



**V ENCONTRO INTERNACIONAL FRONTEIRAS E IDENTIDADES – V EIFI
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

14 A 17 DE SETEMBRO DE 2021

PRIMEIRA CIRCULAR

O Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Pelotas lança a Primeira Circular de divulgação do V Encontro Internacional Fronteiras e Identidades – V EIFI – que acontecerá entre os dias 14 e 17 de setembro de 2021. Nesta circular, divulgamos a Programação Geral, a listagem dos Simpósios Temáticos e o cronograma do evento.

PROGRAMAÇÃO GERAL

	14/09/2021	15/09/2021	16/09/2021	17/09/2021
Manhã	Simpósios temáticos	Simpósios temáticos	Simpósios temáticos	Simpósios temáticos
Tarde		Mesa 1	Mesa 2	Mesa 4
Noite		Conferência de abertura	Mesa 3	Conferência de encerramento

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

O V EIFI contará com 12 Simpósios temáticos, sendo quatro deles direcionados aos jovens pesquisadores, exclusivos para discentes de graduação. Confira a lista dos Simpósios Temáticos.

ST 1: ENFERMIDADES, EPIDEMIAS E PANDEMIAS NA HISTÓRIA

Prof^a Dr^a Lorena Almeida Gill (UFPel)

Prof^a Dr^a Beatriz Teixeira Weber (UFSM)

Prof^a Dr^a Tânia Salgado Pimenta (FIOCRUZ)

O simpósio tem a intenção de discutir a saúde e a doença como processos históricos. Especialmente no momento que vivemos uma pandemia de covid-19, a pretensão é a de

se analisar as experiências trazidas com o adoecimento e a morte, além de outros aspectos relacionados como o estigma, a solidão e o luto. Pretende-se discutir enfermidades em especial, bem como epidemias e pandemias, em um recorte temporal que abrange desde o século XVIII até o século XXI. Um aspecto relevante também interessa ao grupo que é justamente as diferentes formas de curar, apresentadas pela sociedade, para as doenças, no decorrer do tempo.

ST 2: ESTUDOS SOBRE TRAJETÓRIAS, IDENTIDADES, MEMÓRIAS E CONFLITO SOCIAL

Prof^a Dr^a Márcia Espig (UFPel)

Prof^a Dr^a Ana María Sosa González (UFPel)

Prof^a Dr^a Clarice Speranza (UFRGS)

Prof. Dr. Paulo Pinheiro Machado (UFSC)

Prof. Dr. Darlan de Mamann Marchi (UFPel)

Prof. Dr. Enrique Coraza (Colegio de la Frontera Sur, México)

Esse Simpósio Temático irá privilegiar estudos sobre diferentes experiências e vivências dos agentes históricos, com ênfase no processo de construção dos sujeitos individuais ou coletivos, em constante diálogo com suas identidades sociais. Percebe-se tais experiências em interlocução com diferentes contextos, em uma dialética permanente de subordinação e resistência na construção das trajetórias individuais, da estrutura social, das relações de trabalho e da significação cultural. Serão aceitos ainda trabalhos que tenham por objeto as fronteiras socioculturais entre classes, grupos ou setores e seus mecanismos de integração e afirmação social e do indivíduo. Nesse mesmo escopo, estimula-se também a reflexão acerca da relação entre o historiador e suas fontes, seja lançando olhares diferenciados sobre documentações consideradas tradicionais ou incorporando materiais considerados inovadores no fazer historiográfico.

ST 3: CULTURA HISTÓRICA: SENTIDOS E USOS DO CONHECIMENTO HISTÓRICO

Prof. Dr. João Paulo Gama Oliveira (UFS)

Prof^a. Dr^a. Lisiane Sias Manke (UFPel)

Profa. Dr. Rafael Saddi Texeira (UFG)

Profa. Dra. Renata Braz Gonçalves (FURG)

Este Simpósio Temático tem como objetivo refletir sobre as especificidades que envolvem a produção do conhecimento histórico, a apropriação e os sentidos da história para indivíduos e instituições. Assim, propõe congregar pesquisadores que investigam as funções e os usos públicos da história, nos diferentes espaços, como a universidade, o museu, a escola, a biblioteca, a mídia, a família, a igreja, e/ou espaços públicos. Busca, a partir de abordagens teóricas culturais, reunir pesquisas advindas do campo do Ensino de História, da Didática da História e da Educação Patrimonial. Contempla também a História do Livro, no que tange aos impressos ou digitais, que fazem circular o conhecimento histórico (livros didáticos, revistas especializadas, livros literários, *sites*, vídeo aulas de história, outros), e a História da Leitura, considerando as práticas de leitura e apropriações de textos históricos, em diferentes formatos e gêneros, promovidas em instituições escolares ou não. Assim, espera-se que o simpósio permita problematizar diversos elementos do processo vivo e dinâmico que constitui a cultura histórica.

ST 4: HISTÓRIA, IMAGENS E MÍDIAS

Prof^a. Dr^a. Daniele Gallindo Gonçalves (UFPel)

Prof. Dr. Aristeu Elisandro Machado Lopes (UFPel)

Prof. Dr. Vinicius César Dreger de Araújo (UNIMONTES)

Este simpósio temático tem por objetivo proporcionar um diálogo com, e entre, autores que desenvolvem pesquisas relacionadas às imagens e às mídias em suas conexões com a história. Serão bem-vindos trabalhos que abordam as mais variadas imagens como gravuras, pinturas, esculturas, fotografias, entre outras; mídias diversificadas como imprensa, televisão, rádio, cinema, desenhos animados, jogos eletrônicos, histórias em quadrinhos entre outros elementos da cultura midiática.

ST 5: RELIGIOSIDADES E PROCESSOS HISTÓRICO-EDUCATIVOS

Prof^a. Dr^a. Patrícia Weiduschadt (UFPel)

Prof. Dr. Mauro Dillmann (UFPel)

Prof. Dr. Sérgio Marlow (UFES)

Prof^a. Dr^a. Gizele Zanotto (UPF)

A proposta deste Simpósio é agregar e discutir estudos cujos temas conjuguem religiosidades e processos histórico-educativos, a partir de perspectivas teórico-metodológicas da História Cultural. As investigações que tomam a(s) “religiosidade(s)” enquanto objeto ou categoria para pensar qualquer dimensão das relações socioculturais, em abordagem histórica e/ou educacional, são potenciais para problematizar tanto as mudanças ligadas às crenças quanto as (re)construções de saberes mobilizados e produzidos em contextos específicos. Assim, em diferentes sociedades, comunidades, grupos étnicos ou (i)migratórios, práticas culturais vinculadas às experiências religiosas foram determinantes na conformação dos modos de ser e aprender, nas orientações de comportamentos, nas compreensões de vida, de morte, de experiência do luto, entre outros aspectos. Portanto, o Simpósio pretende reunir pesquisas advindas da História, da Educação, da Antropologia, da Sociologia e de outras humanidades, com intuito de aproximar o diálogo entre as áreas do conhecimento, percebendo como, a partir de diferentes fontes e distintos problemas de pesquisa, as experiências e as práticas religiosas foram, são ou podem ser concebidas como eficazes nas (des)construções de conhecimentos e saberes em instâncias públicas/sociais, privadas/individuais e/ou institucionais.

ST 6: TERRA E PODER: AS RELAÇÕES DE DOMINAÇÃO E RESISTÊNCIA NO CAMPO BRASILEIRO (SÉCULOS XIX AO XXI)

Prof^a. Dr^a. Alessandra Gasparotto (UFPel)

Prof. Dr. Jonas Moreira Vargas (UFPel)

Prof^a. Dr^a. Graciela Bonassa Garcia (UFRRJ)

Prof. Dr. Marcio Both (UNIOESTE)

O presente Simpósio Temático busca oportunizar espaços de reflexão e discussão para pesquisas que estudem temáticas vinculadas às relações entre terra e poder, em uma perspectiva histórica de longa duração. Serão aceitos trabalhos que tratem de temas como: as relações de dominação e resistência no campo; a formação de elites rurais; as legislações agrárias e seus impactos ambientais, sociais e econômicos; as lutas das populações do campo e os movimentos sociais; a atuação do patronato rural e suas entidades representativas; o sindicalismo rural; conflitos ambientais; a educação do

campo e a violência e impunidade no campo brasileiro. O Simpósio também tem o objetivo de contemplar reflexões que buscam problematizar as relações entre agronegócio, capitalismo e pandemias.

ST 7: ESTADO, PODER E AUTORITARISMO NA AMÉRICA LATINA: PERCEPÇÕES ATUAIS

Prof. Dr. Charles Monteiro Penaforte (UFPel)

Prof. Dr. Edgar Ávila Gandra (UFPel)

Prof^a. Dr^a. Tatyana Maia (PUCRS)

O presente Simpósio Temático, procura destacar aspectos importantes da história contemporânea da América Latina referente aos processos que levaram às rupturas democráticas em diversos países e, por esta razão, efetivaram perseguições e repressões em regimes autoritários. Desvelar, nesse cenário, memórias, aspectos, grupos que vivenciaram esse momento é fundamental para ressignificar proficuamente o nosso passado recente e ampliar nosso conhecimento histórico sobre esse rico mosaico. Ampliando o debate no sentido de abarcar análises que tenham como foco a participação ampla de trabalhadores, militares, políticos e demais sujeitos históricos que vivenciaram esse momento tensionado da história da América Latina torna-se fundamental para uma reflexão mais aprofundada da realidade contemporânea, sobretudo para refletir sobre a própria construção dessas memórias ainda em processo de disputa na sociedade.

ST 8: HISTÓRIA, ARTE E CULTURA: PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES INTER/TRANSDISCIPLINARES

Prof^a Dra. Larissa Patron Chaves (UFPel)

Prof^o Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus (UFPel)

Prof^a Dra. Rosângela Medeiros Fachel (UFPel)

Partindo de reflexões que envolvam os campos da História, Cultura e Arte, o presente simpósio temático tem por objetivo propor o debate sobre as relações entre diferentes manifestações artísticas e/ ou culturais em sociedade, articulando-se com os conceitos de fronteiras e identidades. Tal escopo entende-se a partir de uma perspectiva decolonial e engloba a necessidade de problematizar o impacto das relações entre culturas e contextos, discutindo a formação de identidades e ou questões que envolvem fronteiras em suas múltiplas acepções simbólicas. Nesse sentido, este simpósio pretende abarcar discussões e produções, finalizadas e em andamento, que se desdobrem de interesses individuais e ou coletivos, e que englobam intervenções, experimentações, proposições e criação de acervos, estudo de performances que envolvam questões culturais, dentre outros.

ST 9: JOVENS PESQUISADORES: HISTÓRIA E MÍDIAS AUDIOVISUAIS

Discentes da linha de pesquisa Imagens: entre iconografia, cultura visual e intermedialidade

A significativa presença das mídias audiovisuais difundidas em nosso cotidiano nos convida a pensarmos as possibilidades de ensino e aprendizagem acerca de seus significados e representações. O objetivo deste Simpósio Temático é a divulgação de trabalhos com ênfase na relação entre a História e as mídias audiovisuais em seus

diversos formatos (como exemplos: cinema, música, artes visuais, videogames, rádio, jornais, histórias em quadrinhos, entre outras) que debatam seus horizontes de pesquisa. As diversas temáticas encontradas dentro do campo das mídias serão organizadas nos dias a serem apresentados de acordo com a proximidade dos trabalhos inscritos.

ST 10: JOVENS PESQUISADORES: VIVÊNCIAS: ENTRE HISTÓRIA, MEMÓRIA, FRONTEIRAS E IDENTIDADES

Discentes da linha de pesquisa: Trajetórias: entre identidades, memória e conflito social

O objetivo deste Simpósio Temático é reunir trabalhos que contemplem discussões sobre as múltiplas experiências, interpretações e construções simbólicas que perpassam a trajetória histórica dos diferentes grupos humanos. A proposta compreende pesquisas que envolvam debates sobre história, memória, fronteiras e identidades de forma abrangente. Possibilita a interconexão desses campos e a inserção de temas direcionados aos estudos das migrações, religiosidades, patrimônio cultural, trajetórias individuais e coletivas.

ST 11: JOVENS PESQUISADORES: VIVÊNCIAS, EXPERIÊNCIAS, TENSÕES SOCIAIS E RESISTÊNCIAS DO MUNDO RURAL OU PERIFÉRICO AOS GRANDES CENTROS URBANOS

Discentes da linha de pesquisa: Estado: entre poder, tensões e autoritarismo

Este grupo de trabalho voltado para Jovens Pesquisadores tem como principal objetivo refletir sobre a produção do conhecimento histórico através de pesquisas desenvolvidas na graduação. Com abertura para distintos recortes temporais e espaciais, este ST se volta para reflexões sobre as relações de poder, enfatizando estudos que envolvem o Estado e diferentes setores da sociedade civil, organizada ou não, destacando vivências, experiências, tensões sociais e resistências nas cidades de interior, no campo, nas periferias e nos grandes centros. Espera-se reflexões que partam de enfoques variados, que possam abranger, entre outros, os estudos biográficos e prosopográficos, a história dos conceitos e das ideias políticas, o ensino de História e suas dimensões socioespaciais, as políticas de memória e as identidades, história oral, os usos públicos do passado, traumas, mídias, raça, gênero, movimentos campestres, espaços fronteiriços, negacionismos ou silenciamentos, história do crime e da justiça, história do tempo presente e culturas políticas diversas.

ST 12: JOVENS PESQUISADORES: DISCUSSÕES SOBRE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA

Discentes da linha de pesquisa: Culturas: entre ensino, formação de sentidos e linguagens

Este Simpósio Temático está situado entre as fronteiras da História da Educação e do Ensino de História, ambos sendo percebidos aqui como fios condutores de discussões complexas que envolvem não somente os ambientes escolares e acadêmicos, mas a sociedade como um todo. Sendo assim, o objetivo deste simpósio é propiciar espaço para escuta e troca de experiências acerca de discussões e produções relacionadas à formação na Educação Básica, suas matrizes epistemológicas e curriculares, assim como formação de professores, processo de ensino-aprendizagem, espaços sociais, leitura e ensino remoto.

INFORMAÇÕES SOBRE AS INSCRIÇÕES

Para inscrever trabalho no Simpósio Temático o proponente deverá preencher um formulário: <https://forms.gle/nuVZd9B5XHVVXESB9> com as seguintes informações:

Nome completo, formação, vínculo institucional, nacionalidade, e-mail, contato whatsapp. Ainda deverá ser enviado o título do trabalho, o resumo entre 10 e 15 linhas e três palavras-chave. No formulário também deverá ser informado qual o ST escolhido.

Os STs serão realizados na plataforma Google Meet, portanto, sugere-se que os proponentes possuam conta de e-mail do Gmail.

Os organizadores de cada ST avaliarão as propostas enviadas e selecionarão até 24 trabalhos.

Nesta edição do EIFI as inscrições serão gratuitas.

CRONOGRAMA

25/06/2021 a 22/08/2021: Prazo para inscrição de trabalho nos Simpósios Temáticos.

30/08/2021: Divulgação dos trabalhos aceitos.

06/09/2021: Divulgação da programação dos Simpósios Temáticos.

15/06/2021 a 13/09/2021: Prazo para inscrição de ouvintes.

REALIZAÇÃO:



APOIO:

