



## EMENTAS DAS DISCIPLINAS OFERTADAS

### *Linha Aquisição, variação e ensino*

Disciplina: **Tópicos Avançados em Teoria Fonológica: Fonologia Gestual (M/D)**

Dia/Horário: Segunda-feira / 8h às 11h40

Professora Dra. Giovana Ferreira-Gonçalves e Professora Dra. Mirian Rose Brum-de-Paula

Carga Horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Fonologia de laboratório, teorias de tempo extrínseco, relações entre fonética e fonologia, Gestos como unidade de produção e de representação.

Disciplina: **Seminário de Linha de Pesquisa: Fonética e Fonologia (D)**

Dia/Horário: Terça-feira / 8h às 11h40

Professora Dra. Giovana Ferreira-Gonçalves e Professora Dra. Mirian Rose Brum-de-Paula

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** O projeto de pesquisa; a cientificidade e a pesquisa acadêmica; a pesquisa científica a responsabilidade social do pesquisador; a pesquisa em fonologia; discussão de metodologias de pesquisa em fonética e fonologia, fonologia de laboratório, teorias fonológicas e outros elementos que permitam a construção das teses voltadas para a área de fonologia.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Ferramentas para Tratamento de Dados Linguísticos (M/D)**

Dia/Horário: Terça-feira / 8h às 11h40

Professora Dra. Roberta Rego Rodrigues

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Estudo de diferentes ferramentas para tratamento de dados linguísticos à luz de perspectivas teóricas distintas, com vistas a análises qualitativas e quantitativas mais consubstanciadas.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Línguas em Contato (M/D)**

Dia/Horário: quinta-feira / 8h40 às 11h40

Professora Dra. Isabella Ferreira Mozzillo

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** O contato entre variantes de uma mesma língua ou entre línguas diferentes.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Autoria de Materiais de Ensino (M/D)**

Dia/Horário: quinta-feira / 13h30 às 16h50

Professora Dr. Vilson José Leffa

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Produção de materiais para o ensino de línguas online. Introdução aos sistemas de autoria. Atividades de reconstrução textual e escrita livre. A



técnica do Cloze. Reordenação de segmentos textuais. Jogo digitais e de memorização. Elaboração de atividades de múltipla escolha. Interação simulada. Elaboração de atividade com feedback automático: feedback genérico, situado e estratégico.

Disciplina: **Seminário de Pesquisa: Ensino/Aprendizagem de Línguas(D)**

Dia/Horário: sexta-feira / 08h00 às 11h40

Professora Dr. Vilson José Leffa

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** As revoluções científicas e seus paradigmas. Teorias e abordagens da pesquisa qualitativa. Questões teóricas da Linguística Aplicada: do gesto indisciplinar à Linguística Aplicada pós-humanística. Pesquisa e ética: Imposturas intelectuais e pós-modernidade.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Novas Perspectivas na Aprendizagem de Línguas (M/D)**

Dia/Horário: sexta-feira / 13h30 às 16h50

Professoras Dr<sup>a</sup> Letícia Freitas e Dr<sup>a</sup>. Tatiana Lebedeff

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Ensino de línguas na Era Pós-Método. As TICs e a aprendizagem de línguas. Teoria do Caos e Pensamento Complexo: implicações para a sala de aula de línguas. Teoria da Atividade e a aprendizagem de línguas. Práticas pedagógicas para o ensino de línguas em contextos diferenciados.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Fonologia e Ortografia do Português (M/D)**

Dia/Horário: sexta-feira / 13h30 às 16h50

Professora Dra. Ana Ruth Moresco Miranda

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** O estudo dos sistemas fonológico e ortográfico do português bem como das relações existentes entre eles. A aprendizagem e o ensino da ortografia. O erro e as estratégias utilizadas pelas crianças em suas escritas iniciais.

Disciplina: **Aquisição e Variação da Linguagem (M/D)**

Dia/Horário: sábado / 8h às 11h40

Professora Dra. Carmen Lúcia Barreto Matzenauer

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** O funcionamento das línguas: os fenômenos da aquisição e do comportamento variável. Análise do nível fonológico como evidência do funcionamento dos processos de variação e de aquisição das línguas naturais. Relações entre o uso variável da língua e o processo de aquisição da linguagem. Desvios na aquisição da linguagem. Implicações dos processos de variação e de aquisição para o ensino de línguas (materna e estrangeira)



**Linha Texto, discurso e relações sociais**

Disciplina: **Texto e Discurso (M/D)**

Dia/Horário: quarta-feira / 8h às 11h40

Professor: Profa. Dra. Daiane Neumann

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Estudo da constituição formal e discursiva de diferentes textualidades a partir da reflexão sobre princípios e categorias analíticas da Linguística Textual, da Pragmática, da Enunciação e da Análise de Discurso, com vistas aos conhecimentos teóricos que embasam a pesquisa linguística voltada à linguagem em funcionamento.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Análise de Discurso: Fundamentos Teóricos e Metodológicos (M/D)**

Dia/Horário: quinta-feira / 8h às 11h40

Professoras Dra. Aracy Ernst

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Estudo dos efeitos de sentido. Língua e História. Relação da memória discursiva com o nível da formulação. Condições de Produção. Formação Discursiva. Formação Ideológica. A noção de acontecimento discursivo. Pré-construído e Discurso transversal. As noções de falta, excesso e estranhamento.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Análise do Discurso: Ordinário do Sentido e Resistência (M/D)**

Dia/Horário: quarta-feira / 19h às 20h40

Professora Dra. Luciana Vinhas

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** A concepção de subjetividade da Análise de Discurso: entre o inconsciente e a ideologia. O processo de interpelação ideológica e a sua falha constitutiva em relação com o funcionamento das formações discursivas e da língua. Resistência, revolta e revolução. Processos de resistência no ordinário do sentido. Formação discursiva e posição-sujeito nos processos de resistência.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Redes e Comunicação Mediada pelo Computador (M/D)**

Dia/Horário: segunda-feira / 19h às 20h40

Professora Dra. Raquel Recuero

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Discutir a perspectiva da análise de redes sociais aplicada a dados de mídia social, de modo particular, ao estudo das conversações e do



discurso. Discutir métodos de coleta, algoritmos de análise, combinações de métodos e visualização. Apresentar e debater questões éticas relevantes.

**Disciplina: Tópicos Especiais Questões Teóricas e Práticas da Concepção Dialógica (M/D)**

Dia/Horário: sexta-feira / 13h30 às 16h50

Professora Dra. Karina Giacomelli

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Fundamentos teóricos e análises de práticas de linguagem sob a perspectiva da Análise Dialógica do Discurso.

**Linha Literatura, cultura e tradução**

**Disciplina: Tópicos Especiais: Dos Textos às Telas e vice-versa: Relações entre Literatura e Audiovisual (M/D)**

Dia/Horário: segunda-feira / 08h às 11h40

Professora Dra. Rosângela Fachel de Medeiros

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Abordar as diversas relações existentes entre as narrativas literárias e audiovisuais. Discutir as aproximações e distanciamentos entre as linguagens literárias e audiovisuais. Apresentar e discutir de maneira diacrônica os imbricamentos entre as transformações tecnológicas e as transformações no âmbito das narrativas. Apresentar e discutir conceitos e processos, como Intermidialidade; Intertextualidade; Tradução Intersemiótica; Adaptação; Transmídiação. Promover a discussão e a reflexão a respeito dos conceitos por meio da análise de exemplos. Propor aos alunos o estudo e a análise de diferentes processos de adaptação e de transmídiação. Promover e mediar debates dos alunos com realizadores (nacionais e internacionais) de adaptações de obras literárias. Pensar as relações entre literatura e audiovisual como vias de mão dupla - que vão das páginas às telas e vice-versa.

**Disciplina: Literatura e Aportes Teóricos Contemporâneos (M/D)**

Dia/Horário: terça-feira / 08h às 11h40

Professor Dr. Helano Jader Cavalcante Ribeiro

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Apresentação, discussão e aplicação de aportes teóricos mais recentes em estudos literários, tais como: Pós-Modernidade e Pós-Modernismo, História/Sociologia do Corpo, Estudos de Masculinidade, Estudos Queer, Pós-Humanismo e Transumanismo, Estudos Utópicos e Distópicos.

**Disciplina: Tópicos Especiais em Sistemas Literários e Processos Culturais (M/D)**

Dia/Horário: quarta-feira / 08h às 11h40



Professor Dr. Alfeu Sparemberger

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Estudo dos aspectos articuladores e conformadores dos sistemas literários nacionais como processo de negociações entre construções identitárias múltiplas, híbridas e fragmentadas; Literaturas, culturas e representações identitárias; Literaturas e formações ideológicas; Literaturas e construção de identidades e diferenças.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Poesia Brasileira Contemporânea (M/D)**

Dia/Horário: quinta-feira / 8h às 11h40

Professor Dr Aulus Mandagará Martins

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Teoria e crítica para o estudo da poesia brasileira contemporânea; antologias e mapeamentos da poesia contemporânea; deslocamentos do poético: outros recursos, procedimentos e suportes (letra de canção, videopoesia, blog, revistas digitais, performance, slam, grafite); o diálogo com a tradição poética; a poesia no campo expandido das artes; poesia e mercado editorial: as pequenas editoras.

Disciplina: **Tópicos Especiais em História e Sociologia Aplicados à Pesquisa em Cultura e Tradução (M/D)**

Dia/Horário: sexta-feira / 15h10 às 18h50

Professora Dra Andrea Kahmann

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

**Ementa:** Estudo da história e historiografia da tradução, da Idade Média ao Brasil contemporâneo. Estudo da tradução como fenômeno social e aportes da sociologia aos estudos da tradução e dos tradutores/as.