MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ REITORIA DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

PROGRAMA ANALÍTICO E EMENTA DE DISCIPLINA DA PÓS GRADUAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO						
Disciplina Métodos e Técnicas de Elaboração e Interpretação de Mapas Temáticos						Código 0060353
Departamento Programa de Pós Graduação em Geografia						Sigla da Unidade ICH
Professor Responsável pela Disciplina Rosangela Lurdes Spironello						Matrícula do SIAPE 1650935
Outros Professores Envolvidos						-
Semestre Letivo	Duração em Semanas	Carga Horária Semanal 04				Carga Horária Total 60
I (X) II ( )	15	Teóricas 30	Exercício 15	Prática 15	Total 60	Número de Créditos 4
Pré-Requisitos						

EMENTA	
Representações gráficas: conceitos básicos; Os diferentes métodos e técnicas na elaboração de mapas temáticos; A percepção, leitura e interpretação de mapas em geografia. A cartografia temática e as geotecnologias:uma aproximação; A importância das representações gráficas no contexto do ensino de geografia e planejamento socioespacial.	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA	
1.PPG em Geografia	(OP)[1]
Obs. 1 = (OA) Obrigatória (OP) Optativa (AC) Área de Concentração (DC) Área de Domínio Conexo	

PROGRAMA ANALÍTICO	
Unidades e Assuntos	Nº de Horas Aulas
Representações gráficas: conceitos básicos.	6
Considerações metodológicas e críticas a respeito da cartografia temática.	6
Gráficos e mapas: como elaborar e interpretar?	6
Representações gráficas: conceitos básicos.	6
Representações qualitativas: métodos e técnicas de elaboração e interpretação.	6
Representações ordenadas: métodos e técnicas de elaboração e interpretação.	6
Representações quantitativas: métodos e técnicas de elaboração e interpretação.	6
Representações dinâmicas: métodos e técnicas de elaboração e interpretação.	6
Geotecnologias como ferramentas na elaboração dos mapa temáticos.	6
A importância das representações gráficas no contexto do ensino de geografia e planejamento socioespacial.	6

REFERÊNCIAS	
Nº de Ordem	Referências
01	ALMEIDA, R. D. de. Cartografia Escolar. 1ª Ed,; reimpressão, São Paulo: Contexto, 2008.
02	BERTIN, J. Sémiologie graphique. Paris: Mouton et Gauthier-Villars, 1967.
03	BERTIN, J. Semiology of Graphics, Diagrams, Networks, Maps. London: The University of Wisconsin Press, 1983.
04	MARTINELLI, M. Mapas e Gráficos. Construa-os você mesmo. São Paulo: Editora Moderna, 1998.
05	MARTINELLI, M. Mapas da Geografia e Cartografia Temática. 5ª Ed., São Paulo: Contexto, 2010.
06	RAMOS, C. da S. Visualização cartográfica e cartografia multimídia: conceitos e tecnologia. São Paulo: Editora da Unesp, 2005
REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES	
07	ALMEIDA, R. D. de ; PASSINI, E. Y. Espaço Geográfico: ensino e representação. São Paulo: Contexto, 1989.
08	ALMEIDA, R. D. de. Do desenho ao mapa: iniciação cartográfica na escola. 4ª Ed., São Paulo: Contexto, 2006.
09	DIAS, M. H. Leitura e comparação de mapas temáticos em Geografia. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, 1991.
10	FERRAS, R. Les modèles graphiques em Géographie. Paris: Economica, 1993.
11	LE SANN, J. O papel da cartografia temática nas pesquisas ambientais. Revista do Departamento de Geografia. V. 16, 2005, p. 61-69.
12	OLIVEIRA, C. Curso de Cartografia Moderna. Rio de Janeiro: IBGE, 1988
13	PONTUSCHKA, N. N; PAGANELLI, I. T.; CACETE, H. N. Para ensinar e aprender geografia. São Paulo: Cortez, 2009.
14	SOUZA, J. G; KATUTA, A. M. A Cartografia no Movimento de Renovação da Geografia Brasileira e a importância no uso de mapas. São Paulo: Editora da Unesp, 2001.