



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – MESTRADO



Disciplinas ofertadas em 2016/2

A) Área de Estudos da Linguagem

Disciplina: **Descrição do Português Brasileiro**

Dia/Horário: terça-feira/8h às 11h40min

Professor: Profa. Dr. Maria José Blaskovski Vieira

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Origens e formação do Português do Brasil. Estudo sócio-histórico da língua portuguesa no Brasil. Dimensões sociais da mudança e variação linguística no Português do Brasil.

Disciplina: **Linguagem, Texto e Ensino**

Dia/Horário: quinta-feira/19h às 22h20min

Professor: Profa. Cleide Inês Wittke

Carga Horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Fundamentos da linguagem a partir de Saussure. Estruturalismo e Funcionalismo. A virada lingüística. A virada pragmática. Teorias do texto e do discurso. O letramento e suas conexões com os novos conceitos de linguagem. Os gêneros textuais. O uso linguístico e a diversidade. Pedagogias culturais. Implicações pedagógicas: o professor, as teorias do texto e o ensino.

Disciplina: **Línguas em Contato**

Dia/Horário: quartas-feiras, das 8h às 11h40min

Professor: Profa. Dr. Isabella Mozzillo

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: A linguística de contato aplicada ao processo de ensino e aprendizagem de língua. Variação linguística entre línguas e na mesma língua em ambiente natural e artificial. Relações entre os dialetos prestigiados e desprestigiados na sala de aula de LM. Relações entre a LM e a LE na sala de aula de LE. Interlíngua. Fenômenos interlingüísticos: interferências e transferências da LM na produção em LE.

Disciplina: **Modelos de Análise Fonológica**

Dia/Horário: segunda-feira, das 13h30min às 16h50min

Professor: Profa. Dr. Giovana Ferreira Gonçalves

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Abordagem de temas que envolvam estudos segmentais e prosódicos com base em diferentes propostas teóricas: visão estruturalista, gerativista e da Teoria da Otimidade.

Disciplina: **Modelos Emergentistas em Aquisição da Linguagem**

Dia/Horário: quinta-feira, das 8h às 11h40min

Professor: Profa. Dr. Mirian Rose Brum de Paula

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Do inatismo ao conexionismo; modelos teóricos emergentistas; emergência da gramática.

Disciplina: **Novas Perspectivas na Aprendizagem de Línguas**

Dia/Horário: segunda-feira, das 8h às 11h40min

Professor: Prof. Dr. Rafael Vetromille-Castro

Carga Horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Ensino de línguas na Era Pós-Método. As TICs e a aprendizagem de línguas. Teoria do Caos e Pensamento Complexo: implicações para a sala de aula de línguas. Teoria da Atividade e a aprendizagem de línguas. Práticas pedagógicas para o ensino de línguas em contextos diferenciados.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Aprendizagem de Línguas e Complexidade**

Dia/Horário: quinta-feira/8h às 11h40min

Professor: Profa. Dr. Letícia Richthofen de Freitas/Prof. Dr. Rafael Vetromille-Castro

Carga Horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Teoria do Caos, Complexidade, Emergentismo, Abordagem Ecológica: implicações para ensino, aprendizagem e aquisição de línguas. Práticas pedagógicas para o ensino de línguas em contextos diferenciados.

Disciplina: **Tópicos Especiais em Psicolinguística e Aquisição de Línguas Estrangeiras**

Dia/Horário: quarta-feira/13h30min às 16h50min

Professor: Profa. Dr. Cíntia Ávila Blank

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Estudos sobre as teorias de aquisição de línguas estrangeiras a partir de um enfoque psicolinguístico.

B) Área de Literatura Comparada

Disciplina: **Literatura e Fronteiras Culturais**

Dia/Horário: segunda-feira/8h às 11h40min

Professor: Prof. Dr. Eduardo Marks de Marques

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Refletir sobre produção e recepção literária em espaços de entrecruzamento de fronteiras culturais, considerando conceitos como os de identidade e diferença cultural; centros e margens culturais; multiculturalismo; cultura global e exclusão cultural; regionalismo e regionalidade, bem como sobre os processos culturais que se estabelecem em relações intertextuais.

Disciplina: **Teoria e Crítica da Poesia**

Dia/Horário: terça-feira/8h às 11h40min

Professor: Prof. Dr. Aulus Mandagará Martins

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Estudo da poesia, através de diferentes abordagens teóricas, metodológicas e críticas, privilegiando um determinado eixo temático, de inúmeros recortes pertinentes, tais como, teoria e crítica da tradução de poesia, tradição poética, modernidade e contemporaneidade, cânones poéticos, estudo de poetas e obras representativos.

Disciplina: **Tópicos de Teoria Narrativa**

Dia/Horário: segunda-feira/19h às 22h20min

Professor: Prof. Dr. Alfeu Sparemberger

Carga horária/Créditos: 68h/4 créditos

Ementa: Estudo da tipologia romanesca, considerando suas transformações estruturais e estéticas em consonância com o devir histórico, através de categorias narrativas relevantes e exemplares, como o é a personagem ficcional, junto à mutabilidade temática em obras literárias.