



Universidade Federal de Pelotas
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
SELEÇÃO DE ALUNO/A REGULAR COM BOLSAS CNPQ Nº 50/2024 (PIBPG)
PROGRAMA DE APOIO À PESQUISA INTERDISCIPLINAR (PAPin)

ANEXO II – FORMULÁRIO “QUADRO DE PONTUAÇÃO DO *CURRÍCULO LATTES*”

(critérios de pontuação do currículo para candidatos(as) aos PPGs de Letras, Antropologia e Arquitetura e Urbanismo)

* Uma vez atingido o máximo – passar para outro item de pontuação.

** CD =Comprovante Documentado. Não pontuar itens sem documentação.

ITEM	PONTUAÇÃO MÁXIMA *	DESCRIÇÃO	PONTOS	TOTAL	CD** (PARA USO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO)
1. FORMAÇÃO (PONTUAÇÃO MÁXIMA = 20)					
1.1- <u>Mestrado</u> concluído	8	1.1.1 Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras	8		
		1.1.2 Em outros cursos	6		
1.2- <u>Segunda graduação</u> concluída	7	1.2.1 Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras	7		
		1.2.2 Em outros cursos	6		
1.3 Segundo mestrado concluído		1.3.1 Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras 1.3.2 Em outros cursos			
1.4 Doutorado concluído		1.4.1 Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras 1.4.2 Em outros cursos			
1.3. Cursos (especialização, aperfeiçoamento, extensão etc.)	5	Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras			
		1.3.1 Curso de especialização na área (360 horas no mínimo)	5		
		1.3.2 Curso de aperfeiçoamento na área (180 horas no mínimo)	2		
		1.3.3 Curso de extensão na área (30 horas no mínimo)	1		
		1.3.4 Curso de curta duração ou disciplinas na área (disciplinas cursadas em programas de pós-graduação na área e outros similares de curta duração) – 17 horas no mínimo	0,5		

		<div>Outras áreas</div> <div> <div>1.3.5 Curso de especialização (360 horas no mínimo)</div> <div>3,5</div> </div> <div> <div>1.3.6 Curso de aperfeiçoamento (180 horas no mínimo)</div> <div>1,4</div> </div> <div> <div>1.3.7 Curso de extensão (30 horas no mínimo)</div> <div>0,7</div> </div> <div> <div>1.3.8 Curso de curta duração ou disciplinas (disciplinas cursadas em programas de pós-graduação e outros similares de curta duração) – 17 horas no mínimo</div> <div>0,3</div> </div>			
2. EXPERIÊNCIA EM PESQUISA E EXTENSÃO - ÚLTIMOS CINCO ANOS (PONTUAÇÃO MÁXIMA = 60)					
2.1. Bolsa de Mestrado e IC, participação em pesquisa e/ou extensão	5	Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras			
		2.1.1 Bolsa de Mestrado (pontuação proporcional por fração de ano)	2,5/ano		
		2.1.2 Participação em projeto de pesquisa ou extensão com bolsa (pontuação proporcional por fração de ano)	2/ano		
		2.1.3 Participação em projeto de pesquisa ou extensão sem bolsa (pontuação proporcional por fração de ano)	1/ano		
		2.1.4 Participação em grupo de pesquisa cadastrado no CNPq,	1		
ITEM	PONTUAÇÃO MÁXIMA*	DESCRIÇÃO	PONTOS	TOTAL	CD** (PARA USO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO)
		<div>Outras áreas</div> <div> <div>2.1.5 Bolsa de Mestrado (pontuação proporcional por fração de ano)</div> <div>1,75/ano</div> </div> <div> <div>2.1.6 Participação em projeto de pesquisa ou extensão com bolsa (pontuação proporcional por fração de ano)</div> <div>1,4/ano</div> </div> <div> <div>2.1.7 Participação em projeto de pesquisa ou extensão sem bolsa (pontuação proporcional por fração de ano)</div> <div>0,7/ano</div> </div> <div> <div>2.1.8 Participação em grupo de pesquisa cadastrado no CNPq, núcleo ou laboratório</div> <div>0,7</div> </div>			
2.2. Eventos científicos internacionais	15	Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras			
		2.2.1 Somente participação (por evento, até 5 eventos)	0,3		

		2.2.2 Participação e apresentação oral (por apresentação, até 5 trabalhos)	1,5		
		2.2.3 Participação e apresentação de pôster (por apresentação, até 5 trabalhos)	0,7		
		2.2.4. Premiação no evento (por prêmio, até 3 prêmios)	1,0		
		2.2.5 Organização de evento (por evento, até 2 eventos)	2,0		
		Outras áreas			
		2.2.6 Somente participação (por evento, até 5 eventos)	0,2		
		2.2.7 Participação e apresentação oral (por apresentação, até 5 trabalhos)	1		
		2.2.8 Participação e apresentação de pôster (por apresentação, até 5 trabalhos)	0,5		
		2.2.9. Premiação no evento (por prêmio, até 3 prêmios)	0,5		
		2.2.10 Organização de evento (por evento, até 2 eventos)	1,0		
2.3. Eventos científicos nacionais	10	Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras			

		2.3.1 Somente participação (por evento, até 5 eventos)	0,2		
		2.3.2 Participação e apresentação oral (por apresentação, até 5 trabalhos)	0,8		
		2.3.3 Participação e apresentação de pôster (por apresentação, até 5 trabalhos)	0,3		
		2.3.4 Organização de evento (por evento, até 5 eventos)	0,5		
		2.3.5 Premiação no evento (por prêmio, até 5 prêmios)	0,5		
		Outras áreas			
		2.3.6 Somente participação (por evento, até 5 eventos)	0,1		
		2.3.7 Participação e apresentação oral (por apresentação, até 5 trabalhos)	0,5		
		2.3.8 Participação e apresentação de pôster (por apresentação, até 5 trabalhos)	0,2		
		2.3.9 Organização de evento (por evento, até 5 eventos)			

		2.3.10 Premiação no evento (por prêmio, até 5 prêmios)	0,1		
			0,3		
2.4. Produções bibliográficas, audiovisuais, artísticas	30	Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras			
		2.4.1 Autor/a principal em artigo em periódicos com ISSN e conselho editorial ou Qualis (até 3)	3		
		2.4.2 Coautor/a em artigo em periódicos com ISSN e conselho editorial ou Qualis (até 4)	2		
		2.4.3 Livro, obra completa, mais que 50 páginas, com ISBN e conselho editorial (até 3)	4		
		2.4.4 Autor/a ou coautor/a em organização de livro com ISBN e conselho editorial (até 3)	3		
		2.4.5 Autor/a ou coautor/a de capítulo de livro com ISBN e conselho editorial (até 3)	2,0		
		2.4.6 Resenha de livro (até 2)	1,0		
		2.4.7 Trabalho completo em anais de congressos (até 4)	0,7		
		2.4.8 Resumo em anais de congresso (até 4)	0,5		
		2.4.9 Texto em jornais ou revistas não científicos (até 3)	0,4		
		2.4.10 Direção/Realização de produto audiovisual (até 3)	2		
		2.4.11 Participação em produto audiovisual como membro de equipe (edição, roteiro, operação de câmera e/ou áudio e afins) (até 4)	1		
		2.4.12 Autoria de ensaio fotográfico apresentado em evento científico ou cultural (até 3)	1		
		2.4.13 Autoria de produto multi/hipermídia (até 3)	1,5		
		2.4.14 Participação em produto multi/hipermídia como membro da equipe realizadora (até 4)	0,7		
		Outras áreas			
		2.4.15 Autor/a principal em periódico c/ ISSN e conselho editorial ou Qualis (até 3)	2,1		

		2.4.16 Coautor/a em artigo em periódicos com ISSN e conselho editorial ou Qualis (até 4)	1,4		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------	-----	--	--

		2.4.17 Livro, obra completa, mais que 50 páginas, com ISBN e conselho editorial (até 3)	2,8		
		2.4.18 Autor/a ou coautor/a em organização de livro com ISBN e conselho editorial (até 3)	2,1		
		2.4.19 Autor/a ou coautor/a de capítulo de livro com ISBN e conselho editorial (até 3)	1,4		
		2..4.20 Resenha de livro (até 2)	0,7		
		2..4.21 Trabalho completo em anais de congressos (até 4)	0,5		
		2..4.22 Resumo em anais de congresso (até 4)	0,3		
		2..4.23 Texto em jornais ou revistas não científicos (até 3)	0,3		
		2..4.24 Direção/Realização de produto audiovisual (até 3)	1,4		
		2..4.25 Participação em produto audiovisual como membro de equipe (edição, roteiro, operação de câmera e/ou áudio e afins) (até 4)	0,7		
		2..4.26 Autoria de ensaio fotográfico apresentado em evento científico ou cultural (até 3)	0,7		
		2..4.27 Autoria de produto multi/hipermídia (até 3)	1,5		
		2..4.28 Participação em produto multi/hipermídia como membro da equipe realizadora (até 4)	0,5		

3. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E TÉCNICA DOS ÚLTIMOS CINCO ANOS (PONTUAÇÃO MÁXIMA =20)

3. Docência, Produção Técnica, Atividade profissional	20	Em Ciências Sociais, Humanas, Artes, Letras			
		3.1 Docência na Educação Superior	2/semestre		
		3.2 Docência na Educação Básica	1/ano		
		3.3 Palestras, seminários e oficinas ministradas (até 5)	0,5		
		3.4 Monitoria ou tutoria de graduação (até 3)	0,3/semestre		
		3.5 Laudos e outros trabalhos técnicos (até 3)	0,7		
		3.6 Monitoria em curso de EAD (até 2)	0,3		
		3.7 Cursos, minicursos e oficinas ministradas - mín. 20 horas (até 2)	0,5		
		3.8 Assessorias (até 2)	0,3		

		3.9 Produção de material didático (até 3)	1,0		
		3.10 Desenvolvimento de software			
		3.11 Tradução (até 3)	1,0		
		<p style="text-align: center;">Outras áreas</p> <div> <div>3.11 Docência na Educação Superior</div> <div>1,4/semestre</div> </div> <div> <div>3.12 Docência na Educação Básica</div> <div>0,7/ano</div> </div> <div> <div>3.13 Palestras, seminários e oficinas ministradas (até 5)</div> <div>0,1</div> </div>			
		3.14 Monitoria ou tutoria de graduação (até 3)	0,2/semes		
		3.15 Laudos e outros trabalhos técnicos (até 3)	tre 0,2		
		3.16 Monitoria em curso de EAD (até 2)	0,2		
		3.17 Cursos, minicursos e oficinas ministradas - mín. 20 horas (até 2)	0,3		

		3.18 Assessorias (até 2)	0,2		
		3.19 Produção de material didático (até 3)	0,7		
		3.20 Tradução (até 3)	0,7		
		3.21 Profissional contratado em órgão público ou empresa privada			