de forma a tornar o conhecimento mais acessível a sociedade em geral, proporcionando assim, mais qualidade de vida e contribuindo para o desenvolvimento urbano sustentável.

##### **Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

A atividade será avaliada ao longo do cronograma estabelecido para sua execução e nas reuniões gerais do Pet específicas para tal.

## **Atividade - CAFÉ COM O PET FRONTEIRAS - ENSINO**

---

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
100	30/01/2023	30/12/2023

#### **Descrição/Justificativa:**

Atividades de ensino de integração e socialização no âmbito da experiência no Programa PET. Justifica-se pela necessidade de constituição de outros espaços, que não somente os das reuniões mais formais de trabalho, em que as trocas de conhecimentos e vivências entre os participantes se realize de forma mais lúdica e descontraída.

#### **Objetivos:**

Possibilitar e ampliar o intercâmbio de experiências e aprendizados no contexto da experiência PET.

#### **Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

O café com o PET será realizado na primeira segunda-feira do mês, a princípio na sala 258 da FAE. A proposta é que na ocasião se efetive o compartilhamento coletivo não somente de lanches, mas também e principalmente de trocas de experiências e vivências.

#### **Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

##### **Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação,**

**para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se potencializar as relações de afetividade, companheirismo e solidariedade entre os membros do grupo propiciando um ambiente mais colaborativo de aprendizagens múltiplas.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

Ao longo do ano avaliaremos o sucesso, ou não da experiência, corrigindo e/ou reorientando a dinâmica inicialmente proposta.

## **Atividade - TRANSMISSÃO DE SABERES AÇÃO GRIÔ, OFICINA DE SAMBA PARA INICIANTES E CAPOEIRA TERRA - EXTENSÃO**

---

<b>Carga Horária</b>	<b>Data Início da Atividade</b>	<b>Data Fim da Atividade</b>
200	30/01/2023	30/12/2023

**Descrição/Justificativa:**

Trata-se de uma atividade de extensão que parte do princípio que as manifestações afro-brasileiras sofreram/sofrem sufocamentos pelos processos de apagamento de costumes, tradições e manifestações religiosas dos povos em situações de cativeiro durante o regime colonial. Tais apagamentos geraram uma dívida histórica referente às memórias que necessitam ser retomadas como elementos constituintes da identidade brasileira. Uma das formas para acessar esses conhecimentos é através dos elementos historiográficos e das práticas da memória que fortalecem a ancestralidade.

**Objetivos:**

Promover ações com mestres, lideranças e representantes da cultura popular pelotense e a comunidade; Dar continuidade a memória viva através da circularidade de saberes e da oralidade como prática ancestral que mantém a cultura viva.

**Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A metodologia se verificará através da oralidade e da partilha de saberes da cultura popular pela imersão na proposta da Pedagogia Griô (Disponível através do site: <http://pedagogiagri.com/>).

**Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que seja possível através da experiência a compreensão dos aspectos rítmicos musicais presentes na musicalidade pelotense, assim como a importância do papel do saber ancestral para a continuação da memória e para que se perpetuem as práticas ancestrais. Espera-se ainda que ao final das atividades, seja também possível, estabelecer a consciência da importância e da permanência da cultura através dos encontros programados pelo grupo. A expectativa é de que essa mediação facilitadora resulte em rituais de vínculo e aprendizagem entre a comunidade, o espaço acadêmico e os grupos étnico raciais e de gênero. De forma que os saberes seja experienciados por meio de métodos de encantamento vivencial dialógico e partilhado, como reconhecimento do território originário físico/espiritual e ancestral.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

Será feita a avaliação contínua pela própria organização do grupo de trabalho, e partilhada com todo o grupo PET Fronteiras nas reuniões estabelecidas.

## Atividade - PODCAST OUTRAS HISTÓRIAS: ARTE E CULTURA POPULAR PELOTENSE - EXTENSAO

---

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

### Descrição/Justificativa:

Atividade de extensão que visa realizar diferentes eventos, como palestras, rodas de conversas, mini cursos via séries de Podcasts com foco nas outras histórias da arte e da cultura popular pelotense partindo do pressuposto das Pedagogias Decoloniais e de Fronteiras. Justifica-se pela importância de Considerar estas outras epistemologias como forma de resistência e contraponto aos saberes hegemonicamente estabelecidos através das epistemologias coloniais, com especial destaque para a história da cultura afrodescendente.

### Objetivos:

Contribuir com a formação e a informação que combata toda e qualquer forma de hierarquização e invisibilização de outras artes, culturas e histórias, que não as hegemônicas. Para tanto pretende-se trabalhar de maneira acessível, introduzindo de forma que o público se reconheça e entenda mais sobre a existência da arte e da identidade cultural pelotense.

### Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A proposta é que através da realização dos Podcast possa-se planejar e realizar um roteiro artístico cultural alternativo em que o ouvinte possa acompanhar e vivenciar aspectos e informações relevantes sobre as histórias artísticas e culturais da cidade de Pelotas, pautadas pela descolonização dos saberes. O formato podcast se insere nessa dinâmica contemporânea ligada à expressão por meio do áudio, explorando seu potencial para o campo da educação e da divulgação artística e cultural e a elaboração de séries de programas em áudio voltadas à discussão de temas e questões ligados às múltiplas dimensões da educação, da arte e da cultura. Este formato designa um arquivo de áudio armazenado em plataforma digital e distribuído em rede para ser baixado, compartilhado e rodado em dispositivos móveis. Por seu caráter público e por sua natureza descentralizada, o podcast permite relação imediata com usuários diversos, promovendo a intensificação da interação entre produtores e receptores, a comunidade acadêmica e o público

### Quais os resultados que se espera da atividade?

---

#### Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Elaboração de execução de uma primeira temporada da série Arte e Cultura Negra Popular Pelotense.

#### Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Serão realizadas reuniões de acompanhamento e avaliação periódicas e sistemáticas especificamente destinadas a este fim.

## Atividade - MESTRA SIRLEY AMARO - PESQUISA-ENSINO-EXTENSAO

---

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	30/01/2023	30/12/2023

### Descrição/Justificativa:

Projeto de pesquisa/ensino/extensão em continuidade que visa a organização do acervo físico e virtual da Mestra Sirley Amaro. Cabe salientar que a Mestra Sirley Amaro faleceu ao final de 2020 e deixou um acervo importante para ser organizado. O PET FRONTEIRAS será um dos braços de apoio na implementação das propostas de conservação e divulgação da memória e do patrimônio cultural representado pelos saberes da Mestra. Justifica-se a importância desta atividade pelo papel que a Mestra representou e representa tanto na formação interna do grupo PET FRONTEIRAS, com o dos saberes populares e da cultura local, regional e nacional.

**Objetivos:**

Auxiliar na organização e execução do Memorial Mestra Sirley Amaro; Divulgar a memória e o patrimônio cultural da Mestra.

**Como a atividade será realizada? (Metodologia):**

A atividade será realizada através de uma parceria firmada entre a UFPel, através do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Narrativas, Arte, Linguagem e Subjetividade (GIPNALS) e da sua relação como PET Fronteiras e a Biblioteca Pública Pelotense. O GIPNALS e o PET Fronteiras são coordenados/tutorados, pela professora Denise Bussoletti, responsável institucional pela execução do projeto de pesquisa. As etapas da pesquisa que estão previstas são: Registro; Avaliação/Identificação; classificação/arranjo, acondicionamento, descrição, disseminação e divulgação dos resultados.

**Quais os resultados que se espera da atividade?**

---

**Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:**

Espera-se que esta atividade possa auxiliar no processo de manutenção da memória de uma das maiores expoentes da cultura popular da cidade de Pelotas. Os petianos e petianas, envolvidos neste processo, poderão se inserir num processo de preservação ativa de um patrimônio cultural da cidade de Pelotas e que fez parte muito próxima do processo de formação do grupo. O Memorial permitirá também que o acesso ao material possa ser potencializado e multiplicado fazendo parte das atividades de formação e divulgação também do acervo do Museu da Biblioteca de Pelotas.

**Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:**

Durante a organização e execução do trabalho todas as ações e dificuldades, relacionadas com as atividades, serão avaliadas através de reuniões permanentes e através de relatórios parciais e final.