



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

DESPACHO

Processo nº 23110.039500/2024-75

Interessado: NPG - Núcleo de Pós-Graduação

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a lista, em ordem alfabética, do resultado final referente ao Edital 236/2024 - Seleção de Aluno Especial:

NOME	DISCIPLINA(S) ATENDIDA(S)
Amanda Hirdes Bica	a) Tópicos Avançados em Línguas em Contato b) Tópicos Especiais em Bilinguismo e Multilinguismo: Perspectivas Psicolinguísticas
Augusto Gonçalves Souza	a) Estudos Avançados em Literatura b) Tópicos especiais em Dos Textos às Telas e Vice-Versa: Relações entre literatura e audiovisual
Betina Batista Teixeira Brito	a) Tópicos Especiais em Redes e Comunicação Mediada pelo Computador b) Tópicos especiais em Dos Textos às Telas e Vice-Versa: Relações entre literatura e audiovisual

Brenda da Silva Naparo	<p>a) Tópicos especiais em Dos Textos às Telas e Vice-Versa: Relações entre literatura e audiovisual</p> <p>b) Tópicos Especiais em Sistemas Literários e Processos Culturais</p>
Carolina Saldanha Neves	<p>a) Tópicos especiais em Dos Textos às Telas e Vice-Versa: Relações entre literatura e audiovisual</p> <p>b) Tópicos Especiais em Sistemas Literários e Processos Culturais</p>
Diego Machado da Silva	<p>a) Tópicos Especiais em Teoria Fonológica</p> <p>b) Tópicos Especiais em Aquisição Fonológica</p>
Giovana Canez Valerão	<p>a) Tópicos Especiais em Bilinguismo e Multilinguismo: Perspectivas Psicolinguísticas</p> <p>b) Tópicos Avançados em Línguas em Contato</p>
Jonathan Rosário da Silva	<p>a) Tópicos especiais em Análise do Discurso: Fundamentos Teóricos e Princípios Metodológicos</p> <p>b) Tópicos Especiais em Redes e Comunicação Mediada pelo Computador</p>
Larissa Migliavacca Pacheco	<p>a) Tópicos Especiais em Sistemas Literários e Processos Culturais</p>

Larissa Scherer	<p>a) Tópicos especiais em Dos Textos às Telas e Vice-Versa: Relações entre literatura e audiovisual</p> <p>b) Estudos Avançados em Literatura</p>
Lays Pedrosa Pereira	a) Tópicos Especiais em Autoria de Materiais de Ensino
Luene da Silva Rodeghiero	<p>a) Tópicos Especiais em Teoria Fonológica</p> <p>b) Tópicos Especiais em Bilinguismo e Multilinguismo: Perspectivas Psicolinguísticas</p>
Maria Cecília Martins Bains	<p>a) Tópicos Especiais em Redes e Comunicação Mediada pelo Computador</p> <p>b) Tópicos especiais em Análise do Discurso: Fundamentos Teóricos e Princípios Metodológicos</p>
Mariana Silveira Ravaza	a) Tópicos especiais em Análise do Discurso: Fundamentos Teóricos e Princípios Metodológicos
Raquel Souza de Oliveira	<p>a) Tópicos Especiais em Sistemas Literários e Processos Culturais</p> <p>b) Estudos Avançados em Literatura</p>
Stefano dos Santos Marques	<p>a) Tópicos especiais em Dos Textos às Telas e Vice-Versa: Relações entre literatura e audiovisual</p> <p>b) Tópicos Especiais em Sistemas Literários e Processos Culturais</p>

Pelotas, 28 de janeiro de 2025.

Eduardo Marks de Marques
Coordenador - PPGL/UFPeI



Documento assinado eletronicamente por **EDUARDO MARKS DE MARQUES, Coordenador de Curso de Pós-Graduação, Programa de Pós-Graduação em Letras**, em 28/01/2025, às 16:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2932974** e o código CRC **EB729A78**.

Referência: Processo nº 23110.039500/2024-75

SEI nº 2932974