



Curso de extensão LITERATURA E HISTÓRIA

Profa. Patrícia Marcondes de Barros (UNESP-UFPEL)

Doutora e Mestre em **História e Sociedade** pela Universidade Estadual Paulista (UNESP/FAPESP, 2007), com trabalhos sobre a contracultura no Brasil, tendo como eixo norteador as obras do jornalista, filósofo e escritor Luiz Carlos Maciel. É autora do livro *“Panis et Circenses”*: a ideia de nacionalidade no Movimento Tropicalista (EDUEL, 2000) e organizadora do livro *“Sol da Liberdade”* (Editora Vieira & Lent, 2014) de Luiz Carlos Maciel. Suas pesquisas abarcam a Literatura Marginal, a Imprensa Alternativa, a Contracultura no Brasil e o Feminismo na década de 70. Atualmente, realiza seu pós-doutorado na linha de pesquisa **Literatura, Cultura e Tradução** na Universidade Federal de Pelotas (PNPD/CAPES), com supervisão do Prof. Dr. Alfeu SpareMBERGER (Programa de Pós-Graduação em Letras).

Módulo 1 - “INTÉRPRETES DO BRASIL”: A IDENTIDADE NACIONAL BRASILEIRA SOB UMA PERSPECTIVA CULTURALISTA

Objetivos: Abordar a questão da ideia de nacionalidade brasileira sob um enfoque culturalista, com a análise da literatura produzida nos séculos XIX e XX, tendo como referencial teórico, as ideias postuladas pelo romantismo alemão e seu principal interlocutor, o filósofo e poeta Johann Gottfried von Herder (1744-1803).

Módulo 2 – “INTERLOCUÇÕES COM O VAZIO”: CONTRACULTURA E LITERATURA INDEPENDENTE NO BRASIL NO PERÍODO MILITAR (1969-1974)

Objetivos: O presente módulo tem como objetivo a análise do movimento contracultural no Brasil, no período militar (1969 a 1974), através de publicações da chamada literatura independente.

Público-alvo: Alunos de graduação e pós-graduação em Letras, História, Artes, Visuais e áreas afins.

Vagas: 25

Carga Horária: 40h (cada módulo 20h)

Período e horário: Noturno – das 19h as 22h

Data: **18 a 22/03/2019 (Módulo 1)**

25 a 29/03/2019 (Módulo 2)

Local: Auditório da Reitoria

p.s. No dia 19/03 o curso será realizado na sala 210 a.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES: patriciamarcondesdebarros@gmail.com

A/C Patrícia Marcondes de Barros

Encaminhar nome completo/curso/módulo escolhido



Lute (Fight), Rubens Gerchman, 1967