



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituto de Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural

EDITAL Nº 164/2024

SELEÇÃO DE ESTUDANTE ESPECIAL (2024/2)

A Universidade Federal de Pelotas em conformidade com o Regimento *Lato Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e a Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural tornam público, para conhecimento, o processo de seleção de candidatos interessados em cursar disciplinas optativas como aluno especial do referido Curso, nos termos estabelecidos neste Edital.

I - DA INSCRIÇÃO

1. As inscrições ao Exame de Seleção para cursar disciplinas optativas como aluno especial do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural da UFPeI estarão abertas no período de **24 de setembro a 1º de outubro de 2024**, exclusivamente pelo endereço eletrônico memoriapatrimonio@ufpel.edu.br, devendo o candidato/a encaminhar a inscrição com TODA A DOCUMENTAÇÃO ABAIXO LISTADA.
2. Os interessados em cursar disciplinas optativas, como aluno especial do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural, poderão solicitar inscrição em 01 disciplina oferecida no 2º semestre de 2024, que será realizado no período de 07/10/2024 a 20/12/2024.
3. Poderão inscrever-se como candidatos os Graduados em qualquer curso superior.
4. É obrigatório o preenchimento do Requerimento de Inscrição obtido na página do Programa (<http://wp.ufpel.edu.br/ppgmp/selecao/>). O requerimento de inscrição deverá ser acompanhado dos seguintes documentos:

a) Fotocópia do Diploma de Graduação ou atestado de conclusão de Curso, **que deverá ser substituído pela cópia do Diploma, no ato de efetivação da matrícula.**

b) *Curriculum Vitae* (CV Lattes).

c) Fotocópia do Histórico Escolar do Curso de Graduação.

d) Fotocópias da Carteira de Identidade, CPF, do Título de Eleitor, do Certificado de Reservista e da Certidão (Nascimento ou Casamento).

e) Comprovante de pagamento de uma taxa de R\$ 150,00 (Cem e cinquenta Reais), que deve ser feito por GRU, através do link: <https://pagtesouro.tesouro.gov.br/portal-gru/#/emissao-gru> e segundo os dados abaixo indicados:

Unidade Gestora (UG): 154047

Código de Recolhimento: 28900-0

OBS: não haverá devolução do valor pago a título de taxa de inscrição.

5. Juntamente com o Requerimento de Inscrição o candidato deverá apresentar uma carta de intenções (máximo com duas páginas, digitadas em espaço dois, fonte Times New Roman, corpo 12, papel A4, margens 2,5 cm), na qual apresentará os motivos pelos quais se interessa em cursar a(s) disciplina(s). Podem ser anexados documentos que comprovem o(s) motivo(s) exposto(s) na carta de intenções.
6. Nenhum candidato poderá participar de qualquer etapa do processo de seleção se houver pendência sobre a documentação requerida para a inscrição.
7. Os servidores docentes e técnicos administrativos da UFPEL estão isentos de pagamento de taxa de inscrição nos processos seletivos de aluno especial em Programas de Pós-Graduação (Resolução do COCEPE nº 01/2015).
8. Maiores informações podem ser obtidas através do email: memoriapatrimonio@ufpel.edu.br

II - DA SELEÇÃO

O Colegiado do Curso no ato da seleção levará em consideração os motivos apresentados na carta de intenções e as ações profissionais do candidato frente aos conteúdos das disciplinas. Na análise da carta de intenções, serão observados os seguintes critérios, e respectiva pontuação: a) motivos que levaram a escolher a disciplina (5 pontos); b) ações profissionais do candidato em relação aos conteúdos da disciplina (5 pontos).

III - DAS VAGAS

As vagas oferecidas para alunos especiais estão assim disponibilizadas:

a) Disciplina: SEMINÁRIO DE ESTUDOS AVANÇADOS I – LEITURAS ORIENTADAS EM MEMÓRIA E NARRATIVAS

Total de vagas: 04

Dia e Horário: Terças-feiras, 14h20 às 18h

Local: Sala 308 – Campus II – Rua Almirante Barroso, 1202.

Ministrante: Profa. Dra. Carla Rodrigues Gastaud

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: A disciplina propõe a leitura, em profundidade, de textos relativos à memória e às diferentes formas de construção narrativa, pensando suas condições de produção, suas perspectivas analíticas e desdobramentos teórico-metodológicos. A proposta da disciplina é de privilegiar a densidade da leitura e da apropriação sobre um número limitado de textos, promovendo, assim, um ambiente de discussão e crítica qualificado.

b) Disciplina: Estudos de Cultura Material, Patrimônio Cultural e Acervos Institucionais

Total de vagas: 5

Dia e Horário: Quintas-feiras, 14h20 às 18h

Local: Sala 310 - Campus II – Rua Almirante Barroso, 1202

Ministrante: Prof. Dr. Diego Lemos Ribeiro

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: A disciplina trata da relação constitutiva entre a formação de coleções e a configuração de instituições de memória no ocidente, particularmente de museus. Discute sobre o esgarçamento da categoria de patrimônio cultural e seus reflexos nos processos curatoriais, a partir de uma perspectiva interdisciplinar, intercultural e colaborativa no tratamento dos acervos. Delineia os desafios das instituições de memória frente à emergência de um novo regime de patrimonialidade. Apresenta e discute as potencialidades dos

estudos de cultura material nos processos de patrimonialização e interação social, de um ponto de vista epistêmico e aplicado.

c) Disciplina: Patrimônio e Estratégias de Conservação

Total de vagas: 02

Dia e horário: Segundas-feiras, 8h50min às 12h30 e 13h30min às 16h50min

Local: sala 310 - Campus II, Rua Almirante Barroso, 1202

Ministrantes: Profa. Renata Ovenhausen Albernaz, Profa. Juliane Conceição Primon Serres e Dra. Jossana Peil Coelho.

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: A disciplina propõe abordar o conceito de patrimônio numa perspectiva diacrônica, as diferentes tipologias de patrimônio na contemporaneidade, os instrumentos internacionais concernentes ao patrimônio, as concepções teóricas de gestão patrimonial e mecanismos destinados a sua preservação e difusão em diferentes contextos. Gestão em uma perspectiva histórica. Desafios para a gestão patrimonial na atualidade. Atores e processos patrimoniais.

d) Disciplina: Saberes Periféricos e Dialógica do Patrimônio Científico

Total de vagas: 10

Dia e horário: sextas-feiras, 14h20min às 18h

Local: sala 310 - Campus II - Rua Almirante Barroso, 1202

Ministrante: Prof. Daniel Maurício Viana de Souza

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: As construções de conhecimento que partem de contextos e práticas supostamente periféricas e/ou subalternas, à luz dos estudos pós-coloniais da ciência e tecnologia. Teoria crítica, estudos decoloniais, feminismos e demais perspectivas na problematização de hierarquias epistêmicas, possibilitando processos dialógicos acerca do patrimônio científico.

e) Disciplina: Usos e Discursos do Patrimônio

Total de vagas: 02

Dia e horário: Quartas-feiras, 14h20 às 18h

Local: sala 310 - Campus II - Rua Almirante Barroso, 1202

Ministrante: Profa. Rita Juliana Soares Poloni

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: A presente disciplina busca compreender os contextos de surgimento, fortalecimento e questionamento dos discursos patrimoniais modernos, inseridos em quatro eixos de análise: Em primeiro lugar, como parte da consolidação dos discursos nacionalistas do século XIX e do fortalecimento de ideias relacionadas ao conceito de etnia e de etnogenealogia, que relacionavam espaços territoriais a características culturais e raciais específicas. Em segundo lugar, objetiva-se observar o patrimônio, em suas diversas dimensões, inserido nas tensões entre o local e o global na sociedade contemporânea. Nesse sentido, busca-se compreender como cidades, instituições, sujeitos e grupos sociais se relacionam, vivem e/ou exploram diversos usos, diversas formas de restituição patrimonial e produzem distintos discursos sobre a memória e sobre o patrimônio, em função de fenômenos que transcendem, mas afetam, o local. Em terceiro lugar, serão

abordados casos que envolvam conflitos em torno da consagração e da preservação do patrimônio, buscando problematizar os paradoxos existentes entre a ampliação da noção de patrimônio, o aprimoramento dos instrumentos de salvaguarda, e as sedições populares (a favor ou contra) os processos de patrimonialização. Em último lugar, buscar-se-á explorar discursos e narrativas patrimoniais alternativos ou questionadores, inseridos nos debates em torno de conceitos tais como o de agência e de virada ontológica, buscando perseguir a emergência de tais discursos no mundo contemporâneo através de estudos de caso.

f) Disciplina: Teoria do Espaço Social

Total de vagas: 05

Dia e horário: Quintas-feiras, 8h às 11h40min

Local: a definir

Ministrante: Prof. Sidney Gonçalves Vieira

Carga horária/créditos: 68h/04 créditos

Ementa: A disciplina busca dotar o estudioso de ferramentas teóricas e metodológicas capazes de permitirem a leitura do espaço e da paisagem, sobretudo do espaço entendido como patrimônio cultural, a partir da compreensão da humanidade dos sujeitos objetivada nas formas dos objetos. Trata-se de um processo de decodificação das representações subjetivas e das memórias evocadas pelos objetos. Parte-se do pressuposto do espaço enquanto acúmulo desigual de tempos, capaz de guardar em si as características das distintas rupturas ao longo do processo de modernização. A paisagem se torna o vetor por intermédio do qual se permitem leituras e análises dos seus processos produtivos, culminando com o entendimento do espaço enquanto produção social Contextualização de rupturas e permanências no processo de produção espacial: modernidade, pósmodernidade e hipermodernidade. Estudo da ontologia do espaço e conceitos espaciais: lugar, território, paisagem, região, redes e escalas. Análise fenomenológica do espaço: espaço percebido, espaço concebido e espaço vivido. Análise semiótica da paisagem: crenças, valores, signos, significados e representações. Datação das técnicas.

IV – DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Os candidatos selecionados serão comunicados por e-mail e através da página do Programa (<https://wp.ufpel.edu.br/ppgmp/>), no dia 03 de outubro de 2024.

V - DISPOSIÇÕES FINAIS

- a. A inscrição neste processo de seleção implica na aceitação plena de todos os termos emitidos nesse Edital.
- b. Os interessados que tiverem sua solicitação deferida e não encaminharem a matrícula no dia estipulado, não poderão fazê-la em outra data.
- c. Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural.
- d. O que não estiver previsto neste Edital segue o Regimento dos Cursos *Lato Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e o Regimento Geral da Universidade Federal de Pelotas.

Pelotas, 18 de setembro de 2024.

Profª. Dra. Daniele Baltz da Fonseca
COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL

De acordo:

Prof. Dr. Flavio Fernando Demarco

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPEL

Profa. Dra. Isabela Fernandes Andrade
REITORA DA UFPEL



Documento assinado eletronicamente por **DANIELE BALTZ DA FONSECA, Coordenadora de Curso de Pós-Graduação, Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrim**, em 18/09/2024, às 16:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **FLAVIO FERNANDO DEMARCO, Pró-Reitor, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**, em 18/09/2024, às 16:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **URSULA ROSA DA SILVA, Vice-Reitora**, em 23/09/2024, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2754804** e o código CRC **9DE670AC**.