

12 de setembro, 2019



Contato: José Curbelo - Ocho Bajos Music
Tel: (53) 99988 2646
E-mail: ochobajos@gmail.com

COMUNICADO DE IMPRENSA

Para divulgação imediata

Lançamento "Archivo 8 Bajos: Música de acordeón y bandoneón del interior de Uruguay (2001-2016)"

Evento de Lançamento– Livro e álbum "Archivo 8 Bajos" – segunda-feira, 23 de setembro, 2019 às 18 horas, Sala 310, Campus II ICH-UFPel, R. Alm. Barroso, 1202, Pelotas/RS

O dia segunda-feira, 23 de setembro, 2019 às 18 horas na Sala 310 do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural no Campus II ICH-UFPel na cidade de Pelotas se lançará o livro e álbum "*Archivo 8 Bajos: Música de acordeón y bandoneón del interior de Uruguay (2001-2016)*". O trabalho se compõe de uma seleção dos materiais sonoros que formam parte do acervo *Archivo 8 Bajos* (archivo.8bajos.org). Os materiais são fruto do trabalho de campo realizado pelo doutorando em Memória Social e Patrimônio Cultural da UFPel, José A. Curbelo, entre 2001 y 2016, sobre a música tradicional de acordeón e bandoneón do norte de Uruguai.

O álbum contém 33 músicas selecionadas para amostrar o desenvolvimento e diversidade da música de acordeón e bandoneón do norte uruguaio, que tem a sua origem no século XIX. Amostra as suas raízes em acordeões de uma fileira, apresenta à diversidade de estilos e ritmos na "gaita de oito baixos", revela a sua diversidade étnica e processos de transmissão oral. Também, amostra a relação entre o acordeón de botão e o bandoneón e a influência das músicas populares afro americanas do século XX. Examina as interseções entre música típica rio-platense e a música popular, apresenta à diversidade de repertórios do acordeón a piano e, no final, destaca o uso do bandoneón no norte uruguaio.

O livro de 192 páginas, que acompanha o álbum, tem um prólogo escrito pela musicóloga uruguaia Marita Fornaro y contém fotos e material biográfico (em espanhol e inglês) sobre os músicos que são oriundos dos departamentos uruguaio de Salto, Paysandú, Artigas, Tacuarembó, Durazno, Cerro Largo e Treinta y Tres.

Desde 2003, *Ocho Bajos Music* tem realizado atividades artísticas e produções culturais internacionais sobre instrumentos de fole (acordeón, bandoneón, etc.). Tem produzido turnês nos EUA e Canadá de artistas uruguaio, argentinos y brasileiros, e tem apresentado artistas em Brasil como acordeonistas argentinos Raúl Barboza e Alejandro Brittes, e o Dúo Scofano Minetti. Suas produções discográficas incluem uma colaboração com *Smithsonian Folkways*, a gravadora da *Smithsonian Institution*, o museu nacional dos EUA.

O projeto foi realizado com o apoio do *Fondo Concursable para la Cultura de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay*.

Facebook: [Ocho Bajos](#)

Site: [Archivo 8 Bajos](#)

Apoia:



Fondo Concursable
para la Cultura

Proyecto
seleccionado

Colabora:



Programa de Pós-Graduação em
Memória Social e
Patrimônio Cultural
PPGMP ICH

Realiza:

