



**IX SIMPÓSIO INTERNACIONAL DO CONTESTADO:
Trauma, Memória e Patrimônio**

XXV SEMANA DE HISTÓRIA DA UNESPAR

XX SIMPÓSIO DE GEOGRAFIA DA UNESPAR

24 a 27 de novembro de 2026
UNESPAR, União da Vitória (PR)

1.ª CIRCULAR

O Grupo de Investigação sobre o Movimento do Contestado (GIMC) anuncia o IX Simpósio Internacional do Contestado, a ser realizado entre os dias 24 e 27 de novembro de 2026, na Universidade Estadual do Paraná, campus União da Vitória (UNESPAR). A nova edição do Simpósio propõe uma análise das camadas de significado que perduram e ressoam desde o conflito de 1912-1916, definindo como eixo estruturante o tripé trauma, memória e patrimônio. O evento busca lançar luz sobre passado e presente, destacando como o Movimento do Contestado ainda constitui uma chave fundamental para compreender questões atuais como a luta pela terra, o racismo ambiental e religioso, os usos políticos da história e a construção de identidades no sul do Brasil e na América Latina.

Nas últimas décadas, a renovação dos estudos sobre o Contestado trouxe à luz abordagens que sublinham a agência e o protagonismo dos grupos subalternizados. Essa renovação demonstrou que o conflito não pode ser reduzido a uma mera disputa de limites ou a um levante messiânico. Ao contrário, o Contestado caracterizou-se pela profunda complexidade, onde se interconectaram a expropriação violenta de terras, a imposição de um modelo de “progresso” e desenvolvimento excludente, a repressão militar desproporcional e, principalmente, a construção, por parte das populações caboclas, indígenas e negras, de um mundo de resistência, fé e sonho de justiça social.

O evento estrutura-se em uma perspectiva interdisciplinar, viabilizando a integração de contribuições de áreas como História, Antropologia, Arqueologia, Artes, Ciências Sociais, Direito, Geografia, Filosofia, dentre outras afins, enriquecendo e consolidando o debate sobre as múltiplas dimensões do Contestado e suas reverberações no tempo presente.

A programação do IX Simpósio estrutura-se em conferências, minicursos, mesas redondas, simpósios temáticos e atividades de campo, articulando a participação de pesquisadores acadêmicos, estudantes (de graduação e pós-graduação), lideranças de movimentos sociais, professores da rede básica de ensino, pesquisadoras/es populares e comunidade em geral. As atividades presenciais ocorrerão no campus da UNESPAR e no Cine Teatro Luz, em União da Vitória, enquanto as atividades remotas serão transmitidas por plataforma digital, cujo acesso será oportunamente divulgado.

Entre as atividades previstas, destacam-se: mesa de lideranças com representantes de comunidades quilombolas e indígenas em luta por seus territórios; saídas a campo para percursos de memória por locais sagrados e sítios históricos do conflito; atividades voltadas à formação continuada de professores da educação básica, com ênfase na produção de materiais didáticos e práticas pedagógicas alinhadas às leis 10.639/2003 e 11.645/2008; e eventos culturais que valorizam as manifestações artísticas e religiosas das populações tradicionais da região, além de exposições artísticas e fotográficas sobre o Contestado.

O evento será realizado em formato híbrido, com sessões exclusivamente presenciais e outras exclusivamente remotas, visando ampliar a participação de diferentes públicos e garantir a acessibilidade.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Serão aceitas submissões nas seguintes modalidades:

- Comunicação oral de trabalhos acadêmicos (concluídos ou em andamento);
- Relatos de experiências: práticas pedagógicas, ações de extensão, ações de memória e patrimônio desenvolvidas por docentes, movimentos sociais, comunidades tradicionais, educadores e pesquisadores populares.

As submissões serão realizadas exclusivamente por meio do sistema eletrônico do evento, cujo link será disponibilizado no site oficial a partir do período indicado no cronograma.

Os eixos temáticos propostos para submissão de trabalhos abrangem:

- 1. Trauma, memória e usos políticos do passado**, contemplando análises das feridas históricas do Contestado e suas reverberações, disputas de memória, narrativas hegemônicas e contra hegemônicas;
- 2. Patrimônio cultural e o Contestado**, incluindo estudos sobre sítios arqueológicos, arquitetônicos e paisagísticos, museus, acervos, práticas de preservação, turismo de memória e políticas de patrimônio, com especial atenção ao conceito de *difficult heritage*;
- 3. Lutas pela terra, territórios tradicionais e conflitos fundiários**, estabelecendo diálogos entre a Guerra do Contestado e os movimentos sociais contemporâneos (indígenas, quilombolas, camponeses) e analisando a questão agrária histórica e atual;
- 4. Religiosidades, espiritualidades e práticas de cura**, investigando o catolicismo popular, tradições de matriz africana e indígena, sincretismo, figura dos monges, benzedeadas e rezadeiras como elementos de resistência e organização social;
- 5. Ensino de História e Geografia**: ensino de história e geografia, memória local e formação de professores, reunindo experiências pedagógicas, materiais didáticos, práticas de educação patrimonial, história pública e abordagens sobre espaço, natureza e sociedade;
- 6. Arte, literatura e produção de sentidos sobre o Contestado**, com análise de obras literárias, musicais, audiovisuais e artísticas que ressignificam o conflito e suas personagens;
- 7. América Latina em perspectiva comparada**, acolhe estudos sobre movimentos populares, messiânicos e conflitos agrários em outros países latino-americanos e do Sul Global, estabelecendo conexões e contribuições com o Contestado;
- 8. Trânsitos transatlânticos**: ideias, imaginários e patrimônios em perspectiva conectada, contemplando estudos sobre o trânsito de conceitos, teorias e experiências do Norte Global que possam lançar luz sobre o Contestado;
- 9. Relações sociedade-natureza no Contestado**: ecologia da paisagem, sistemas socioecológicos e história ambiental. Contempla riscos, vulnerabilidades e desastres atrelados aos projetos de desenvolvimento e exploração regional;
- 10. Estado, Direito e Democracia: controle, repressão e resistências**, reúne pesquisas dedicadas à compreensão das relações entre Estado, Direito e democracia e discute instituições jurídicas, garantia de direitos, produção de mecanismos de controle repressão e punição;
- 11. Espaço de diálogos com a Graduação**: modalidade destinada exclusivamente a estudantes de graduação, congregando todas as temáticas do evento. Os trabalhos poderão ser apresentados na forma de comunicação oral, visando fomentar a iniciação científica e o intercâmbio entre pesquisadores/as em formação.

Atividade	Período
Lançamento do IX Simpósio	Agosto de 2026
Submissão de trabalhos	01/09/2026 até 21/09/2026
Análise dos trabalhos inscritos	22/09/2026 até 05/10/2026
Divulgação dos aceites	06/10/2026
Divulgação da programação completa	25/10/2026
Encerramento das inscrições para ouvintes	15/11/2026
Divulgação dos links para apresentações remotas	15/11/2026
Realização do IX Simpósio Internacional do Contestado	24/11/2026 a 27/11/2026

Organização e apoio:

O IX Simpósio Internacional do Contestado é um evento organizado pelo Grupo de Investigação sobre o Movimento do Contestado (<https://gimc.com.br/>), que reúne pesquisadores e estudantes de diversas instituições brasileiras para desenvolver investigações sobre o Movimento do Contestado em seus múltiplos aspectos e conta com o apoio dos Colegiados de História e Geografia da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), campus de União da Vitória.

O evento conta ainda com o apoio da **Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, da Prefeitura Municipal de União da Vitória** e das seguintes instituições:

- Programa de Pós-Graduação em História da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC);
- Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS);
- Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL);
- Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC);
- Instituto Federal do Paraná, campus União da Vitória;
- Curso de História da Unespar, campus União da Vitória;
- Curso de Geografia da Unespar, campus União da Vitória.



PROGRAMAÇÃO DO IX SIMPÓSIO INTERNACIONAL DO CONTESTADO

União da Vitória (PR), 24 a 27 de novembro de 2026

Dia 1: 24 de novembro (terça-feira)	
Período	Atividade
Matutino (09h-12h)	Acolhimento, credenciamento e entrega de materiais
Vespertino (14h-17h30)	Sessões presenciais de comunicações orais (Eixos 1 a 5)
Vespertino (18h-18h45)	<i>Coffee Break</i>
Noturno (19h-19h30)	Cerimônia de abertura
Noturno (19h30-20h)	Atividade cultural
Noturno (20h-20h30)	Apresentação da exposição artística
Noturno (20h30-22h)	Conferência de abertura
Dia 2: 25 de novembro (quarta-feira)	
Período	Atividade
Matutino (09h-12h)	Minicursos (simultâneos)
Vespertino (14h-17h)	Sessões <i>remotas</i> de comunicações orais (Eixos 1 a 11)
Vespertino (14h-17h)	Sessões <i>presenciais</i> de comunicações orais (Eixos 6 a 11)
Noturno (19h-22h)	Mesa-redonda
Dia 3: 26 de novembro (quinta-feira)	
Período	Atividade
Matutino (08h-12h)	Visita técnica a bens culturais
Vespertino (14h-17h)	Minicursos simultâneos
Noturno (19h-22h)	Mesa-redonda
Dia 4: 27 de novembro (sexta-feira)	
Período	Atividade
Matutino (09h-12h)	Minicursos simultâneos
Vespertino (13h30-16h30)	Formação continuada para docentes da Educação Básica
Vespertino (13h30-17h)	Mesa-redonda vinculada à XXV Semana de História (paralela)
Vespertino (17h-19h)	Lançamento de livros
Noturno (19h-21:45h)	Conferência de Encerramento
Noturno (21:45h-22h30)	Cerimônia de Encerramento