

# PROPOSTA CURSO: CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA UNIDADE: INSTITUTO DE FÍSICA E MATEMÁTICA - UFPEL

# **SUMÁRIO**

1.	PROPOSTA/CURSO	2
	INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
	CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA	
4.	ÁREAS E LINHAS DO CURSO	9
5.	CARACTERIZAÇÃO DO CURSO	11
6.	DISCIPLINAS	13
	CORPO DOCENTE	
8.	PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA	35
	PROJETOS DE PESQUISA	
10.	VINCULO DOS DOCENTES ÀS DISCIPLINAS	67
	RESUMO DA PRODUÇÃO DOS DOCENTES	
12.	INFRAESTRUTURA	76
13.	ANFXOS	79



#### 1. PROPOSTA/CURSO

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Pelotas

Programa: Educação Matemática

Área de Avaliação: 90200000 - Ensino

Tem Graduação na área ou em área afim?Sim. Licenciatura em Matemática (integral) - ano inicio 1992 Licenciatura em Matemática (noturno) - ano de inicio 2008 Licenciatura em Matemática a Distância - ano de início 2006

Ano de início: 2016

Nível do curso proposto: Mestrado Acadêmico

Situação do curso: Em projeto

Histórico da Proposta na Capes: Proposta nova

# 2. INSTITUIÇÃO DE ENSINO

# **Dados do Coordenador**

CPF: 301875160-49

Nome: Márcia Souza da Fonseca

e-mail: mszfonseca@gmail.com

# Dados da Instituição de Ensino

CEP: 96.010-610

Logradouro: Rua Gomes Carneiro, nº 1

Complemento: -

Bairro: Centro

Município: Pelotas

URL: www.ufpel.edu.br

e-mail:reitor@ufpel.edu.br

Telefone: (53) 3921-1027

Fax: (53) 3921-1268

# 3. CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA

# 3.1 Contextualização institucional e regional da proposta:

A caminhada do Instituto de Física e Matemática (IFM), por meio de seus docentes lotados no Departamento de Matemática e Estatística (DME) em formação inicial de professores de Matemática tem início em 1992, com a criação do Curso de Licenciatura em Matemática, modalidade presencial, no sentido de atender demanda recebida da 5ª Delegacia de Ensino (5ª DE), atual 5ª Coordenadoria Regional de Ensino (5ª CRE), a partir de dados relativos a carência de professores de Matemática em Pelotas e na Região Sul do RS, especialmente em sua Metade Sul.

Em junho de 2008, como ação do Projeto REUNI, dá-se início ao Curso em turno noturno, também presencial, visando atender uma demanda de alunos que desejavam se licenciar em Matemática e encontravam dificuldades de horário por conta da jornada de trabalho. Em 2006 foi implantado o curso na modalidade a Distância que envolve, atualmente, 38 polos com 64 turmas, distribuídos por todas as regiões do Estado do RS.

Acrescente-se aí que os Cursos de Licenciatura em Matemática presenciais são pioneiros na consolidação do Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da UFPel, junto à CAPES. O PIBID Matemática UFPel se constituiu quando do primeiro edital da CAPES, área de Ciências e Matemática, em 2009, com 16 acadêmicos/bolsistas. Em 2011 acrescemos o número de bolsistas, quando ampliamos o Programa, contemplando acadêmicos do curso noturno, em 2012 já contávamos com 32 bolsistas e, neste último edital, de 2014, ingressaram 48 acadêmicos do curso. Nossos bolsistas, com tempo semanal de trabalho em escolas públicas de Pelotas, já são iniciantes na pesquisa seja na área do ensinar e aprender matemática na escola básica seja em aspectos sociais, históricos e políticos relacionados à Educação Matemática. Os subgrupos existentes atualmente funcionam como grupos de estudo nas seguintes temáticas: Currículo e Etnomatemática; Tecnologias no Ensino de Matemática; Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental; e Cultura Escolar e Educação Matemática.

A formação continuada de professores de Matemática da UFPel teve início com o Curso de Especialização em Matemática e Linguagem em 2003, reformulado a partir do Curso de Especialização em Matemática existente desde 1985. Em 2011, o curso passou a ser denominado de Especialização em Estudos Matemáticos – ênfase em Educação Matemática, a partir da necessidade de dar continuidade ao trabalho na graduação, oportunizando aos egressos destes cursos, bem como aos egressos de outras instituições de ensino superior públicas e privadas da Metade sul do Rio Grande do Sul, uma qualificação em pesquisas que envolvam a Educação Matemática, área de estudo que vem sendo foco de diferentes políticas em nível nacional, relacionadas à educação básica e formação de professores.

A criação do Mestrado Acadêmico em Educação Matemática na área de ensino poderia atender a uma demanda por qualificação profissional nessa área específica, tanto em Instituições particulares de Ensino Superior quanto nos Institutos Federais existentes no Estado, inclusive, à demanda decorrente dos projetos de iniciação à docência desenvolvidos na UFPel. Com isso, poderíamos também contribuir com a Meta 13 do PNE, 2014, segundo a qual se espera

[...] elevar a qualidade da educação superior e ampliar a proporção de mestres e doutores do corpo docente em efetivo exercício no conjunto do sistema de educação superior para 75% (setenta e cinco por cento),

sendo, do total, no mínimo, 35% (trinta e cinco por cento) doutores. (BRASIL,p.23)

E, assim, fomentar o desenvolvimento de pesquisas relacionadas com a Educação Matemática no âmbito dessas instituições de ensino, contribuindo no Estado para "elevar o padrão de qualidade das universidades, direcionando sua atividade, de modo que realizem, efetivamente, pesquisa institucionalizada, articulada a programas de pós-graduação stricto sensu" (BRASIL, p. 24).

Ainda em consonância com o PNE, a implementação do curso que estamos propondo proporcionará formação continuada na área de matemática, considerando as necessidades, demandas e contextualizações da Metade Sul do Estado, carente de formação acadêmica na área que priorize questões relacionadas à cultura local, em suas especificidades. Isto nos leva a, junto de outras IES, elevar o número de matrículas da pós-graduação stricto sensu, atendendo a Meta 16 do Plano Nacional de Educação.

A oferta de um Mestrado Acadêmico em Educação Matemática vem somar os esforços no sentido do desenvolvimento profissional de professores que ensinam matemática, visando propor soluções para problemas singulares que surgem na vida de diferentes comunidades. Neste sentido acreditamos na imersão em pesquisas oriundas de reflexões sobre a prática profissional, consolidadas a partir da formação de grupos de discussão, visando transformar representações sobre o ensino, a aprendizagem e o conhecimento matemático.

Destacamos, neste contexto, que a inexistência de um curso desta natureza no Sul do Rio Grande do Sul constitui-se em um fator limitador dos processos de continuidade na formação dos egressos dos cursos de Licenciatura em Matemática, bem como egressos de outros cursos, que atuem na educação básica ou superior, em contextos não formais ou informais de ensino e tenham como interesse a pesquisa na área da Educação Matemática.

A Mesorregião Metade Sul do Rio Grande do Sul, região onde se localiza o município de Pelotas, possui um território de 154.100 km² que abrange 105 municípios do extremo sul do país, abriga uma população de 2.638.350 habitantes e faz fronteira com Argentina e Uruguai, além de atingir uma parte do litoral gaúcho. Nestes municípios contamos com 11 cursos de formação de professores em Matemática que, segundo dados do ENADE 2011, formou 263 profissionais.

Pelotas é um município da Região Sul do estado do Rio Grande do Sul, considerado uma das capitais regionais do Brasil, possui uma população de 328 mil e 275 habitantes e é a terceira cidade mais populosa do estado. A cidade é polo educacional contando com duas universidades, um Instituto Federal de Educação Tecnológica com dois campi e uma faculdade que contam com diferentes cursos na área de formação de professores.

A UFPel está inserida numa região onde existem poucas oportunidades de qualificação de recursos humanos, pesquisa e extensão, sobretudo, no âmbito da Pós-Graduação voltada para a qualificação de professores de matemática. Nesse sentido, a Instituição não se constitui em um polo atrator de conhecimento e desenvolvimento apenas para o Estado, sobretudo para a sua Metade Sul, região com profundas assimetrias sócio-culturais, mas desempenha um papel fundamental no desenvolvimento e na integração do Brasil com as zonas fronteiriças, isto é, com o Uruguai e a Argentina.

A lacuna em uma formação continuada, em nível de Mestrado, acaba por impor aos interessados o deslocamento para outras regiões do Brasil, especialmente na região sudeste, onde existem programas de mestrado e doutorado já bastante consolidados na área. Assim, esperamos que com a implementação e consolidação de um curso de mestrado (acadêmico)

em Educação Matemática, possamos reverter esta dificuldade e fomentar que pesquisas na área, também em nível local, possam ser desenvolvidas.

Como forma de gestar e dar corpo à proposta do Curso de Mestrado Acadêmico em Educação Matemática, vinculado ao Instituto de Física e Matemática, iniciamos, em 2011, a primeira turma do Curso de Especialização em Estudos Matemáticos, que teve como uma das ênfases a Educação Matemática. A especialização atendeu alunos oriundos de Pelotas e outros municípios da Região Sul do Estado, com duração de três (3) semestres letivos presenciais. O curso objetivou aprofundar discussões sobre aspectos da cultura matemática, visando a formação continuada docente através da pesquisa e totaliza 408 horas de estudos. Com os artigos finais de conclusão de curso de nossa primeira turma de egressos, organizamos e editamos o livro "Matemáticas: educação e pesquisa", que foi lançado pela editora da UFPel, em outubro de 2014. O curso, até então, formou 12 especialistas e seu quadro de professores integra o corpo docente proponente deste Mestrado Acadêmico.

Outro fator importante que proporcionou o amadurecimento da proposta de um mestrado acadêmico foi a participação, de parte de seus docentes permanentes, no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática – Mestrado Profissional, iniciado no segundo semestre de 2011 e lotado na Faculdade de Educação da UFPel. Neste curso propusemos algumas disciplinas relacionadas especificamente a questões pertinentes ao ensino de matemática.

A existência desse mestrado profissional possibilitou certa abertura para o ingresso de alunos egressos de cursos de matemática e com atuação profissional na educação básica, tanto em Pelotas quanto na região, já tendo formado 13 alunos, com dissertações versando a respeito de problemas escolares de matemática na educação básica.

Contudo, em função da natureza do Programa, que seguem as orientações da CAPES para os MP e, em função das disciplinas obrigatórias abordarem, necessariamente, os processos de ensino e aprendizagem da matemática, não tem sido possível ampliar o tipo de questão que pode ser discutida nas dissertações produzidas, que devem abordar problemas voltados para a implementação de novos modos de atuação dos professores de matemática na educação básica.

Além disso, o programa de ensino de ciências e matemática também tem demandado dos alunos o estudo de uma série de questões relacionadas com o ensino de ciências que, muitas vezes, não é o foco de interesse dos que pretendem estudar questões teóricas ou específicas relacionadas com o campo de pesquisa da Educação Matemática.

Assim, visando atender a demandas de reflexões teóricas relacionadas com as pesquisas dos alunos, foram criadas, no âmbito do Programa, disciplinas optativas e "seminários avançados" para implementar debates dessa natureza, ainda que se reconheça que tais espaços são limitados para pesquisas com um foco mais teórico, ou que se ocupem em discutir outros aspectos da educação matemática que não estejam relacionados diretamente com a sala de aula da educação básica. Pode-se dizer que a criação dessas disciplinas, Tecnologias e Educação, Epistemologia da Matemática, Cultura Local e Educação Matemática, Ensino e Currículo e História Oral e Educação Matemática contribuíram para o delineamento das linhas de pesquisa da proposta aqui apresentada.

Por último, recentemente houve uma ampliação da área de Educação Matemática no Instituto de Física e Matemática (IFM), que passou a contar com docentes que atuam no Curso de Licenciatura em Matemática a Distância (CLMD), antes alocados no Centro de Educação a Distância (CEAD). Essa ampliação proporcionou as condições que faltavam para a criação de um curso dessa natureza, que contará com oito (8) pesquisadores na área com vínculo no IFM.

Diante do exposto, consideramos que o grupo de docentes que apresenta esta proposta, oito (8) professores do IFM, dois (2) professores da Faculdade de Educação (FaE/UFPel), um (1) professor do Centro de Artes (CA/UFPel) e um (1) professor do Instituto Federal de Educação Tecnológica (IFSul-*Campus* Pelotas), está amadurecido para propor a criação de um Mestrado Acadêmico em Educação Matemática. Um curso em que seja possível desenvolver reflexões teóricas e metodológicas, além de produtos, processos e metodologias, para o campo da Educação Matemática, visando a formação de recursos humanos, que contribuam com a melhoria do ensino no país em todos os níveis, objetivos do mestrado acadêmico na área de ensino.

#### 3.2 Histórico do Curso

Não se aplica.

#### 3.3 Cooperação e Intercâmbio

O corpo docente, tanto permanente quanto de colaboradores, já indica o interesse do Programa em estabelecer cooperações e intercâmbios, na medida em que se constitui de professores de diversas Unidades da Instituição, bem como de outras IES. No caso do corpo permanente, um professor do Instituto Federal de Educação Tecnológica (IFSul - *Campus* Pelotas) e, como colaboradora, uma professora aposentada que mantém vínculo com a Universidade Federal do Espírito Santo (UFES).

Atualmente, também já existem processos de colaboração dos professores proponentes em projetos de pesquisa de outras Instituições de Ensino Superior do Estado. Com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), a partir do Projeto "A Matemática no ensino primário gaúcho dos anos cinquenta: documentos e narrativas de antigos professores"; com o Centro Universitário LA SALLE, a partir do Projeto "Novas sociabilidades juvenis e práticas educativas na cultura contemporânea: análise discursiva a partir de mídias de grande circulação no Sul do Brasil"; com a Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho(UNESP- Bauru), a partir do Projeto "Acervo de Livros didáticos Antigos: constituição, recuperação, sistematização e estudo". Existe também a colaboração com a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), a Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), a Universidade de Caxias do Sul (UCS), a Universidade Federal Mato Grosso (UFMT) e o InstitutoFederal de Educação Tecnológica (IFSul-Catarinense), a partir do Projeto "Processos de territorialização do TCC e do Estágio Curricular Supervisionado no Projeto Político Pedagógico e a reconfiguração curricular em movimento de operacionalização".

Em termos de colaboração internacional, foi publicado o livro "Produção de vídeo nas escolas: uma visão Brasil-Itália-Espanha-Equador", em 2014. Este livro teve a colaboração dos pesquisadores Sônia Cristina Soares Dias Vermelho (UERJ); Noemi Santiviere Papiol (Universitat Autonoma de Barcelona-UAB); Giancarlo De Agostini (Instituto de Altos Estudios Nacionales - Equador); Mario Garofalo (Instituto Dudovich – Itália); Rosalia Romero Tena (Universidade de Sevilla – Espanha) e prefaciado por Valentin Gomes Olivier (Presidente del Observatorio Europeo de Televisíon Infantil).

Há umconvêniode intercâmbio internacional, firmado entre a Universidade Federal de Pelotas e a Universidade Autónoma de Querétaro/México, Centro de Investigaciones Psicologicas y Educativas, desde 2009, que já resultou em uma pesquisa "El dominio del Principio de

Identidad. Diversas interpretaciones de estudiantes de bachillerato brasileños y mexicanos a expresiones algebraicas" (2006-2009), publicações conjuntas no livro "La educación és para pensar-se", uma conferência intitulada "Sobre la matematización del mundo y el pensamiento etnomatemático" (2009) e, em uma visita mais recente, duas conferências junto à Maestría en Creación Educativa de la Universidad Autónoma de Querétaro durante o Simposium Educación Matemática y Formación de Professores, intituladas "A Formação de Professores e a Territorialidade do Estágio: uma Visão da Legislação Brasileira" e"Memória e História da Educação Matemática: em defesa dos arquivos escolares", em 2014.

Está em andamento, também, intercâmbio entre a UFPel e a Universidade de Cabo Verde/África, iniciado em 2015, a partir do projeto de pesquisa na área de Ensino de Matemática e Formação de Professores, intitulado "Investigando uma nova metodologia com o uso de materiais multimídias para o ensino de Cálculo", abrangendo cursos de graduação de ambas universidades.

#### 4. ÁREAS E LINHAS DO CURSO

# 4.1 Área de concentração: Educação Matemática

A área de Educação Matemática é uma realidade no país, em níveis regionais, estaduais e nacional, se ocupando em debater, em diversos fóruns, a respeito da construção de propostas teóricas e metodológicas, nas quais são enfatizados os aspectos cognitivos, os conhecimentos prévios, os processos epistemológicos que buscam a compreensão de como se dá a apropriação do conhecimento, os aspectos sociais, históricos e culturais e as influências afetivas e emocionais.

O fortalecimento e qualificação do discurso da Educação Matemática vincula-se à constituição de uma comunidade que fala de um *locus* próprio, segura de seus interesses e discurso, ainda que buscando recursos e parceiros externos a ela.

Tal necessidade de organização de estudiosos e pesquisadores da área se constitui a partir das demandas da educação, no sentido de formar professores e pesquisadores na área de matemática qualificados para atuar nos diferentes níveis e modalidades de ensino, em função dos graves problemas que enfrentamos no que diz respeito aos processos de ensinar e aprender que se complexificam a cada dia.

A área de concentração em Educação Matemática tem como objetivo a formação de pesquisadores e professores de matemática da educação básica e superior, e se caracterizará por investigações relacionadas com a matemática, seus processos didáticos e com os fenômenos que estes originam, buscando compreender as relações entre os diferentes saberes envolvidos, não se limitando a simples identificação de técnicas de ensino. As pesquisas desse campo contemplam as dimensões social, histórica, cultural, política, epistemológica e didático-pedagógica da matemática, bem como as relacionadas com as tecnologias disponíveis.

#### 4.2 Linhas de Pesquisa

#### Linha 1 - História, Currículo e Cultura

# Área de concentração: Educação Matemática

Descrição:

Tem-se como preocupação desenvolver investigações, desde diferentes perspectivas teóricometodológicas, que tenham como foco aspectos sociais, culturais, históricos e políticos da matemática, bem como dos processos de profissionalização dos professores, da difusão e institucionalização desta ciência.

Incluem-se estudos sobre:

- ·o ensino de matemática no Brasil, sob o ponto de vista histórico e social;
- ·as políticas educacionais e curriculares e suas interfaces com a profissionalização de professores de matemática;
- ·aspectos históricos, sociológicos e antropológicos e suas implicações no ensino de matemática.

# Linha 2: Tecnologias e Educação Matemática

Área de Concentração: Educação Matemática Descrição:

Nesta linha de pesquisa são investigadas as diversas dimensões da introdução das tecnologias associadas à Educação Matemática em suas diversas modalidades. Busca-se a compreensão das mudanças didático-pedagógicas que advém das relações estabelecidas entre os sujeitos tecnológicos visando, também, os processos de aprendizagem.

#### Linha 3: Processos de ensino e aprendizagem em Educação Matemática

Área de Concentração: Educação Matemática Descrição:

Estudo dos processos de ensino e aprendizagem em Matemática, reconhecendo as práticas e saberes docentes como elementos fundamentais para a formação de professores e como possibilidade de mudanças de sua práxis, em decorrência dos desafios que se evidenciam. Ênfase na formação do docente que atua na disciplina de Matemática visando sua qualificação, com ênfase nos aspectos teóricos e metodológicos sobre ensino e aprendizagem de Matemática.

# 5. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

#### 5.1 Nome do curso: Educação Matemática

#### 5.2 Seleção

Periodicidade: ao final de cada ano.

O ingresso dos estudantes ao Curso de Mestrado Acadêmico será condicionado à disponibilidade de orientação de seu corpo docente, sendo o número anual de vagas definido pelo Colegiado. O candidato deverá indicar a linha de pesquisa a que pretende concorrer, tal indicaçãoserá atendida na medida das possibilidades de orientação.

A seleção dos candidatos será realizada em três etapas, contemplando a realização de prova escrita (eliminatória); a realização de entrevista para defesa do pré-projeto de pesquisa (classificatória); e avaliação de currículo (classificatória).

#### 5.3 Objetivo do curso/perfil do profissional a ser formado

O objetivo do curso é a formação de docentes e pesquisadores em diversas especialidades da Educação Matemática. É um curso que se caracteriza pelo desenvolvimento de estudos e pesquisas sobre os diferentes aspectos da Matemática, enfatizando os pontos de vista epistemológico, didático, social, histórico e cultural.

Tem ainda por objetivo estimular a produção e a socialização do conhecimento científico na área de Educação Matemática por meio de publicações em diferentes mecanismos de divulgação científica.

O público alvo são os professores de Matemática de todos os níveis de ensino e profissionais de áreas afins interessados na temática. O perfil do egresso contempla profissionais comprometidos com a produção, a socialização e o avanço do conhecimento científico e tecnológico na área de Educação Matemática, cujas pesquisas contemplem aspectos filosóficos, epistemológicos, éticos, sociais, históricos e/ou culturais.

#### 5.4 Número de créditos em disciplinas

Semestre 1: 10 créditos

- Laboratório de produção científica 2 créditos
- Tendências em Educação Matemática 4 créditos
- Uma disciplina da Linha à qual o aluno está vinculado 4 créditos
- Seminário de orientação 0 crédito

#### Semestre 2: 8 créditos

- Seminário de Pesquisa 2 créditos
- Uma disciplina da Linha à qual o aluno está vinculado 4 créditos
- Uma disciplina eletiva acordada com o orientador 2 créditos
- Seminário de orientação 0 crédito

#### Semestre 3:

- Seminário de orientação - 0 crédito

#### Semestre 4:

- Seminário de orientação - 0 crédito

#### 5.5 Requisitos para a defesa da dissertação

Disciplinas: No mínimo 18 créditos

# Participação em eventos ou publicação: 2 créditos

Equivale a dois trabalhos completos publicados em anais de eventos nacionais ou internacionais da área (1 crédito cada trabalho) ou aprovação de artigo em revista com qualis B3 (Ensino) ou superior (2 créditos).

#### Seminário de Orientação:0 crédito

Trata-se da atividade que vincula o aluno ao seu orientador para o desenvolvimento da dissertação. O aluno deve matricular-se nesta atividade enquanto tiver vínculo com o programa.

A atividade tem como finalidade possibilitar, ao longo dos dois anos, a discussão da construção da versão preliminar do texto da dissertação para qualificação e, da versão final, para a defesa. É o momento de construir, avaliar e validar a pesquisa do mestrando.

Proficiência em língua estrangeira validada por uma instituição de ensino superior.

- **5.6 Número de vagas:** Para o primeiro edital estão previstas 12 vagas, uma vaga para cada professor permanente, com possibilidade de ampliação conforme disponibilidade do corpo docente (permanentes e colaboradores), declaradas nos editais de seleção.
- **5.7 Equivalência horas aula/crédito:** 1hora/aula (50 minutos) x 15 semanas = 1 crédito

#### 6. DISCIPLINAS

# 6.1 Disciplinas obrigatórias

# <u>Tendências em Educação Matemática</u>(obrigatória todas as linhas)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 4 Ementa

A constituição da área de Educação Matemática no Brasil. Tendências atuais de pesquisa em Educação Matemática. Modelagem Matemática. Mídias e softwares educativos. Resolução de problemas. História da Matemática. História da Educação Matemática. Etnomatemática. Laboratório de Matemática. Filosofia da Matemática. História oral. Arte, literatura e Matemática. Bibliografia:

ARAÚJO, Jussara de Loiola; BORBA, Marcelo de Carvalho. **Pesquisa qualitativa em Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

BELTRÃO, Isabel do Socorro Lobato; GONZAGA, Amarildo Menezes. **Narrativas de professores de Matemática**: desafios nas Práticas Docentes. Appris, 2013.

BICUDO, Maria Aparecida Viggiani; BORBA, Marcelo de Carvalho (Org.). **Educação Matemática - Pesquisa em Movimento**. São Paulo: Cortez, 2004.

BICUDO, Maria Aparecida Viggiani (Org.). Filosofia da Educação Matemática:

Fenomenologia, Concepções, Possibilidades Didático-pedagógicas. São Paulo: Editora UNESP, 2010.

BICUDO, Maria Aparecida Viggiani (Org.). **Pesquisa em Educação Matemática:** Concepções e Perspectivas. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

BORBA, Marcelo de Carvalho; PENTEADO, Miriam Godoy. Informática e Educação Matemática. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

BRANDT, Celia Finck; BURACK, Dionísio; KLÜBER, Tiago Emanuel (Org.). **Modelagem Matemática** - uma perspectiva para a Educação Básica. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2010.
BURAK, Dionísio; PACHECO, Edilson Roberto; KLUBER, tiago Emanuel (Org.). **Educação Matemática** - Reflexões e ações. Curitiba: Editora CRV, 2010.

CALDEIRA, Ademir Donizeti; MALHEIROS, Ana Paula dos Santos; MEYER, João Frederico da Costa de Azevedo. **Modelagem em Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. D'AMBROSIO, Ubiratan. **Etnomatemática**: Elo entre as tradições e a Modernidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

GARNICA, Antonio Vicente Marafioti (Org.) **Cartografias contemporâneas:** Mapeando a formação do professores (de Matemática) no Brasil. Appris, 2013.

GADANIDIS, George; BORBA, Marcelo de Carvalho; SILVA, Ricardo Scucuglia Rodrigues da. **Fases das Tecnologias Digitais em Educação Matemática** - Sala de Aula e Internet em Movimento. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

LORENZATO, Sergio (Org.). O Laboratório de Ensino de Matemática na formação de professores. Campinas: Autores Associados, 2012.

MENDES, Iran Abreu; FOSSA, John A.; VALDÉS, Juan E. Nápoles. A História como um agente de cognição na Educação Matemática. Porto Alegre: Sulina, 2006.

MIGUEL, Antonio; MIORIM, Maria Ângela. **História na Educação Matemática** - Propostas e Desafios. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

OLIVEIRA, Hélio; BROCARDO, Joana; PONTE, João Pedro da. **Investigações Matemática na Sala de Aula**, Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

TEIXEIRA, Inês assunção de Castro; PAULA, Maria José de; GOMES, Maria Laura Magalhães; AUAREK, Wagner Ahmad. Viver e Contar: Experiências e práticas dos professores de Matemática. Livraria da Física. 2012.

VERGANI, Teresa. **Educação etnomatemática: o que é**? Natal, Editora da UFRN, 2007. ZALESKI, Filho, Dirceu. **Matemática e Arte**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

# Laboratório de Produção Científica (obrigatória todas as linhas)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 2 Ementa

Conceito do termo pesquisa e suas implicações sociais. Ética em pesquisa com seres humanos em Educação. Plágio e autoplágio. Normatização da pesquisa científica no Brasil. Critérios de qualificação do campo da pesquisa em Educação Matemática. O estado da arte.

# Bibliografia

AMARAL, Adriana; FRAGOSO, Suely; RECUERO, Raquel. **Métodos de Pesquisa para Internet**, Coleção Cibercultura, Porto Alegre: Editora Sulina, 2013.

BABIE, Earl. **Métodos de pesquisa de survey**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005. BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**. Petrópolis: Vozes, 2008.

CRESWELL, John W. Projeto de Pesquisa: **Métodos qualitativo, quantitativo e misto**. GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo, SP: Atlas, 2002.

LUDKE, Menga & ANDRE, Marli. **Pesquisa em Educação**: abordagens qualitativas. 10 ed., São Paulo: EPU, 2007.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

PENTEADO, Heloísa Dupas. Pesquisa-ensino: comunicação, significação e mídias. In: PENTEADO, Heloisa Dupas. **Pesquisa-ensino**: A comunicação escolar na formação do professor. São Paulo: Paulinas, 2010.

#### Seminário de Pesquisa (obrigatória todas as linhas)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 2 Ementa:

Pesquisa experimental; pesquisa-ação; pesquisa participante; estudo de caso; estudo etnográfico; análise de conteúdo; análise textual discursiva; análise do discurso; pesquisa histórica; pesquisa bibliográfica; estudos longitudinais e transversais. Métodos e metodologia da pesquisa em Educação Matemática. Pesquisas quantitativas e qualitativas na Educação Matemática.

# Bibliografia:

AMBROSINO, M. Etnografia e observação participante. Tradução José Fonseca.

Consultoria, supervisão e revisão técnica Bernardo Lewgoy. Porto Alegre: Artmed, 2009.

BARDIN, Laurence. Análise de conteúdo. São Paulo: Edições 70, 2011.

BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto (ORG). **A bússola de escrever**: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

BOGDAN, R. C.; BIKLEN, S.K. **Investigação qualitativa em Educação**: introdução à teoria e aos métodos. Porto Editora, 2006.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. 23. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

GOMES, Romeu. A análise de dados em pesquisa qualitativa. In: MINAYO (Org.), Maria Cecília de Souza. **Pesquisa Social**: Teoria, método e criatividade. 16. ed., Petrópolis: Vozes, 2000, p.67-79.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MORAES, Roque; GALIAZZI, Maria do Carmo. **Análise Textual Discursiva**. Ijuí: Unijuí, 2007 YIN, Robert K. **Estudo de caso**: planejamento e métodos. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

# Seminário de Orientação (obrigatória todas as linhas)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 0 Ementa:

Trata-se da atividade que vincula o aluno ao seu orientador para o desenvolvimento da dissertação. O aluno deve matricular-se nesta atividade enquanto tiver vínculo com o programa.

A atividade tem como finalidade possibilitar, ao longo dos dois anos, a discussão da construção da versão preliminar do texto da dissertação para qualificação e, da versão final, para a defesa. É o momento de construir, avaliar e validar a pesquisa do mestrando.

# Bibliografia:

A bibliografia estará vinculada a pesquisa de cada mestrando.

#### Currículo e Educação Matemática no Brasil (obrigatória linha 1)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 4 Ementa:

Introdução às Teorias do Currículo; Constituição dos Currículos e Programas de Matemática no Brasil; Políticas curriculares para a educação básica; Políticas curriculares para formação de professores.

# Bibliografia:

FERRAÇO, Carlos Eduardo; CARVALHO, Janete Magalhães (org.). **Currículos, pesquisas, conhecimentos e produção de subjetividades.** v.1, Petrópolis, RJ: DP et Alii, 2012.

GOODSON, Ivor. Currículo: teoria e história. Petrópolis: Vozes, 1995.

HAMILTON, David. Sobre as origens dos termos classe e curriculum. **Teoria & Educação.** Dossiê História da Educação, n.6, 1992, p. 33-52.

KNIJNIK, Gelsa; WANDERER, Fernanda; OLIVEIRA, Cláudio José (org.). **Etnomatemática, currículo e formação de professores**. 1. ed. Santa Cruz do Sul, RS: EDUNISC. 2010.

LOPES, Alice Casimiro. Discursos nas Políticas de Currículo. **Currículo sem Fronteiras,** v.6, n.2. pp.33-52, jul/dez 2006.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de Identidade:** uma introdução às teorias do currículo. Minas gerais: Autêntica, 1999.

VILELA, Denise Silva. **Usos e jogos de linguagem na matemática:** diálogo entre filosofia e educação matemática. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2013.

# Estudos Culturais e Educação Matemática (obrigatória linha 1)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 4 Ementa

Estudo e discussão a respeito das diferenças culturais, das concepções de cultura e educação provocando um diálogo entre a educação matemática e a antropologia, a sociologia, a história.

# Bibliografia:

**Boletim de Educação Matemática** (BOLEMA). Edição temática: História da Educação matemática. v. 23, n. 35a e 35b, 2010.

BORDIEU, Pierre. Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998.

BURKE, Peter. **O que é história cultural?**Tradução de Sérgio Goes de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005, 191 p.

\_\_\_\_\_. Variedades de história cultural. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006, 318p.

CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas (SP): Papirus, 1995.

. A invenção do cotidiano. Artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 2004.

EL-HANI, C. N.; SEPÚLVEDA, C. Referenciais teóricos e subsídios metodológicos para a pesquisa sobre as relações entre educação científica e cultura. In: SANTOS, F. M. T. dos; GRECA, I. M. (Org.). A pesquisa em ensino de Ciências no Brasil e suas metodologias. Ijuí: Unijuí, 2007.

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC,1989.

\_\_\_\_. **O saber local:** novos ensaios em antropologia interpretativa. Tradução de Vera Mello Joscelyne. Petrópolis, Vozes, 1997.

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções de nosso tempo. In: **Educação & Realidade**. Porto Alegre, nº 22, vol.2, p. 15-46, jul/dez. 1997.

MIGUEL, A. História, filosofia e sociologia da educação matemática na formação do professor: um programa de pesquisa. **Educação e Pesquisa**. São Paulo, v. 31, n. 1, p. 137-152, jan./abr. 2005.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Alienígenas em sala de aula:** uma introdução aos Estudos Culturais. Petrópolis: Vozes, 2001.

\_\_\_\_\_. O que é, afinal, Estudos Culturais? Belo Horizonte: Autêntica, 2004

#### Tecnologias e Educação Matemática I (obrigatória linha 2)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 4 Ementa: Propiciar uma visão crítica, teórica e prática, das potencialidades, limitações e uso das tecnologias da informação e comunicação (TIC) na Educação Matemática, de modo que os alunos possam investigar e utilizar as tecnologias no ensino e na aprendizagem da Matemática, inclusive na educação a distância, assim como aspectos interdisciplinares

#### Bibliografia:

BORBA, Marcelo de Carvalho; SILVA, Ricardo Scucuglia Rodrigues; GADANIDIS, George.

Fases da Tecnologia Digital em Educação Matemática: Sala de aula e Internet em movimento. Editora Autêntica: 2014.

BORBA, Marcelo de C.; CHIARI, Aparecida (Organizadores). **Tecnologias Digitais e Educação Matemática**. Editora Livraria da Física, 2003.

CARVALHO, Dione Lucchesi. **Metodologia do Ensino da Matemática**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2009.

FIORENTINI, Dario. **Investigação em Educação Matemática**: percursos teóricos e metodológicos. 2ª Ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2007.

KENSKI, Vani Moreira. **Tecnologias e Ensino Presencial e a Distância**, 5a ed., Campinas: Papirus, 2003.

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e Tecnologias:** o novo ritmo da informação. Campinas: Papirus, 2008.

# Tecnologias e Educação Matemática II (obrigatória linha 2)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 4 Ementa:

Analisar semelhanças e diferenças entre a cultura escolar e a cultura digital. Diferenciar cursos presenciais, semi presenciais e virtuais. Identificar as diferenças entre ambientes presenciais e virtuais de aprendizagem. Legislação em EAD. Apresentar diferentes plataformas de EAD e AVA (Ambientes Virtuais de Aprendizagem). Ferramentas de EAD. Metodologias de trabalho em EAD. Avaliação em cursos de EAD. Moodle.

#### Bibliografia:

BELLONI, Maria Luiza. **Educação a distância**. 5. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2009.

CASTRO, Alda Maria Duarte Araújo. Educação a Distância e formação de professores: limites e possibilidades. In: NETO, Antonio Cabral (Org.). **Política educacional: desafios e tendências**. Porto Alegre: Sulina, 2004, p.97-124.

GONZALEZ, Mathias. **Fundamentos da tutoria em educação a distância**. São Paulo: Avercamp, 2005.

GOUVÊA, Guaracira; OLIVEIRA, Carmen Irene. **Educação a distância na formação de professores**. Rio de Janeiro: Vieira & Lent, 2006.

LITTO, Frederic Michael; FORMIGA, Manuel Marcos Maciel (Org.). **O estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

MATTAR, João. **Tutoria e interação em educação a distância**. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

MILL, Daniel Ribeiro Silva; RIBEIRO, Luis Roberto de Camargo; OLIVEIRA, Marcia Rozenfekd Gomes de (ORG). **Polidocência na educação a distância**: múltiplos enfoques. São Paulo: EdUFSCar, 2010.

MILL, Daniel Ribeiro Silva. **Docência virtual**: uma visão crítica. Campinas, SP:Papirus, 2012. MOORE, Michael G.; KEARSLEY, Greg. **Educação a distância**: uma visão integrada. São Paulo: Cengage Learning, 2008.

ROSA, Maurício; BARRAL, Marcelo Almeida; AMARAL, Rubia Barcelos. **Educação Matemática, Tecnologias Digitais e Educação a Distância**: Pesquisas contemporâneas. Editora Livraria da Física, 2014.

SILVA, Robson Santos. **Moodle para autores e tutores 2**: a educação a distância na web 2.0. 3. ed. São Paulo: Novatec, 2013.

# Ensino e Aprendizagem em Educação Matemática (obrigatória linha 3)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 04

#### Ementa:

Análise e discussão de produções na área da Educação Matemática em relação ao ensino, à aprendizagem e à formação de professores, contemplando tendências atuais. O processo investigativo matemático em sala de aula. Dentre as produções a serem analisadas se contemplará: artigos em periódicos nacionais e internacionais, dissertações e teses.

# Bibliografia:

ALENCAR, E.S. Novas contribuições da Psicologia aos processos de ensino e aprendizagem. S.P.: Cortez, 1992

AUSUBEL, D.P. e outros. Psicologia educacional. Rio de Janeiro: Interamericana, 1980

BIGGE, M. L. Teorias da aprendizagem para professores. S.P.: EDUSP, 1977

BRUNER, J.S. Uma nova teoria de aprendizagem. Rio de Janeiro: Bloch, 1969

CABRAL, T. C. B. **Contribuições da Psicanálise à Educação Matemática**: a lógica da intervenção nos processos de aprendizagem. Tese de doutorado, S.P.: USP, 1998

CIANI, A. B. **Aula Particular de Matemática:** Uma Questão de Gosto e as Relações de Poder. Dissertação de mestrado, Rio Claro: Unesp, 2000

WEILL, P. e outros. Rumo a uma nova transdisciplinaridade: sistemas abertos de conhecimento. S.P.: Summus, 1993, 75-124

EMERIQUE, P. S. Alguns aspectos do processo de avaliação, na percepção de professores de Matemática e seus alunos. **Bolema**, ano 8. N. 9, 1993, 35-46

EMERIQUE, P.S. Isto e aquilo: jogo e "ensinagem" matemática. In: BICUDO, M. A. V. (org.): **Pesquisa em Educ. Matemática**: concepções & perspectivas. S.P.: EDUNESP, 1999

KAMII, C. e DE CLARK, G. **Reinventando a Matemática**: implicações da teoria de Piaget. Campinas: Papirus, 1988

MIZUKAMI, M. G. N. Ensino: as abordagens do processo. S. Paulo: EPU, 1986

MOREIRA, M. Ensino e Aprendizagem: enfoques teóricos. S. Paulo: Edit. Moraes, 1985

PIAGET, J.A formação do símbolo na criança. Rio de Janeiro: Zahar, 1971

PRENSKY, M. **Aprendizagem baseada em jogos digitais**. 1. ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2012

\_\_\_\_\_\_ . **Não me atrapalhe, mãe – Eu estou aprendendo**! Como os videogames estão preparando nossos filhos para o sucesso no século XXI - e como você pode ajudar. São Paulo: Phorte, 2010.

\_ . Nativos Digitais, Imigrantes Digitais. On the Horizon (NCB University Press), v. 9, n. 5, 2001. Disponível em: http://crisgorete.pbworks.com/w/file/fetch/58325978/Nativos.pdf. Acesso em: 05 fev. 2013 \_ . Digital natives, digital immigrants. On The Orizon – Estados Unidos – NCB 2001. Disponível em: http://www.marcprensky.com/ University Press. v.9, n.5. writing/Prensky%20-%20Digital%20 Natives, %20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf. Acesso em: 10 set. 2013

ROGERS, C. R. Liberdade para aprender. Belo Horizonte: Interlivros, 1971.

ROGERS, C. R. Um jeito de ser. S. P.: EPU, 1983

SIEMENS, G. **Connectivism:** A Learning Theory for the Digital Age. 2004. Disponível em: WWW.elearnspace.org/Articles/connectivism.html. Acesso em: 01 jun. 2006

SKINNER, B. F. **Tecnologia do ensino.** S. P.: Herder, 1972

SOUZA, A. C. C. e EMERIQUE, P. S. **Educação Matemática, jogos e abstração reflexiva**. Bolema, ano 10, número 11, 1995, 77-86

VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. Rio de Janeiro: Zahar, 1982

VYGOTSKY, L. S. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. S. P. : Ícone / EDUSP, 1988

# Alfabetização Matemática e Numeramento nos Anos Iniciais (obrigatória linha 3)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 04 Ementa:

Discussão sobre o significado e fundamentos da educação matemática nos anos iniciais. Estudo de métodos e práticas de ensino de Matemática nos anos iniciais. Análise de conteúdos de matemática previstos nos documentos oficiais. Tendências atuais e resultados de pesquisas em Educação Matemática. Discussão de temas ligados aos obstáculos epistemológicos e didáticos ligados ao ensino e aprendizagem da matemática nos anos iniciais. Ensino de matemática integrado às práticas de alfabetização. Práticas de Numeramento no ensino de matemática.

#### Bibliografia:

Brasil. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. **Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa**: Cadernos de Apresentação e do 01 ao 08. Brasília: MEC, SEB, 2014.

CARVALHO, Dione Lucchesi. **Metodologia do Ensino da Matemática**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2009.

DANYLUK, Ocsana. **Alfabetização matemática**: as primeiras manifestações da escrita infantil. Porto Alegre: Sulina, Passo Fundo: EDIUPF, 1998.

FIORENTINI, Dario. **Investigação em Educação Matemática**: percursos teóricos e metodológicos. 2ª Ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2007.

DIENES, Zoltan Paul e GOLDING, Edward. **Primeiros passos em matemática**: conjuntos, números e potências. Vol. 2. São Paulo, Editora Herder, 1969a.

\_\_\_\_\_. **Primeiros passos em matemática**: lógica e jogos lógicos. Vol. 1. São Paulo, Editora Herder, 1969b.

FONSECA, Maria da Conceição Ferreira Reis (org.). **Letramento no Brasil**: habilidades matemáticas – reflexões a partir do INAF – 2002. São Paulo: Global, 2004.

KAMII, Constance. **A criança e o número**: implicações educacionais da teoria de Piaget para a atuação com escolares de 4 a 6 anos. Tradução: Regina de Assis. 39 ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

LOPES, Celi Aparecida Espasadin (org.). **Escritas e Leituras na Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

LORENZATO, Sérgio (org.). **Para aprender Matemática**. 3ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2010.

LORENZATO, Sérgio. **Educação infantil e percepção matemática**. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

LORENZATO, Sérgio. **O laboratório de Ensino de Matemática na formação de professores**. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

MACHADO, Nilson José. **Matemática e Língua Materna**: análise de uma impregnação mútua. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 1993.

NUNES, Terezinha (et.al.). **Educação Matemática**: números e operações numéricas. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

PANIZZA, Mabel (org.). Ensinar matemática na educação infantil e nas séries iniciais: análise e propostas. Tradução: Antonio Feltrin. Porto Alegre: Artmed, 2006.

PIAGET, Jean. **O Nascimento da Inteligência na Criança**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

RAMOS, Luzia Faraco. **Conversas sobre números, ações e operações**: uma proposta criativa para o ensino da matemática nos primeiros anos. São Paulo: Editora Ática, 2009.

SCHLIEMANN, Analúcia Dias (Org.). **Na vida Dez, na escola Zero**. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2006.

SILVA, João Alberto da (org.). **Alfabetização Matemática nos anos iniciais do ensino fundamental**. Curitiba, PR: CRV, 2014.

SIMONS, Ursula Marianne. **Blocos lógicos**: 150 exercícios para flexibilizar o raciocínio. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

SMOLE, Kátia Stocco e DINIZ, Maria Ignez (org). **Ler, escrever e resolver problemas**: habilidades básicas para aprender matemática. Porto Alegre: Artmed, 2001.

SMOLE, Katia Stocco e MUNIZ, Cristiano Alberto. **A Matemática em sala de aula**: reflexões e propostas para os anos iniciais do ensino fundamental. Porto Alegre: Penso. 2013.

TORRES, Juan Diego Sánchez. **Jogos de Matemática e de Raciocínio Lógico**. Tradução: Guilherme Summa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

WALL, Edward S. **Teoria dos números para professores do ensino fundamental**. Tradução: Roberto Cataldo. Porto Alegre: AMGH, 2014.

ZUNINO, Delia Lerner de. **A Matemática na Escola:** aqui e agora. Tradução: Juan Acuña Llorens. 2ª ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

#### 6.2 DISCIPLINAS ELETIVAS

#### Matemática Experimental (eletiva)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 04

Ementa:

O processo investigativo matemático e sua relação com as pesquisa nas áreas de Biologia, Física e Química. Justificativas matemáticas para questões contemporâneas e aplicadas. Os

diferentes conceitos de equações, funções, construções e interpretações de gráficos e tabelas de valores. A análise combinatória, razões, os tipos de médias, estatística e análise de erros relacionados aos diferentes campos do saber no contexto da escola básica. Construção e exploração de experimentos para o manuseio de materiais, formulação de explicações e conclusões sobre aplicações da matemática nos aspectos científico e humano, privilegiando a interdisciplinaridade.

#### Bibliografia:

ALBERTI, Leon Battista. Matemática Lúdica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2006.

ALVES, Cândida M; et al. **Cem Aulas Sem Tédio**. Santa Cruz do Sul: Editora Instituto Padre Reus, 2006.

BARBOSA, Ruy Madsen. Descobrindo a Geometria Fractal. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

BASSANEZI, Rodney Carlos. Ensino-aprendizagem com Modelagem Matemática: Uma nova estratégia. São Paulo: Contexto, 2002.

FIORENTINI, Dario; LORENZATO, Sérgio. **Investigação em Educação Matemática**. 2ª edição. Campinas: Autores associados, 2007.

KNIJNIK, Gelsa; WANDERER, Fernanda; OLIVEIRA, Cláudio José.

(organizadores). **Etnomatemática** – currículo e formação de professores. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

LIPSCHUTZ, Seymour; LIPSON, Marc. Matemática Discreta. Porto Alegre: Bookman, 2004.

LORENZATO, Sérgio. O Laboratório de Ensino de Matemática na Formação de **Professores**. Campinas: Autores associados, 2006.

MA, Liping. Saber e Ensinar Matemática Elementar. Lisboa: Gradiva, 2009.

MIGUEL, Antonio [et al.]. **História da Matemática em atividades didáticas**. 2ª Ed. – São Paulo: Editora Livraria da Física, 2009.

PONTE, João P.;BROCARDO, Joana; OLIVEIRA, Hélia. Investigações Matemáticas na Sala de Aula. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2007.

ZARO, Milton; HILLEBRAND Vicente. **Matemática Experimental**. 3ª edição. São Paulo: Editora Ática, 1999.

Seminário Avançado: Cultura, Mídia e Educação (eletiva)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 2 Ementa:

Análise da cultura contemporânea, basicamente de produtos da mídia e dos processos educacionais aí implicados. Pretende-se estabelecer relações entre propostas teóricas ocupadas com as questões da cultura, do sujeito e do discurso e o exame de alguns exemplos de análise, nos campos da cultura, da mídia e da educação.

Docentes: Márcia Souza da Fonseca, josias e Rosaria

# Bibliografia:

CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas (SP): Papirus, 1995.

CHAUÍ, Marilena. Janela da alma, espelho do mundo. In: NOVAES, Adauto (Org.). **O olhar**. São Paulo: Cia. das Letras, 1988, p. 31-63.

COSTA, Jurandir Freire. Roteiro social da felicidade. In: \_\_\_. Razões públicas, emoções privadas. Rio de Janeiro: Rocco, 1999 (p. 69-72).

ELLSWORTH, Elizabeth. Modos de endereçamento: uma coisa de cinema; uma coisa de educação também. In: SILVA, Tomaz Tadeu da. **Nunca fomos humanos.** Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. A escola na televisão: quem se reconhece na "Escolinha do Professor Raimundo?". In: **Educação & Realidade**. Porto Alegre, nº 18, vol.2, p. 37-48, jul/dez. 1993 (edição esgotada).

\_\_\_\_. Identidade, cultura e mídia: a complexidade de novas questões educacionais na contemporaneidade. In: SILVA, Luiz Heron da. **Século XXI:** qual conhecimento? Qual currículo?. Petrópolis (RJ): Vozes, 1999, p. 18-32.

\_\_\_\_. O estatuto pedagógico da mídia. In: **Educação & Realidade**. Porto Alegre, nº 22, vol.2, p. 59-79, jul/dez. 1997.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. Mídia e produção do sujeito: o privado em praça pública. In: FONSECA, Tânia Mara Galli Fonseca e FRANCISCO, Deise Juliana (Orgs.). Formas de ser e habitar a contemporaneidade. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2000, p. 109-120.

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções de nosso tempo. In: **Educação & Realidade**. Porto Alegre, nº 22, vol.2, p. 15-46, jul/dez. 1997.

SANTOS, Luiz Henrique Sacchi dos. "Um preto mais clarinho..." ou: dos discursos que se dobram nos corpos produzindo o que somos. In: **Educação & Realidade**. Porto Alegre, nº 22, vol.2, p. 81-115, jul/dez. 1997.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org). Alienígenas em sala de aula. Petrópolis: Vozes, 1995.

SKLIAR, Carlos. A invenção e a exclusão da alteridade 'deficiente' a partir dos significados da normalidade. **Educação & Realidade**. Porto Alegre: FACED/UFRGS, v. 24, n. 2, jul./dez. 1999, p. 15-32.

#### Epistemologia da Matemática(eletiva)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 2 Ementa:

A natureza do conhecimento matemático e suas implicações para o ensino de Matemática. A relação entre a Matemática e o mundo real (conhecimentos à priori e empírico). O estatuto do conhecimento científico (conhecimentos analítico e sintético). A construção de sistemas dedutivos a partir de Euclides e o surgimento das geometrias não-euclidianas. A questão da interpretação do conhecimento geométrico. As concepções epistemológicas de número (nominalismo, conceptualismo e realismo). O debate entre as teses logicista, intuicionista e formalista sobre o pensamento matemático. A emergência de paradoxos nas teorias. O problema da consistência e da complementação nos sistemas dedutivos formalizados e a demonstração de sua incompatibilidade feita por Gödel.

#### Bibliografia:

AABOE, A. – Episódios da História da Matemática, SPM, 1984.

BACHELARD, G. – **A formação do Espírito Científico**: Contribuição para uma Psicanálise do Conhecimento, Contraponto Ed., Rio de Janeiro, 1996.

BACHELARD, G. **A Epistemologia** – tradução Fátima Lourenço Godinho e Mário Cármino Oliveira – Lisboa: Edições 70, 19-?

BICUDO, M. A. V., GARNICA, A. V. M.: **Filosofia da Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

BICUDO, M. A. V. **Fenomenologia**:Confrontos e Avanços. São Paulo: Cortez, 2000. 167 167 p. BOERO, P., PEDEMONTE, B., ROBOTTI, E. (1997) **Approaching theorical knowledge through voices and echoes:** a Vygotskian

perspective.ln:<http://www.lettredelapreuve.it/Resumes/Boero/Boero97.html>, acesso em 07/09/2005.

BOYER, C.B. **História da Matemática**. Tradução Elza F. Gomide. 2a ed. São Paulo: Edgar Bhicher Ltda. 1996, 496p.

BROUSSEAU, G. Les obstacles épistémologiques et les problèmes em mathématiques.**Recherches en Didatiques des Mathématiques**, v. 4.2, p. 164-168, 1983.

CHACÓN, Inês Ma. Gómez. **Matemática Emocional: Os Afetos na Aprendizagem Matemática**. Tradução: Daisy Vaz de Moraes. Porto Alegre: Artmed, 2003.

CAPRA, Fritjof. **A teia da vida:** uma nova compreensão dos sistemas vivos. S.P.: Editora Cultrix, 1996

DAMÁSIO, Antonio. O erro de Descartes. S.P., Companhia das Letras, 1996.

D'AMBRÓSIO, U. Sociedade, cultura, matemática e seu ensino. In: **Educação e Pesquisa** – Revista da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, v. 31, n. 1, p. 99-120. jan/abr 2005.

D'AMORE, Bruno. **Epistemologia e didática da Matemática**. São Paulo: Escrituras editora, 2005.

EVES, H. **Introdução a história da Matemática**.Tradução de Hygino H.Domingues Campinas: Ed. UNICAMP, 1995. 843p.

FIORENTINI, D.; MIORIM, A. M.& MIGUEL, A.Contribuições para um repensar.a educação algébrica elementar. **Pró-Posições**, Campinas, v.4, n.1,

GARNICA, A. V. M P. I. **Fascínio da Técnica, Declínio da Crítica**: um estudo sobre a prova rigorosa na formação do professor de Matemática. Tese (Doutorado em Educação Matemática) – Instituto de Geociências e Ciências Exatas, UNESP, Rio Claro, 1995.

HEIDEGGER, M. Ser e Tempo.15<sup>a</sup> ed. Petrópolis: Ed. Vozes. 2005. 325 p.

JAPIASSU, H. **Introdução ao Pensamento Epistemológico**, Ed. Livraria Francisco Alves, RJ, 1975.

KUHN, T. A Estrutura das Revoluções Científicas, Coleção Debates Ed. Perspectiva, SP,

KLUTH, V. S. **Estruturas da Álgebra** – Investigação fenomenológica sobre a construção do seu conhecimento. Tese(Doutorado em Educação Matemática) – Instituto de Geociências e Ciências Exatas, UNESP, Rio Claro, 2005.

MACHADO, N. J. Matemática e Realidade.3 ed. São Paulo: Cortez, 1991, 103 p.

MIGUEL, A., FIORENTINI, D. & MIORIM, A. M. Álgebra ou Geometria: para onde Pende o Pêndulo?**Pró-posições**, Campinas, vol. 3, p. 15-35, n° 1, 1992.

MILIES, F. C. P., **História da Álgebra**. Disponível em:

www.bienasbm.ufba.br:/M18.pdf+Milies+hist%C3%B3ria+da+%

C3%81lgebra&hl=ptR&ct=clnk&cd=2&gl=br&l r=lang\_pt>. Acessado em 04 de mai . 2008

MIGUEL, A., MIORIM, M. A. **História na Educação Matemática** – Propostas e desafios. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

MIORIM, Ma. Ângela. Introdução à História da Educação Matemática. São Paulo: Atual Editora, 1998..

MOREIRA, P. C. e DAVID, M. M. M. S., **A Formação matemática do professor**.Licenciatura e prática docente escolar. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2005. 114 p

NAGEL, E., Newman, J.R. A Prova de Gödel, Coleção Debates, Ed. Perspectiva, SP, 2001.

OLIVEIRA, V. C. A.Sobre a produção de significado para a noção de transformação linear em Álgebra Linear. Dissertação (Mestrado em Educação Matemática) – Instituto de Geociências e Ciências Exatas, UNESP, Rio Claro, 2002.

SILVA, J. J., Filosofias da matemática. São Paulo: Ed. da UNESP, 2007, 239 p.

SNAPPER, E. As três crises da Matemática:o logicismo, o intuicionismo e o formalismo. **Revista Humanidades**, volume II, n. 8, p. 85-93, jul -set. 1984.

UFRGS, Universidade federal do Rio grande do Sul. **Van der Waerden**. Dísponível em: <a href="http://www.mat.ufrgs.br/~portosil/vanderw.html">http://www.mat.ufrgs.br/~portosil/vanderw.html</a>. Acessado em 04 de abri l de 2008.

PIAGET, J.; GARCIA, R. **Psicogênese e História das Ciências.** Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.

PIAGET, J. (organizador). **Lógica e Conhecimento Científico**, Livraria Civilização – Ed., Porto, 1980.

POPPER, K. Lógica da Pesquisa Científica, EDIUSP, 1996.

ROSA, M., OREY, D. C. Tendências atuais da etnomatemática como um programa: rumo à ação pedagógica. In: **ZETETIKÉ – CEMPEM – FE/UNICAMP**, v. 13, n. 23, p. 121-136, jan/jun, 2005.

SCHUBRING, G. Relações entre a História e o Ensino da Matemática. In: NOBRE, S. (Ed.) Anais do Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática e Seminário Nacional de História da Matemática, p. 157-163. Águas de São Pedro – São Paulo – Brasil, 1997.

SILVA, Circe M. S. da, **A Matemática Positivista e sua difusão no Brasil**. Vitória: EDUFES, 1999.

SILVA, Circe Mary Silva da. A história da matemática e os cursos de formação de professores. In Cury, Helena Noronha (org.). **Formação de professores de matemática**: uma visão multifacetada. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001, p. 129-165.

VALENTE, W. R. História da Matemática Escolar no Brasil. In: **Anais do IV Seminário Nacional de História da Matemática**, p. 207-219. Natal – RN. Editora da SBHMat, Rio Claro, 2001.

Seminário Avançado: História Oral e Educação Matemática(eletiva)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 02 Ementa:

Este seminário tem como objetivo discutir aspectos teórico-metodológicos a respeito da História Oral e suas relações com a produção científica em Educação Matemática

Para tanto, iniciaremos a disciplina apresentando a História Oral como uma metodologia de pesquisa qualitativa pertinente a diversas áreas das ciências humanas, identificando aspectos de sua utilização em pesquisas do campo da Educação Matemática, com suas especificidades e diferenças em relação a outras metodologias que também utilizam entrevistas como procedimento de coleta de dados.

Além disso, serão discutidos alguns aspectos teóricos relacionados à História Oral, a saber, oralidade *versus* escrita, história e memória, produção de fontes orais, análise das fontes produzidas.

Por fim, analisaremos algumas contribuições existente nesse campo, com base em resultados de pesquisas já realizadas e divulgadas em periódicos da área.

#### Bibliografia:

AMADO, J.; FERREIRA, M. M. (Org.). Usos e abusos da História Oral. Rio de Janeiro: Editora FGV. 1996. BOSI, E. Memória e sociedade: lembrança dos velhos. São Paulo: Companhia das Letras. 1994. FERNANDES, T. M.; ARAÚJO, M. P. O Diálogo da história oral com a historiografia contemporânea. In: VISCARDI, C. M. R.; DELGADO, L. A. M. História oral, teoria, educação e sociedade. Juiz de Fora: UFJF, 2006. GARNICA, A.V.M. História Oral e Educação Matemática: de um inventário a uma regulação. In: Revista Zetetiké, pp. 9-55, vol. 11, n. 19, Jan./Jun., 2003. \_. Resgatando oralidades para a História da Matemática e da Educação Matemática brasileiras: o Movimento Matemática Moderna. Zetetike, v. 16, p. 173-225, 2008. .História Oral em Educação Matemática: outros usos, outros abusos. Guarapuava: UNICENTRO e SBHMat, 2007. GARNICA, A. V. M.; FERNANDES, D. N.; SILVA, H. Entre a amnésia e a vontade de nada esquecer: notas sobre Regimes de Historicidade e História Oral. Bolema. p. 213-250, v. 25, 2011. GINZBURG, C. Sinais: raízes de um paradigma indiciário. In: \_\_\_\_\_. Mitos, Emblemas e Sinais: morfologia e história. São Paulo: Cia das Letras, 1989. p. 143-179. LE GOFF. J. História e memória. Campinas: Editora da UNICAMP, 2013.

MEIHY, J. C. S. B. Manual de História Oral. São Paulo: Loyola, 1996.

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**: História & Cultura. São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.

POLLAK, M. Memória e identidade social. **Estudos históricos**. Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 3-15, 1992.

\_\_\_\_\_. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos históricos**. Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.

PORTELLI, A. A Filosofia e os Fatos: narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. **Tempo**. Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, dez 1996. p. 59-72.

\_\_\_\_\_. Ensaios de História Oral. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

\_\_\_\_\_. História oral como gênero. **Projeto História**: História e Oralidade. São Paulo, n. 22, p. 9-36, jun. 2001.

RICOEUR, P. A Memória, a história, o esquecimento. Campinas, Unicamp, 2007.

RIOS, D. F. **História e Memória**. In: \_\_\_\_\_\_. História e Memória: A saída de Leopoldo Nachbin do IMPA. 2008. 144 f. Dissertação (Mestrado em Ens., Filos. e Hist. das Ciências) – Universidade Federal da Bahia/Universidade Estadual de Feira de Santana. Salvador, 2008.

\_\_\_\_\_. Memórias de ex-alunos do Colégio de Aplicação da Universidade da Bahia sobre o ensino de Matemática Moderna: a construção de uma instituição modernizadora. 2012. 505 f. Tese (Doutorado em Ensino, Filosofia e História das Ciências) — Universidade Federal da Bahia/Universidade Estadual de Feira de Santana. Salvador, 2012.

THOMPSON, P. R. A voz do passado: história oral. 3. Ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

VIANNA, C. R. Vidas e circunstâncias na Educação Matemática. 2000. 573 f. Tese (Doutorado em Educação), USP, São Paulo, 2000.

# Profissão docente e contemporaneidade (eletiva)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 2 Ementa:

Neoliberalismo. Globalização. Reformas educacionais. Profissão docente: histórico, conceitos, identidade, formação, trabalho, saberes.

Docentes: Mara Osório, Diogo Rios e Márcia Fonseca

#### Bibliografia:

BALL, Stephen J. Reformar escolas/reformar professores e os terrores da perfomatividade. **Revista Portuguesa de Educação**. Universidade do Minho, Braga, Portugal, vol.15, n. 002, 2002.

BURBULES, Nicholas C. & TORRES, Carlos Alberto (orgs). **Globalização e Educação:** perspectivas críticas. Porto Alegre: Artmed Editora, 2004.

EVANGELISTA, Olinda & SHIROMA, Eneida Oto. Professor: protagonista e obstáculo da reforma. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, V 33, n 3, set/dez de 2007.

GATTI, Bernardete, A. (coord.). **O trabalho docente: avaliação, valorização, controvérsias**. São Paulo. Autores Associados, 2013.

GATTI, Bernardete; BARRETO, Elba de S. **Professores do Brasil: impasses e desafios.** Brasília, UNESCO, 2009.

GATTI, Bernardete; BARRETTO, Elba S. de S.; ANDRÉ, M. E. D. de A. **Políticas docentes no Brasil; um estado da arte**. Brasília: Unesco, 2011.

GAUTHIER, Clermont. Por uma teoria da Pedagogia; pesquisas contemporâneas sobre o saber docente. Ijuí: Editora da UNIJUÍ, 1998.

GARCIA, Maria Manuela Alves e Osório, Mara Rejane Vieira. O profissionalismo docente na reforma das licenciaturas: o discurso da política curricular oficial. In: TURA, Maria de Lourdes Rangel e GARCIA, Maria Manuela Alves. **Currículo, políticas e ação docente.** Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013.

GARCIA, Maria Manuela Alves, HYPOLITO, Álvaro L. Moreira; VIEIRA, Jarbas Santos. As identidades docentes como fabricação da docência. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 31, n. 1, p. 45-56, jan./abr. 2005.

GARNICA, Antonio Vicente Marafioti. **Cartografias Contemporâneas:** Mapeando a Formação de Professores (de Matemática) no Brasil. Curitiba (PR): Appris, 2013.

DEL PR'IORE, Mary (org.). **História das mulheres no Brasil.** 5. ed. São Paulo: UNESP/Contexto, 2001. MAUÉS, Olgaídes. Reformas internacionais da educação e a formação de professores. **Cad. Pesquisa**. [online], n 118, p. 89-117, març. 2003.

NÓVOA, António. Para o estudo sócio-histórico da gênese e desenvolvimento da profissão docente. **Teoria & Educação**, Porto Alegre, n. 4, 1991.

OLIVEIRA, Dalila, Andrade; DUARTE, Adriana, Cancella; VIEIRA, Lívia Fraga (Orgs). **Dicionário; trabalho, profissão e condição docente.** Belo Horizonte: UFMG/ Faculdade de Educação, 2010. (CD-ROM)

OSÓRIO, Mara Rejane Vieira & GARCIA, Maria Manuela Alves. Universidade Aberta do Brasil (UAB): (re) modelando o território da formação de professores. **Cadernos de Educação**, ano 20, n. 38, jan/abril de 2011.

TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. TARDIF, Maurice; LESSARD, Claude. O trabalho docente; elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. Petrópolis: Vozes, 2005.

TARDIF, Maurice; LESSARD, Claude; LAHAYE, Louise. Os professores face ao saber; esboço de uma problemática do saber docente. **Teoria & Educação**, Porto Alegre, n. 4, p. 215-233, 1991.

TARDIF, Maurice; RAYMOND, Danielle. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. **Educação & Sociedade**, ano 21, n. 73, p. 209-244, dez. 2000.

VEIGA-NETO, Alfredo. Educação e governamentalidade neoliberal: novos dispositivos, novas subjetividades. In: PORTOCARRRERO, V, CATELOBRANCO, G. (orgs). **Retrato de Foucault. Rio de Janeiro**: NAU, 2000.

#### Laboratório de Produção de vídeos pedagógicos (eletiva)

Área de concentração: Educação Matemática

Créditos: 2

#### Ementa:

História da produção de vídeo no Brasil. Uso de equipamentos e de tecnologias para produção de vídeo pedagógico. Introdução as teorias e técnicas de produção de vídeo. Analisar e produzir vídeo pedagógico com base em conteúdos da área da matemática.

#### Bibliografia:

ASSMANN, Hugo. **Reencantar a educação:** rumo à sociedade aprendente. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

AUMONT, Jacques. A imagem. Campinas, SP: Papirus, 1993.

BABIN, P., KOULOUMDJIAN, Marie France. **Os novos modos de compreender:** a geração do audiovisual e do computador. São Paulo : Paulinas, 1989.

BERGER, Peter, LUCKMANN, Thomas. **A construção social da realidade**. Petrópolis: Vozes, 2005.

CASTRO, Ruy. Roquette-Pinto, O homem multidão - Pg2 (1996).

Cosenza Ramon M. Leonor B. Guerra. **Neurociência e Educação:**Como oCérebro Aprende. Minas Gerais:Editora Artmed, 2011.

DUARTE, Rosália. Cinema e educação. Belo Horizonte, Autêntica, 2002.

FERRES, Joan. Vídeo e educação. Ed Artes. Medicas sul. 2000.

FREIRE, Paulo. Extensão ou comunicação?. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971.

GARDNER, H. **Estruturas da Mente-**A Teoria das Inteligências Múltiplas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

Kaplun, Mário. Una pedagogia de la comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid, 1998.

McLUHAN, M. Os meios de comunicação como extensões do homem. São Paulo: Cultrix, 1969.

PEREIRA, Josias. A Produção de Vídeo Nas Escolas: Educar com Prazer. Pelotas Editora UFPel. 2012

SILVERSTONE, Roger. **Inventar o quinto poder.** Entrevista à revista Carta Capital, 12/2/03 ano IX, n 227, São Paulo: Editora Confiança, 2003.

SILVERSTONE, Roger. Por que estudar a mídia? São Paulo: Loyola, 2002.

ALVES, João Roberto Moreira. A história da EAD no Brasil. In: LITTO, Frederic M.; FORMIGA, Marcos (Org.). **Educação a Distância**: o estado da Arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009, p.9-13.

CASTRO, Alda Maria Duarte Araújo. Educação a Distância e formação de professores: limites e possibilidades. In: NETO, Antonio Cabral (Org.). **Política educacional:** desafios e tendências. Porto Alegre: Sulina, 2004, p.97-124.

LITTO, Frederic Michael; FORMIGA, Manuel Marcos Maciel (Org.). **O estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

ROSA, Maurício; BARRAL, Marcelo Almeida; AMARAL, Rubia Barcelos. **Educação Matemática, Tecnologias Digitais e Educação a Distância**: Pesquisas contemporâneas. Editora Livraria da Física, 2014.

# Aprendizagens em Redes Sociais digitais (eletiva)

Área de concentração: Educação Matemática.

# Créditos: 2 Ementa:

Estudos sobre as constituições de subjetividades e suas implicações no processo de ensino e aprendizagem intermediados por redes sociais digitais e suas implicações na educação.

# Bibliografia:

CAMPOS, Aline de. Os conflitos em processos colaborativos de escrita coletiva na Web 2.0. In: PRIMO, Alex (Org.). **Interações em Rede**. Porto Alegre: Sulina, 2013. p.163 - 188.

CASTELLS, Manuel. **A galáxia da internet:** reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Traduzido por Maria Luiza X. de A. Borges. Rev. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. Tradução de: The internet galaxy: reflexions on the internet, business and society.

A sociedade em rede	São Paulo: Terra	Paz 1990	a 150

CONSONI, Gilberto Balbela. Conversação on-line nos comentários de blogs:organização e controle das conversas nas interações dialógicas no blog Melhores do Mundo. In: Interações em Rede/organizado por Alex Primo. Porto Alegre: Sulina, 2013. p. 111 a 141.

LEFFA, V. J. Aprendizagem mediada por computador à luz da Teoria da Atividade. Calidoscópio, São Leopoldo, v. 3, n. 1, p. 21-30, 2005.

LÉVY, Pierre. A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço. Tradução de LuizPaulo Rouanet. São Paulo: Edições Loyola, 1998. Tradução do original: L'intelligence colletive. Pour une anthropologie du cyberspace.

\_\_\_\_\_. **As tecnologias da inteligência.** Traduzido por Carlos Irineu da Costa. São Paulo, 34. 1993. Tradução do original: Les Technologies de l'intelligence.

\_\_\_\_. O que é o virtual? Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Ed. 34, 1996.

MCLUHAN, M. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo: Cultrix, 1996. Orig.de 1994.

MINHOTO, P; MEIRINHOS, M. **As redes sociais na promoção da aprendizagem colaborativa**: umestudo no ensino secundário. Educação, Formação & Tecnologias nov/2011, 4 (2),25-34.

PRIMO, Alex.Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição. PortoAlegre: Sulina, 2008.

RECUERO, Raquel. **A conversação em rede:** comunicação mediada pelo computador e redessociais na internet. Porto Alegre: Sulina, 2012.

\_\_\_\_\_. Redes sociais na internet. Porto Alegre: Sulina, 2009.

SANTAELLA,Lucia. Intersubjetividade nas redes sociais: repercussões na educação.In: PRIMO, Alex (Org.). Interações em Rede. Porto Alegre: Sulina, 2013. p. 33-47

#### 7. CORPO DOCENTE

#### 7.1 Andre Luis Andrejew Ferreira

CPF: 509.343.840-53

e-mail institucional: andre.ferreira@ufpel.edu.br

Abreviatura: FERREIRA, A. L. A.

Título mais alto: Doutor em Informática na Educação

Data da titulação: 08.01.2010

País: Brasil

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (UFPel): 40 horas DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

#### 7.2 Antonio Mauricio Medeiros Alves

CPF: 625.582.850-68

e-mail institucional: antonio.mauricio@ufpel.edu.br

Abreviatura: ALVES, A.M.M.

Título mais alto: Doutorado em Educação

Data da titulação: 26/11/2013

País:Brasil

Instituição: Universidade Federal de Pelotas - UFPel

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (UFPel): 40h DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

#### 7.3 Circe Mary Silva da Silva Dynnikov

CPF: 214.506.170-34 e-mail institucional: -

Abreviatura: SILVA, C.M.S. Título mais alto: Doutorado Data da titulação: 30/10/1991

País:Alemanha

Instituição: Universidade Bielefeld

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Colaboradora

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (UFES): 10h (professora aposentada

voluntária)

Horas de dedicação semanal no programa: 6h

#### 7.4 Daniela Stevanin Hoffmann

CPF: 930.875.510-15

e-mail institucional: daniela.hoffmann@ufpel.edu.br

Abreviatura: HOFFMANN, Daniela S.

Título mais alto: Doutorado em Informática na Educação

Data da titulação: 29/04/2011

País: Brasil

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Dedicação exclusiva ao Programa? Sim

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (UFPel): 40h DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

#### 7.5 Denise Nascimento Silveira

CPF: 231.230.440-68

e-mail institucional: silveiradenise13@gmail.com

Abreviatura: SILVEIRA, D.N.

Título mais alto:Doutorado em Educação

Data da titulação: nov/2008

País:Brasil

Instituição: Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (UFPel): 40h DE

Horas de dedicação semanal no programa:14h

#### 7.6 Diogo Franco Rios

CPF: 987.518.675-91 e-mail institucional: -Abreviatura: RIOS, D. F.

Título mais alto: Doutorado em Ensino, Filosofia e História das Ciências

Data da titulação: 11/09/2012

País: Brasil

Instituição: Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (UFPel): 40h DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

#### 7.7 Josias Pereira da Silva

CPF: 013.144.117-56

e-mail institucional:erdfilmes@gmail.com

Abreviatura: PEREIRA, J.

Título mais alto: Doutorado em Educação

Data da titulação: 15/04/2014

País:Brasil

Instituição:Universidade Federal de Pelotas (UFPel)

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem: 40 h DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

#### 7.8 Jarbas Santos Vieira

CPF: 301.622.110-15

e-mail institucional: jarbas.vieira@gmail.com

Abreviatura: VIEIRA, J. S.

Título mais alto: Doutorado em Educação

Pesquisador CNPq - Produtividade de Pesquisa

Data da titulação: 22/12/2000

País:Brasil

Instituição:Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Colaborador

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (UFPeI): 40 h DE

Horas de dedicação semanal no programa: 6h

# 7.9 Mara Rejane Vieira Osório

CPF: 408.995.430-49

e-mail institucional: mara.osorio@ufpel.edu.br

Abreviatura: OSORIO, M.R.V.

Título mais alto: Doutora em Educação

Data da titulação: 14/03/2011

País:Brasil

Instituição: UFPel

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (UFPel): 40 horas - DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

#### 7.10 Márcia Souza da Fonseca

CPF: 301875160-49

e-mail institucional: marcia.fonseca@ufpel.edu.br

Abreviatura: FONSECA, M.S.

Título mais alto: Doutora em Educação

Data da titulação: 15/01/2005

País: Brasil

Instituição: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem: 40h - DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

#### 7.11 Rafael Montoito

CPF: 930.046.800-68

e-mail institucional: xmontoito@ifsul.edu.br

Abreviatura: MONTOITO, R.

Título mais alto: Doutorado em Educação em Ciências

Data da titulação: 20/02/2013

País: Brasil

Instituição: UNESP - Bauru

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (IF Sul): 40h - DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

# 7.12 Rosaria Ilgenfritz Sperotto

CPF: 417.463.170-00

e-mail institucional: sperotto@ufpel.edu.br

Abreviatura: SPEROTTO, R. I.

Titulação (mais alta): Doutorado em Educação

Data da titulação: 30/10/2002

País: Brasil

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Dedicação exclusiva ao Programa? Não

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem: 40 horas DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

#### 7.13 Rozane da Silveira Alves

CPF: 146.161.220-91

e-mail institucional: rsalves@ufpel.edu.br

Abreviatura: ALVES, R. S.

Titulação (mais alta): Doutorado em Educação

Data da titulação: 14/04/2014

País: Brasil

Instituição: Universidade Federal de Pelotas Dedicação exclusiva ao Programa? Sim

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem: 40 horas DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14 horas

# 7.14 Thais Philipsen Grutzmann

CPF: 003.199.240-41

e-mail institucional: thais.grutzmann@ufpel.edu.br

Abreviatura: GRUTZMANN, T. P.

Título mais alto: Doutorado em Educação

Data da titulação: 30/10/2013

País: Brasil

Instituição: Universidade Federal de Pelotas Dedicação exclusiva ao Programa? SIM

Categoria: Permanente

Horas de dedicação semanal na Instituição de origem (UFPel): 40 horas DE

Horas de dedicação semanal no programa: 14h

# 8. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA

# 8.1 Andre Luis Andrejew Ferreira (professor permanente)

#### Artigos publicados em Periódicos:

- 1-FELCHER, C. D. O.; PINTO, A. C. M.; **FERREIRA, A. L. A.**. Matemática e blog: construindo aprendizagens em rede. Polyphonía, v. 26, p. 105-114, 2015.
- **2-**Lopes, L. S.; ALVES, G. L. P.; **FERREIRA, A. L. A.** Investigando o conceito de simetria nas aulas de matemática: uma proposta para o nono ano do ensino fundamental. Imagens da Educação, v. 5, p. 69-81, 2015.
- 3- Lopes, L. S.; ALVES, G. L. P.; **FERREIRA, A. L. A**. A Simetria nas Aulas de Matemática: uma proposta investigativa. Educacao e Realidade, v. 40, p. 549-572, 2015.
- 4- IAHNKE, S. L. P.; BOTELHO, S. S. C.; **FERREIRA, A. L. A.**. COLMEIAS: A Integração das Aprendizagens Móvel e Colaborativa para Potencializar a Aprendizagem Significativa. RENOTE. Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 12, p. 1-10, 2014.
- 5- LOPES, LIDIANE SCHIMITZ; **FERREIRA, ANDRÉ LUIS ANDREJEW**. Um olhar sobre a história nas aulas de matemática DOI 10.5752/P.2316-9451.2013v2n1p75. Abakós, v. 2, p. 75/-88, 2013.
- 6- IAHNKE, S. L. P.; BOTELHO, S. S. C.; **FERREIRA, A. L. A.**. COLMEIAS: Uma Estratégia Didático-Pedagógica que Interliga as Aprendizagens Móvel, Colaborativa e Significativa. RENOTE. Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 11, p. 1-10, 2013.
- 7- COSTA, A. M. S. N.; **FERREIRA, A. L. A.** . Novas Possibilidades Metodológicas para o Ensino-Aprendizagem Mediados pelas Redes Sociais Twitter e Facebook. Revista de Ensino de Ciências e Matemática, v. 3, p. 136-147, 2012.
- 8- Machado, Gabriele ; **FERREIRA, A. L. A.** . Matemática e Linguagem: um enfoque de caráter abstrato, simbológico e interpretativo. Revista Jr de Iniciação Científica em Ciências Exatas e Engenharia, v. 1, p. 34-36, 2011.
- 9- Machado, Gabriele ; **FERREIRA, A. L. A.** . O Ofício do Professor como Educador. Revista Jr de Iniciação Científica em Ciências Exatas e Engenharia, v. 1, p. 37-41, 2011.
- 10- Maciel, A. D.; Moraes, J. P. de; **FERREIRA, A. L. A.**. Formação de Professores e a Inclusão Digital. Revista Jr de Iniciação Cientifíca em Ciências Exatas e Engenharia, v. 2, p. 7/1(2)-11, 2011.

# Livros publicados/organizados:

1- FONSECA, M. S. (Org.); **FERREIRA, A. L. A**. (Org.); ALVES, A. M. M. (Org.); SILVEIRA, D. N. (Org.); Loreto, A. B. (Org.) . Matemáticas - Educação e Pesquisa. 1. ed. Pelotas: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2014. v. 1. 196p.

# Capítulos de livros publicados:

- 1- COSTA, A. M. S. N.; **FERREIRA, A. L. A.** . Os Sites de Redes Sociais como Ferramenta de Novas Práticas Pedagógicas. In: Adriana Richt. (Org.). Tecnologias Digitais em Educação: perspectivas teóricas e metodológicas sobre formação e p´ratica docente. 1ed.Curitiba, PR: Editora CRV, 2014, v. 1, p. 81-102.
- 2- ROCHA, K. M.; **FERREIRA, A. L. A.** . Considerações sobre Metodologias na Ensino de Matemática para Surdos. In: Márcia Souza da Fonseca; André Luis Andrejew Ferreira; Antonio Mauricio Medeiros Alves; Denise Nascimento Silveira; Aline Brum Loreto. (Org.). Matemáticas Educação e Pesquisa. 1ed.Pelotas: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2014, v. 1, p. 1-196.

#### <u>Trabalhos completos publicados em anais de congressos:</u>

1- LUNA, C. J. C.; FERREIRA, M.; Loreto, A. B.; **FERREIRA, A. L. A.** . Educação e as Tecnologias de Informação e Comunicação: As Imagens Subvertem a Geração Digital? In: 3º Seminário Nacional de Inclusão Digital, 2014, Passo Fundo, RS.. 3º Seminário Nacional de Inclusão Digital 3. : 2014 : Passo



- Fundo, RS) Educação em tempos de conexão, abundância e compartilhamento.. Passo Fundo, RS Brasil.: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2014. v. 1. p. 1-10.
- 2- ALVES, G. L. P.; Lopes, L. S.; **FERREIRA, A. L. A.**. Um Aprender Digital e um Ensinar Analógico: Perspectivas de Futuros Professores de Matemática Frente às Novas Tecnolgias. In: V Jornada Nacional de Educação Matemática e XVIII Jornada Regional de Educação Matemática, 2014, Passo Fundo, RS.. Jornada Nacional de Educação Matemática. Passo Fundo, RS Brasil.: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2014. v. 1. p. 1-15.
- 3- Loreto, A. B.; HELMES, F. K.; ADAMATTI, D. F.; BUSS, C. L.; **FERREIRA, A. L. A.** . Modelando um sistema Tutor Multiagentes para auxiliar na aprendizagem da Matemática. In: VI Conferência Sul de Modelagem, 2014, Rio Grande, RS. Anais do VI Conferência Sul de Modelagem. Rio Grande, RS: Editora da FURG, 2014. v. 1.
- 4- Lopes, L. S.; **FERREIRA, A. L. A.**. A História da Matemática em Blog: a formação inicial do professor. In: XI Encontro Nacional de Educação Matemática, 2013, Curitiba, PR.. Anais do XI Encontro Nacional de Educação Matemática. Curitiba: PUCPR, 2013. v. 1. p. 1-15.
- 5- ALVES, G. L. P.; **FERREIRA, A. L. A.** . O trabalho com ângulos na construção civil com vistas a uma aplicação pedagógica na educação básica. In: XI Encontro Nacional de Educação Matemática, 2013, Curitiba, PR. Anais do XI Encontro Nacional de Educação Matemática. Curitiba, PR: PUCPR, 2013. v. 1. p. 1-15.
- 6- **FERREIRA, A. L. A.**; FONSECA, M. S. . Ladrilhos Hidráulicos Aproximando Conhecimentos Matemáticos. In: VII Congresso Iberoamericano de Educação Matemática, 2013, Montevideo Uruguai. Actas del VII CIBEM. Montevidéo: Biblioteca Nacional del Uruguay, 2013. v. 1. p. 3636-3642.
- 7- ARAUJO, C. S.; **FERREIRA, A. L. A.**; Loreto, A. B. . Facebook: uma nova aventura nas tramas desta rede.. In: VI Congresso Internacional de Ensino da Matemática, 2013, Canoas, RS. Anais do VI CIEM 2013.. Canoas, RS: Ulbra, 2013. v. 1. p. 1-13.
- 8- Lopes, L. S.; ALVES, G. L. P.; **FERREIRA, A. L. A.** . A Simetria por Meio de uma Proposta Investigativa: história e implicações culturais. In: VI Congresso Internacional de Ensino da Matemática, 2013, Canoas, RS. Anais do VI CIEM 2013.. Canoas, RS: Ulbra, 2013. v. 1. p. 1-16.
- 9- COSTA, A. M. S. N.; **FERREIRA, A. L. A.** . Redes Sociais na Educação: aprendizagem colaborativa no ensino de Matemática. In: I SEMINÁRIO NACIONAL DE INCLUSÃO DIGITAL: TECNOLOGIAS E METODOLOGIAS DE INCLUSÃO DIGITAL, 2012, Passo Fundo, RS Brasil. Anais do Seminário Nacional de Inclusão Digital. Passo Fundo, RS: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2012. v. 1. p. 1-9.
- 10- Lopes, L. S.; **FERREIRA, A. L. A.** . A História da Matemática em Sala de Aula: Um recurso metodológico. In: IV Jornada Nacional de Educação Matemática, 2012, Passo Fundo, RS Brasil. A complexidade da sala de aula na contemporaneidade. Passo Fundo, RS: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2012. v. 1. p. 1-8.
- 11- IAHNKE, S. L. P.; CALDEIRA, C. R. C.; BOTELHO, S. S. C.; **FERREIRA, A. L. A.** Aprendizagem Móvel: O papel das tecnologias na educação do século XXI.. In: II Seminário Internacional de Educação em Ciências, 2012, Rio Grande. Anais do II Seminário Internacional de Educação em Ciências. Rio Grande: SINTEC: Seminário Internacional de Educação em Ciências/ João Alberto da Silva et al., 2012. v. 2. p. 739-751.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

- 1- ALVES, G. L. P.; Lopes, L. S.; **FERREIRA, A. L. A.** . A História Social da Matemática na Formação de Professores. In: 27ª Reunião Latinoamericana de Matemática Educativa, 2013, Buenos Aires. Anais da 27ª Reunião Latinoamericana de Matemática Educativa. Cidade do México: CLAME, 2013.
- 2- CONCEICAO, D. L.; ARAUJO, F. F.; **FERREIRA, A. L. A.**. Oficina de Informática Básica Direcionada ao Mercado de Trabalho com os Alunos da EJA. In: XXII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013, Pelotas, RS. XXII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013. v. 1. p. 1-3.

- 3- COSTA, D. G. M.; BASILIO, M. S.; RITA, J. S.; ROSA, T. C.; **FERREIRA, A. L. A.** . A Matemática das Dobraduras. In: XXII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013, Pelotas, RS. XXII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013. v.1,p.1-3.
- 4- SILVA, G. S. G.; CENTENO, R. C.; ARAUJO, F. F.; **FERREIRA, A. L. A.**. Os jogos e suas implicações como ferramentas de ensino. In: XXII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013, Pelotas, RS. XXII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013. v. 1. p. 1-4.
- 5- RITA, J. S.; BASILIO, M. S.; COSTA, D. G. M.; **FERREIRA, A. L. A.** A Matemática do Dia a Dia. In: XXII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013, Pelotas, RS. XXII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013. v. 1. p. 1-4.
- 6- BASILIO, M. S.; RITA, J. S.; COSTA, D. G. M.; **FERREIRA, A. L. A.**. Construindo com a Matemática. In: XII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013, Pelotas, RS. XXII Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas, 2013. v. 1. p. 1-4.
- 7- COSTA, A. M. S. N.; **FERREIRA, A. L. A.** . Twitter: aprendizagem colaborativa no ensino de Matemática. In: XIV Encontro de Pós-Graduação UFPel, 2012, Pelotas, RS. XIV ENPÓS UFPEL. Pelotas, RS: PRPPG UFPel, 2012. v. 1. p. 1-4.
- 8- Lopes, L. S.; **FERREIRA, A. L. A.** . A História da Matemática em Blogs a tecnologia e a história como ferramentas de aprendizagem em sala de aula. In: XIV Encontro de Pós-Graduação UFPel, 2012, Pelotas, RS. XIV ENPÓS UFPEL. Pelotas, RS: PRPPG UFPel, 2012. v. 1. p. 1-4.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- **1-** Lopes, L. S.; ALVES, G. L. P.; FERREIRA, A.L. A. Investigando o conceito de simetria nas aulas de matemática: uma proposta para o nono ano do ensino fundamental. **Imagens da Educação**, v. 5, p. 69-81, 2015.
- 2- Lopes, L. S.; ALVES, G. L. P.; FERREIRA, A. L. A. A Simetria nas Aulas de Matemática: uma proposta investigativa. **Educação e Realidade**, v. 40, p. 549-572, 2015.
- 3- LOPES, LIDIANE SCHIMITZ; FERREIRA, A. L. A. Um olhar sobre a história nas aulas de matemática DOI 10.5752/P.2316-9451.2013v2n1p75. **Abakós**, v. 2, p. 75/-88, 2013.
- 4- COSTA, A. M. S. N.; FERREIRA, A. L. A. Novas Possibilidades Metodológicas para o Ensino-Aprendizagem Mediados pelas Redes Sociais Twitter e Facebook. **Revista de Ensino de Ciências e Matemática**, v. 3, p. 136-147, 2012
- 5- FONSECA, M. S; FERREIRA, A. L. A.; ALVES, A. M. M.; SILVEIRA, D. N.; LORETO, A. B. (Orgs.) **Matemáticas Educação e Pesquisa**. Pelotas: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2014.

#### 8.2 Antonio Mauricio Medeiros Alves (professor permanente)

#### Artigos em Periódicos: -

#### Livros publicados/organizados:

1- FONSECA, M. S., FERREIRA, A. L. A., **ALVES, Antônio Maurício Medeiros**, SILVEIRA, Denise Nascimento, LORETO, A. B. Matemáticas - Educação e Pesquisa. Pelotas : Editora UFPel, 2014, v.01. p.194.

#### Capítulos de livros publicados:

1- LOPES, L. S., **ALVES, Antônio Maurício Medeiros** A abordagem da História da Matemática em Livros didáticos: análise de um livro texto In: Matemáticas Educação e Pesquisa.1 ed.Pelotas: Editora UFPel, 2014, v.1, p. 145-164.

- 2- **ALVES, Antônio Maurício Medeiros.** Alfabetização Matemática e o Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa algumas reflexões In: Semana Acadêmica: Redes de Saberes e Saberes em Rede.1 ed.Porto Alegre: Cidadela Editorial, 2014, v.01, p. 39-51.
- 3- **ALVES, Antônio Maurício Medeiros**, SAVICKI, D. L. Tecnologias digitais para o Ensino da Matemática In: Coleção Cadernos Pedagógicos da EaD.1 ed.Rio Grande: Editora da FURG, 2014, v.25, p. 11-55.
- 4- SILVEIRA, D. S., NOVELLO, Tanise Paula, LAURINO, Débora Pereira, MORAES, M. C., LUZ, Vanessa Silva, **ALVES, Antônio Maurício Medeiros**. Discutindo e Vivenciando a utilização de material concreto: rede de professores de Matemática In: Caderno Pedagógico Novos talentos da Matemática: problematizando e vivenciando a Matemática no Ensino Básico.1 ed.Rio Grande: Editora da Furg, 2013, v.01, p. 09-42.
- 5- THIES, Vania Grim, **ALVES, Antônio Maurício Medeiros** Material Didático para os anos iniciais: ler, escrever e contar In: Coleção Cadernos Pedagógicos EaD.1 ed.Rio Grande : Editora da FURG, 2013, v.16, p. 183-200.
- 6- **ALVES, Antônio Maurício Medeiros** Educação a distância no Brasil: algumas perspectivas In: Coleção Cadernos de Educação em e para os Direitos Humanos Disciplinas Instrumentais I.1 ed.São Leopoldo: Casa Leiria, 2012, v.I, p. 080-98.
- 7- STRELOW, Cristina Franz, ALVES, **Antônio Maurício Medeiros**, LANGE, Mauricio Mailan Introdução ao Ensino de Funções do 1º grau a partir da resolução de problemas In: Saberes e Práticas Pedagógicas "dos profissionais da Rede Municipal de Ensino".1 ed.Pelotas : Editora Copias Santa Cruz LTDA, 2012, v.unico, p. 417-428.
- 8- MOURA, Ana Carolina de Oliveira Salgueiro de, **ALVES, Antônio Maurício Medeiros**, VANIEL, Berenice Vahl, DUVOISIN, Ivane Almeida Ser aluno na modalidade de educação a distância In: Coleção Cadernos de Educação em e para os Direitos Humanos Disciplinas Instrumentais I.I ed.São Leopoldo : Casa Leiria, 2012, v.I, p. 139-149.
- 9- MOURA, Ana Carolina de Oliveira Salgueiro de, **ALVES, Antônio Maurício Medeiros**, COUTO, Zélia Seibt Ser professor em EaD In: Coleção Cadernos de Educação em e para os Direitos Humanos Disciplinas Instrumentais I.1 ed.São Leopoldo: Casa Leiria, 2012, v.1, p. 151-174.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

1- **ALVES, Antônio Maurício Medeiros** Aspectos da trajetória profissional da professora primária Cecy Cordeiro Thofehrn e a Matemática escolar (1941-1971) In: 19º Encontro Anual da ASPHE, 2013, Pelotas. Anais do 19º Encontro Anual da ASPHE. Pelotas: UFPEL, 2013. v.l. p.445 - 458

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

1- **ALVES, Antônio Maurício Medeiros** A Matemática escolar na trajetória profissional de uma professora gaúcha (1941-1971) In: XV ENPOS, 2013, Pelotas. Anais do XV Enpos., 2013. v.1. p.1--4

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1 ALVES, A. M. M. Prefácios de livros didácticos de matemática: uma possível leitura da história da matemática escolar no Brasil (1943-1995). **Paradigma** (Maracay), v.XXVI, p.57 76, 2005.
- 2 ALVES, A. M. M.Cartas de "usuários" a um autor de livros didáticos de Matemática In: \_\_\_\_\_. Cartas de professor@s Cartas a professor@as Escrita Epistolar e Educação.Porto Alegre: Redes Editora Ltda, 2009, v.1, p. 13-26.
- 3 -ALVES, A. M. M.Alfabetização Matemática e o Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa algumas reflexões In: Semana Acadêmica: Redes de Saberes e Saberes em Rede.Porto Alegre : Cidadela Editorial, 2014, v.01, p. 39-51.
- 4 FONSECA, M. S; FERREIRA, A. L. A; ALVES, A. M. M; SILVEIRA, D. N; LORETO, A. B. **Matemáticas Educação e Pesquisa**. Pelotas: Editora UFPel, 2014.
- 5- THIES, V.G;ALVES, A. M. M; Material Didático para os anos iniciais: ler, escrever e contar In: **Coleção Cadernos Pedagógicos EaD**.Rio Grande: Editora da FURG, 2013, v.16, p. 183-200.

#### 8.3 Circe Mary Silva da Silva Dynnikov (professora colaboradora)

#### **Artigos em Periódicos:**

- 1- SILVA, C. M. S. Transferências e apropriações de saberes: Friedrich Bieri e a matemática para o ensino primário. **História da Educação**, v.19, p.43 66, 2015.
- 2- SILVA, C. M.S., DYNNIKOV, V. I. Ideologia em problemas matemáticos nos livros didáticos soviéticos da pré-revolução até 1960. **Revista Brasileira de Educação**, v.19, p.201 258, 2014.
- 3- SILVA, C. M.S. Onde está a proporção?. **Revista de Historia da Matemática para Professores**. SBHMat, v.1, p.47 60, 2014.

#### Livros publicados/organizados:

- 1- SILVA, C. M.S., MENDES, I. Publicações sobre História da Matemática com indicações bibliográficas e videográficas comentadas. São Paulo: Livraria da Física, 2013, v.1. p.284.
- 2- **SILVA, C. M.S.**, KILL, T. G. Um problema matemático de 3000 anos. Saarbrücken : EAE- Editorial Academica Española, 2012 p.85.

#### Capítulos de livros publicados:

1. **SILVA, C. M.S.**, SAD, L. A. The transformations of knowledge through cultural interactions in Brazil: the case of the Tupinikim and the Guarani In: The Globalization of knowledge in History.1 ed.Berlin: Edition Open Access, 2012, v.1, p. 525-558.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

- 1- **SILVA, C.M.S**.; CESANA, Andressa. Medindo alturas com o uso do esquadro móvel de Ottavio Fabri. In: XI Seminário Nacional de História da Matemática, 2015; Natal. ANAIS do XI Seminário Nacional de História da Matemática, SBHMat, p. 1-12.
- 2- **SILVA, C. M.S.** Friedrich Bieri e a matemática para o ensino primário nas escolas teuto-brasileiras In: XI Seminário Temático A Constituição dos Saberes Elementares Matemáticos: A Aritmética, a Geometria e o Desenho no curso primário em perspectiva histórico-comparativa, 1890-1970., 2014, Florianópolis. Anais do XI Seminário Temático A Constituição dos Saberes Elementares Matemáticos: A Aritmética, a Geometria e o Desenho no curso primário em perspectiva histórico-comparativa, 1890-1970..., 2014. v.1. p.1 22.
- 3- **SILVA, C.M.S**. O Educador suiço Friedrich Bieri no Rio Grande do Sul. In: XVII Congreso Internacional de AHILA: Transferência de saberes entre Europa e America latina: perspectivas e desafios. Berlin, 2014. . Anais XVII Congreso Internacional de AHILA, 2014, p. 1-25.
- 4- **SILVA, C. M.S.** Implantação da álgebra nos primeiros anos do ensino fundamental. In: Matemática na escola 10 anos do PPGEMAT UFRGS, 2014, Porto Alegre. Anais do Matemática na escola 10 anos do PPGEMAT UFRGS. , 2014. v.1. p.1 16.
- 5- **SILVA, C. M.S**. Abandonando o amadorismo formação de professores de matemática nas faculdades de filosofia no Brasil In: XI Encontro Nacional de Educação Matemática: educação matemática retrospectivas e perspectivas, 2013, Curitiba. Anais do XI Encontro Nacional de Educação Matemática:educação matemática retrospectivas e perspectivas. Guarapuava: Sociedade Brasileira de Educação Matematica, 2013. v.1. p.1 16.
- 6- KILL, T. G., **SILVA, C. M.S**. Historical meaning for a controversial mathematical operation In: XI Österreischiches Symposion zur Geschichte der Mathematik, 2012, Miesenbach. Der Blick aufs Ganzes. Viena: Österreischiche Mathematische Gesellschaft, 2012. v.1. p.153 158

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

1- SILVA, C. M.S. PINHEIRO, J. E. R. **História do ensino de engenharia no Espírito Santo**: da Escola Politécnica ao Centro Tecnológico da UFES. Vitória: EDUFES, 2010, v.1. p.263.

- UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
- 2- SILVA, C. M.S.The theory of relativity in Brazil: reception, opposition and public interest In: **Albert Einstein: one hundred authors for Einstein**.1 ed. Berlin: Wiley-VCH, 2005, p. 294-297.
- 3- SILVA, C. M.S., JAHNKE, H. N. The use of original sources in mathematics In: **History in Mathematics Education**.1 ed. Dordrecht: Kluwer, 2000, v.1, p. 291-328.
- 4- SILVA, C. M.S. The Influence of Positivismus on the Teaching of Mathematics in Brazil: 1870-1930. **Historia Mathematica**, v.26, p.327 343, 1999.
- 5- SILVA, C. M.S.Matemática Positivista e sua difusão no Brasil. Vitoria: Edufes, 1999, v.1. p.342.

#### 8.4 Daniela Stevanin Hoffman (professora permanente)

#### Capítulos de livros publicados:

1- HOFFMANN, Daniela S.; BURIGO, E. Z.; RODRIGUES, M. A. R.; BARRETO, Marina Menna; STROSCHEIN, S. D. . Parábolas, Elipses e Hipérboles traçadas por Mecanismos. In: Gravina, Maria Alice; Búrigo, Elisabete Zardo; Basso, Marcus Vinicius de Azevedo; Garcia, Vera Clotilde Vanzetto. (Org.). Matemática, Mídias Digitais e Didática: tripé para formação do professor de Matemática. 1ed.Porto Alegre: Evangraf, 2012, v. 1, p. 61-90.

#### <u>Trabalhos completos publicados em anais de congressos:</u>

- 1- ANGELO, Neide P.; FANTINEL, Patrícia da C.; **HOFFMANN, Daniela S.**; SALAZAR, Sabrina B.; Lima, José de L.; MARASCHIN, Cleci. A Formação Inicial do Professor de Matemática em Foco: A Arquitetura Pedagógica do CLMD/CEAD/UFPel. In: XI ESUD XI Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2014, Florianópolis. Anais | ESUD 2014 XI Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância. Florianópolis: NUTE-UFSC, 2014.
- 2- SALAZAR, Sabrina B.; **HOFFMANN, Daniela S.**; FANTINEL, Patrícia da C.; ANGELO, Neide P.; RAMOS, Rita de Cássia S. S. . A história em construção do CLMD/CEAD/UFPEL a partir do Núcleo Docente Efetivo. In: ESUD 2013 ? X Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2013, Belém/PA. Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância (ESUD) (10. : 2013 Belém). Porto Alegre: UniRede, 2013.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1-SALAZAR, Sabrina B.; HOFFMANN, D. S.; FANTINEL, Patrícia da C.; ANGELO, Neide P.; RAMOS, Rita de Cássia S. S.. A história em construção do CLMD/CEAD/UFPEL a partir do Núcleo Docente Efetivo. In: ESUD 2013 ? X Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2013, Belém/PA. **Anais...** 10. 2013. Porto Alegre: UniRede, 2013.
- 2- HOFFMANN, D. S. SALAZAR, Sabrina B; Construindo Redes Polos UFPel a partir dos Laboratórios de Matemática de Objetos Educacionais Digitais e Não-Digitiais. In: VIII Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2011, Ouro Preto. **Anais...**, 2011.
- 3- HOFFMANN, D. S; SALAZAR, Sabrina B.; FANTINEL, Patrícia da C.; ANGELO, Neide P. . Proposta de Currículo para Curso de Formação Inicial de Professores de Matemática na Modalidade a Distância. In: VII Congresso Brasileiro de Ensino Superior a DIstância, 2010, Cuiabá. **Anais...**, 2010.
- 4- HOFFMANN, D. S.; FAGUNDES, L. C.. Cultura Digital na Escola ou Escola na Cultura Digital?. RENOTE. **Revista Novas Tecnologias na Educação**, v. 6, p. 1-11, 2008.
- 5- HOFFMANN, D. S.; FAGUNDES, L. C.. Sociedade em Rede e categorias de análise de interação: programação LOGO e aprendizagem de Matemática. RENOTE. **Revista Novas Tecnologias na Educação**, v. 4, p. 1-10, 2006.

#### 8.5 Denise Nascimento Silveira (permanente)

#### Artigos em Periódicos:

1- RAMALHO, J. V. A.; **SILVEIRA, DENISE NASCIMENTO**; BARROS, W. S.; BRUM, R. S. . A carência de formação sobre a superdotação nas licenciaturas da ufpel: um estudo de caso. Revista Brasileira de Educação Especial, v. 20, p. 235-248, 2014.

#### Livros publicados/organizados:

1- FONSECA, M. S. (Org.); FERREIRA, A. L. A. (Org.); ALVES, Antônio Maurício Medeiros (Org.); **SILVEIRA, DENISE NASCIMENTO** (Org.); LORETO, A. B. (Org.) . MATEMÁTICAS: educação e pesquisa. 1. ed. Pelotas - RS: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2014. v. 1. 194p.

#### Capítulos de livros publicados:

- **1-** FERNANDES, Cleoni Maria Barboza; **SILVEIRA, Denise Nascimento**. Professores universitários formadores e a discussão da formação inicial de professores: o estágio curricular supervisionado em questão. In: Pedro Membiela, Natalia Casado y Mª Isabel Cebreiros (editores). (Org.). Panorama actual en la docencia universitaria. 1ed.Ourense Espanha: Edita Educación Editora, 2014, v. 1, p. 529-533.
- **2- SILVEIRA, Denise Nascimento**; FERNANDES, C. M. B. . Qualidade e Formação inicial de Professores: contribuições de narrativas de egressos da Licenciatura em matemática na reconfiguração curricular. In: Denise Leite, Cleoni Barbosa Fernandes. (Org.). Qualidade da Educação superior: avaliação e implicações para o futuro da Universidade. 1ed. Porto Alegre RS: EDIPUCRS EDITORA UNIVERSITÁRIA DA PUCRS, 2012, v. 06, p. 437-444.
- **3- SILVEIRA, Denise Nascimento**. Reflexões sobre a Pedagogia Universitária e a Formação Inicial de Professores. In: Carlinda Leite e Miguel Zabalza. (Org.). Ensino Superior: Inovação e qualidade na docência. 01ed.Porto Portugal: Editora da Universidade do Porto, 2012, v. 01, p. 135-148.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

- 1- KRAUSE, E. V.; **SILVEIRA, Denise Nascimento**. Relevância da Educação Financeira para os estudantes do Ensino Médio. In: V Jornada Nacional de Educação Matemática e XVIII Jornada Regional de Educação Matemática. Passo Fundo- RS: Editora Universidade de Passo Fundo, 2014. v. 1. p. 1-10.
- **2- SILVEIRA, Denise NACIMENTO**. Estatuto de la Didáctica en la Práctica Curricular Supervisionada en la Formación Docente. In: Epistemologías y Metodologías de la Investigación en Educación AFIRSE Sección Mexicana, 2014, México. Epistemologías de la Investigación: Editora da Universidad Autónoma do México, 2014. v. 1. p. 1-12.
- **3-** Anjos, Rosalina Vieira dos ; **Silveira, Denise Nascimento** . Aprendizagem significativa na educação de jovens e adultos: possibilidades da modelagem matemática. In: VII Congreso Iberoamericano de Educación Matematica, 2013, Montevideo. VII CIBEM. Montevideo: www.semur.edu.uy/curem, 2013. v. 01. p. 01-10.
- **4-** Sedrês, Aruana da Rosa ; **Silveira, Denise Nascimento** . As contribuições do escrever nas aulas de matemática. In: XI ENEM Encontro Nacional de Educação Matemática, 2013, Curitiba PR. Anais do XI Encontro Nacional de Educação Matemática Retrospectivas e Perspectivas. Guarapuava PR: Editora Sociedade Brasileira de Educação Matemática-Regional Paraná, 2013. v. 01. p. 01-14.
- **5-** RAMALHO, J. V. A.; BRUM, R. S.; **Silveira, Denise Nascimento**; BARROS, W. S. . ALGUMAS PERCEPÇÕES SOBRE A SUPERDOTAÇÃO DOS ESTUDANTES DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA DA UFPEL. In: XI ENEM Encontro Nacional de Educação Matemática, 2013, Curitiba PR. Anais do XI Encontro Nacional de Educação Matemática Retrospectivas e Perspectivas. Guarapuava PR: Editora Sociedade Brasileira de Educação Matemática-Regional Paraná, 2013. v. 01. p. 01-13.
- **6-** Araújo, Raquel Martins ; **Silveira, Denise Nascimento** . BUSCANDO COMPREENDER A APRENDIZAGEM MATEMÁTICA DOS SUJEITOS DA GERAÇÃO HOMO ZAPPIENS: O USO DAS PLATAFORMAS DE ENSINO. In: XI ENEM Encontro Nacional de Educação Matemática, 2013, Curitiba PR. Anais do XI Encontro Nacional de Educação Matemática Retrospectivas e Perspectivas.



Guarapuava - PR: Editora Sociedade Brasileira de Educação Matemática-Regional Paraná, 2013. v. 01. p. 01-14.

- **7-** Araújo, Raquel Martins; **Silveira, Denise Nascimento**. Tentando compreender a aprendizagem dos sujeitos da geração Homo Zappiens. In: 4º Congresso Uruguayo de Educación Matemática, 2012, Montevideo. CUREM4. Montevideo: SEMUR Sociedad de Educación Matemática Uruguaya, 2012. v. 1. p. 272-278.
- 8-Sedrês, Aruana da Rosa ; **Silveira, Denise Nascimento** . A Prática de Escrever na Aula de Matemática: alguns olhares. In: 4º Congresso Uruguayo de Educación Matemática, 2012, Montevideo. CUREM4. Montevideo: SEMUR Sociedad de Educación Matemática Uruguaya, 2012. v. 1. p. 118-123.
- 9- Anjos, Rosalina Vieira dos ; **Silveira, Denise Nascimento** . A Juvenilização na Educação de Jovens e Adultos: qual a formação docente para esta escola abreviada?. In: 4º Congresso Uruguayo de Educación Matemática, 2012, Montevideo. CUREM4. Montevideo: SEMUR Sociedad de Educación Matemática Uruguaya. v. 1. p. 110-117.
- 10- Silveira, Denise Nascimento ;FERNANDES, C. M. B. ; Silva, Rafael Barbosa. O que nos contam as narrativas dos egressos da Licenciatura de Matemática. In: III Congresso Internacional sobre Profesorado Principiante e Inserción Profesional a la Docencia, 2012, Santiago de Chile. III Congresso Internacional sobre Profesorado Principiane e Inserción profesional a la docencia. Santiago do Chile: Universidade Autonoma do Chile, 2012. v. 1. p. 1-13.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

- 1- Aderlei Délio Knuth; **Silveira, Denise Nascimento**. COMPREENDENDO AS CONTRIBUIÇÕES DOS OBJETOS DE APRENDIZAGEM VIRTUAIS NA DISCIPLINA DE FÍSICA DO ENSINO MÉDIO. In: ENPOS Encontro de Pós Graduação, 2014, Pelotas RS. ENPOS Encontro de Pós Graduação. Pelotas RS: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2014. v. 01. p. 01-04.
- 2- KRAUSE, E. V.; **Silveira, Denise Nascimento**. FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES: ESTÁGIO E DOCÊNCIA. In: ENPOS Encontro de Pós Graduação, 2013, Pelotas RS. ENPOS Encontro de Pós Graduação. Pelotas RS: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2013. v. 01. p. 01-04.
- 3- VINICIUS CARVALHO BECK; **Silveira, Denise Nascimento**. A UTILIZAÇÃO DO GAME EU SEI CONTAR NA CONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE NÚMERO. In: ENPOS Encontro de Pós Graduação, 2013, Pelotas RS. ENPOS Encontro de Pós Graduação. Pelotas RS: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2013. v. 01. p. 01-04.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1- RAMALHO, J. V. A.; SILVEIRA, D. N.; BARROS, W. S.; BRUM, R. S. A carência de formação sobre a superdotação nas licenciaturas da ufpel: um estudo de caso. **Revista Brasileira de Educação Especial**, v. 20, p. 235-248, 2014.
- 2- FERNANDES, C. M. B; SILVEIRA, D. N. A didática como mediação entre a formação pedagógica e a formação específica: uma possibilidade em aberto na reconfiguração das licenciaturas. **Imagens da Educação**, v. 1, p. 21-28, 2011.
- 3- FONSECA, M. S.; FERREIRA, A. L. A.; ALVES, A. M. M; SILVEIRA, D. N.; LORETO, A. B. (Org.). **Matemáticas**: educação e pesquisa. Pelotas: Editora da Universidade Federal de Pelotas, 2014.
- 4- FERNANDES, C. M. B; SILVEIRA, D. N. Professores universitários formadores e a discussão da formação inicial de professores: o estágio curricular supervisionado em questão. In: MEMBIELA, P. CASADO, N.;CEBREIROS, M. I. (Org.). **Panorama actual en la docencia universitaria.** Ourense Espanha: Edita Educación Editora, 2014, p. 529-533.
- 5- SILVEIRA, D. N. El Estatuto de la Didáctica en la Práctica Currícular Supervisionada en la Formación Docente. In: Epistemologías y Metodologias de la Investigacion en Educación AFIRSE Sección Mexicana, 2014, México. **Actas...** México: Editora da Universidad Autónoma do México, 2014. p. 1-12.

#### 8.6 Diogo Franco Rios

#### Artigos aceitos para publicação - aguardando publicação.

- 1- **RIOS, D. F.** Contribuições dos Lugares de Memória para a Formação de Professores de Matemática. Acta Scientiae (ULBRA). 2015. (previsão de publicação Agosto/2015) 20 páginas.
- 2- PEREIRA, M. V., **RIOS, D. F.** Por una Estetica Escolar Brasileña en la Decada del 1950: La Revista Actualidades Pedagógicas y las Imagenes Escolares. Revista de Historia de la Educacion Latinoamericana., 2015. (previsão de publicação julho/2015) 22 páginas.

#### Capítulos de livros publicados

- 1- **RIOS, D. F**. História da Educação Matemática em Pelotas: pesquisa e preservação documental no Colégio Municipal Pelotense In: Museu do Colégio Municipal Pelotense: um espaço para a pesquisa, o ensino e a extensão 2004-2014.Pelotas: EDUCAT, 2014, p. 107-118.
- 2- AMARAL, G. L., **RIOS, D. F**; VIEIRA, N. F., SICCA, A. D., MASTRANTONIO, T. S. Os bastidores do trabalho junto ao acervo documental do Museu do Colégio Municipal Pelotense e sua importância para a História da Educação In: Museu do Colégio Municipal Pelotense: um espaço para a pesquisa, o ensino e a extensão 2004-2014.Pelotas: EDUCAT, 2014, p. 119-131.

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

- 1- RIOS, D. F; FISCHER, M. C. B. Especialmente Dedicada aos Futuros Espaçonautas: os discursos modernizadores da matemática nos artigos Campanha de Matemática da Revista do Ensino do RS (1961) In: XII Seminário Temático Saberes Elementares Matemáticos do Ensino Primário (1890 1970): o que dizem as revistas pedagógicas?, 2015, Curitiba. Anais... Curitiba: EdiPUCPR, 2015. p.1 11.
- 2- SILVA, M. C., **RIOS, D. F.** Instrução Pública no Maranhão: matemática nas prescrições dos currículos e programas de ensino (1889-1930) In: XII Seminário Temático Saberes Elementares Matemáticos do Ensino Primário (1890 1970): o que dizem as revistas pedagógicas?, 2015, Curitiba. **Anais...** Curitiba: PUCPR, 2015. p.1 14.
- 3- LUZ, L. B., **RIOS, D. F.** Noções de Matemática Elementar na Revista Infantil Cacique (1954-1963) In: XII Seminário Temático Saberes Elementares Matemáticos do Ensino Primário (1890 1970): o que dizem as revistas pedagógicas?, 2015, Curitiba. **Anais...**Curitiba: EdiPUCPR, 2015. p.1 12.
- 4- HEIDT, M. V., MELLO, M. S., **RIOS, D. F.** Os Cursos Preparatórios aos Exames de Admissão na Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1939-1942) In: XII Seminário Temático Saberes Elementares Matemáticos do Ensino Primário (1890 1970): o que dizem as revistas pedagógicas?, 2015, Curitiba. **Anais...** Curitiba: EdiPUCPR, 2015. p.1 14.
- 5- **RIOS, D. F.** A Expansão do IMPA Durante o Regime Militar no Brasil In: II ENAPHEM (Encontro Nacional de Pesquisa em História da Educação Matemática), 2014, Bauru. **Anais...** Bauru: Faculdade de Ciências, 2014. v.U. p.32 42
- 6- MELLO, M. S., **RIOS, D. F.** A Matemática Elementar em Pelotas: cursos preparatórios e exames de admissão do Gymnasio Pelotense In: II ENAPHEM (Encontro Nacional de Pesquisa em História da Educação Matemática), 2014, Bauru. **Anais...** Bauru: Faculdade de Ciências, 2014. v.U. p.250 260.
- 7- RIOS, D. F. Histórias de Formação de Professores de Matemática: diálogos entre a criação de cursos, a formação de professores e a constituição profissional In: II ENAPHEM (Encontro Nacional de Pesquisa em História da Educação Matemática), 2014, Bauru. **Anais...**Bauru: Faculdade de Ciências, 2014. v.U. p.1090 1096.
- 8- PEREIRA, M. V., **RIOS, D. F.** Par une esthétique scolaire dans la décennie de 1950: la revue Nouvelles Pédagogiques et les images scolaires In: Epistémologies et Méthodologies de la Recherche en Éducation, 2014, Ciudad de Mexico. **Epistémologies et Méthodologies de la Recherche en Éducation**. Tlaxcala: Universidad Autónoma de Tlaxcala, 2014. v.U. p.1 12.
- 9- PEREIRA, M. V., **RIOS, D. F.** Por una estetica escolar en la decada del 1950: la revista Actualidades Pedagógicas y las imagenes escolares In: Epistemologías y Metodologías de la Investigación en



- Educación, 2014, México D. F. Epistemologías y Metodologías de la Investigación en Educación. Tlaxcala: Universidad Autónoma de Tlaxcala, 2014. v.U. p.1 - 12.
- 10- Santos, S. S; RIOS, D. F. Memórias da participação feminina no ensino de matemática em Amargosa-BA In: XI Encontro Nacional de Educação Matemática - XI ENEM, 2013, Curitiba. Anais... Guarapuava: Sociedade Brasileira de Educação Matemática – Regional Paraná, 2013. p.1 - 15.
- 11- RIOS, D. F. Memórias de ex-alunos sobre um ensino de matemática no Colégio de Aplicação da Bahia (1966-1976) In: 19º Encontro da ASPHE - História da Educação e as Culturas do Pampa: diálogos entre Brasil e e Uruquai, 2013, Pelotas-RS. Anais... Pelotas-RS: Universidade Federal de Pelotas, 2013. p.716 - 729.
- 12- RIOS, D. F. Memórias de um ensino moderno de matemática no Colégio de Aplicação da Bahia (1966-1976) In: 36ª Reunião Nacional da ANPEd, 2013, Goiania. Anais... Goiania: GEGRAF-UFG, 2013.
- 13- RIOS, D. F. Sob a cultura da experimentação: o caráter propedêutico da matemática no Colégio de Aplicação da Bahia In: XI Encontro Nacional de Educação Matemática, 2013, Curitiba. Anais... Guarapuava: Sociedade Brasileira de Educação Matemática – Regional Paraná, 2013. p.1 - 14.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

1- RIOS, D. F. Memória e Educação Matemática: a questão dos arguivosescolares. In: XI Encontro Nacional de Educação Matemática, 2013, Curitiba. Anais do XI Encontro Nacional de Educação Matemática. Guarapuava: Sociedade Brasileira de Educação Matemática Regional Paraná, 2013. p. 1-6.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1- PINHEIRO, M. M. L., RIOS, D. F. As Redes de Interação Social e o Movimento da Matemática Moderna na Bahia. Bolema. Boletim de Educação Matemática (UNESP. Rio Claro, Impresso). v.23, p.343 - 361, 2010.
- 2- RIOS, D. F. Contribuições dos Lugares de Memória para a Formação de Professores de Matemática. Acta Scientiae (ULBRA)., 2015. (previsão de publicação - Agosto/2015) 20 páginas.
- 3- DIAS, A. L. M; RIOS, D. F.**Tópicos em História das Ciências**: História e Memória. Guarapuava: Unicentro, 2007, v.1. p.39.
- 4- RIOS, D. F.; BURIGO, E. Z., OLIVEIRA FILHO, F., MATOS, J. M. O Movimento da Matemática Moderna: sua difusão e institucionalização In: OLIVEIRA, M. C. A; SILVA, M. C. L; VALENTE, W. R. (Org.) O Movimento da Matemática Moderna: história de uma revolução curricular. Juiz de Fora: Ed. da UFJF, 2011, p. 21-63.
- 5- RIOS, D. F. A Expansão do IMPA Durante o Regime Militar no Brasil In: II ENAPHEM (Encontro Nacional de Pesquisa em História da Educação Matemática), 2014, Bauru. Anais... Bauru: Faculdade de Ciências, 2014. p.32 - 42.

#### 8.7 Jarbas Santos Vieira

#### <u> Artigos em Periódicos:</u>

- 1- COUTO, Regina Célia do ; VIEIRA, J. S. . Nos interstícios da identidade nacional e cultural: posicionamentos das professoras na fronteira Brasil-Uruguai. Leitura: Teoria & Prática, v. 32, p. 29-44, 2014.
- 2- COUTO, Regina Célia do ; VIEIRA, J. S. . Nos interstícios da identidade nacional e cultural: posicionamentos das professoras na fronteira Brasil-Uruguai. Leitura. Teoria & Prática, v. 32, p. 29-44, 2014.
- 3- FERNANDES, R. A.; VIEIRA, J. S. . ESTUDAR E APRENDER EM DUAS CARTOGRAFIAS. Revista FAEEBA, v. 22, p. 167-176, 2013.

- 4- BRAZ, Eliana Peter ; VIEIRA, J. S. ; BUSSOLETTI, Denise Marcos . O PROFESSOR E O ARMÁRIO: LUGARES DE SABER, PODER E RESISTÊNCIA NA ESCOLA. Revista Cocar (UEPA), v. 7, p. 23-33, 2013.
- 5- BRAZ, Eliana Peter ; VIEIRA, J. S. ; BUSSOLETTI, Denise Marcos . O PROFESSOR E O ARMÁRIO: LUGARES DE SABER, PODER E RESISTÊNCIA NA ESCOLA. R evista Cocar, v. 7, p. 23-33, 2013.
- 6- BALINHAS, Vera ; VIEIRA, J. S. ; MARTINS, M. F. D. ; GARCIA, Maria Manuela Alves ; ESLABÃO, Leomar ; SILVA, Aline Ferraz da ; FETTER, C. ; GONÇALVES, Vanessa Bugs . Imagens da Docência: Um Estudo sobre o Processo de Trabalho e Mal-estar Docente. Revista Mal-Estar e Subjetividade (Impresso), v. XIII, p. 249-270, 2013.
- 7- HYPOLITO, Álvaro Moreira ; VIEIRA, J. S. ; LEITE, Maria Cecília Lorea . CURRÍCULO, GESTÃO E TRABALHO DOCENTE. Revista e-Curriculum (PUCSP), v. 9, p. 2-16, 2012.

#### **Livros publicados/organizados:**

#### Capítulos de livros publicados:

- 1- Del Pino; **VIEIRA, J. S.**; HYPOLITO, Álvaro Moreira. Controle e intensificação do trabalho docente: câmeras, novo gerencialismo e práticas de governo. In: FIDALGO, Fernando; OLIVEIRA, Maria Auxiliadora Monteiro; FIDALGO, Nara Luciene Rocha. (Org.). A Intensificação do Trabalho Docente: Tecnologias e Produtividade. 3ªed.São Paulo: Papirus, 2014, v. 1, p. 113-133.
- 2- VIEIRA, J. S. . Sobre currículo, formação de professores e esteriótipos. In: Maria Cecília Lorea Leite. (Org.). Imagens da justiça, currículo e educação jurídica. 1ed.Porto Alegre: Sulina, 2014, v. 1, p. 223-237.
- 3- VIEIRA, J. S.; HYPOLITO, Álvaro Moreira. Políticas curriculares, estandardização do conhecimento e ressignificação da aprendizagem. In: TURA, Maria de Lourdes Rangel; GARCIA, Maria Manuela Alves. (Org.). Currículo, Políticas e ação docente. 1ed.Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013, v. 1, p. 127-135.
- 4- **VIEIRA, J. S.**; MARTINS, M. F. D. . Trabalho e saúde do professorado: ensaio sobre medo e esperança. In: PIZZI, Laura Cristina Vieira. (Org.). Trabalho docente: tensões e perspectivas. 1ed.Maceió: EDUFAL, 2012, v. 1, p. 1-322.
- 5- HYPOLITO, Álvaro Moreira; **VIEIRA, J. S**. . Identidades docentes (novos e recorrentes problemas enfrentados por uma categoria profissional. In: ELIZA BARTOLOZZI FERREIRA; DALILA ANDRADE OLIVEIRA; LÍVIA FRAGA VIEIRA. (Org.). O trabalho docente na educação básica no Espírito Santo. 1ed.Belo Horizonte: Fino Traço, 2012, v. 1, p. 141-152.
- 6- BRAZ, Eliana Peter; **VIEIRA, J. S**. O zero não é vazio: a fronteira das sexualidades como potência de criação. In: Denise Marcos Bussoletti. (Org.). Escritas : narrativas e (po)éticas educativas. 1ed.Pelotas: Editora da Universitária UFPel, 2012, v. 1, p. 97-105.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

- 1- MARTINS, M. F. D.; **VIEIRA, J. S**.; GONÇALVES, V. B. Aspectos Psicossocias do Trabalho e Associação com as Doenças: um estudo com as professoras da educação infantil de uma cidade de porte médio. In: VII Encontro Brasileiro Rede Estrado, 2013, Vitoria. Trabalho Docente e Políticas de Responsabilização. Vitória: Universidade Federal De Vitória, 2013. V.1
- 2- MARTINS, M. F. D.; **VIEIRA, J. S**. La producción de las enfermedades y las demandas psicolóicas de las docentes de las escuelas municipales de educación infantil de la ciudad de Pelotas, Brasil. In: VI Congreso Internacional de Psicología y Educación III Congreso Nacional de Psicología de la Educación, 2011, Valladolid. Educación, Aprendizaje y desarrollo en una sociedad multicultural. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2011. v. 1.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira



- 1-VIEIRA, J. S. Currículo: rastros, histórias, blasfêmias, dissoluções, deslizamentos, pistas. **Educação** ((UFAL), Alagoas, v. 13, n.1, p. 7193, 2001.
- 2- VIEIRA, J. S. Cartas de Viagem: um exame das cartas de pero Vaz de Caminha e Manuel da Nóbrega. **Cadernos de Educação** (UFPel), Pelotas, v. 1, n.12, p. 5174, 1999.
- 3- VIEIRA, J. S. **Um negócio chamado educação**: qualidade total, trabalho docente e identidade. 1. ed. Pelotas: Seiva Publicações, 2004. v. 1. 162p.
- 4- VIEIRA, J. S. O currículo como instrumento de gestão: controlando o trabalho educativo e (re)significando a identidade docente. In: V Colóquio Sobre Questões Curriculares I Colóquio LusoBrasileiro Currículo e Produção de Identidades, 2002, Braga. **Anais...** Porto: Porto Editora, 2002. v. 1
- 5- VIEIRA, J. S; HYPOLITO, A. L. M. Reestruturação Educativa e Trabalho Docente: autonomia, contestação e controle. In: VIEIRA, J. S.; HYPOLITO, A. L. M.; GARCIA,M. M. A. (Org.). **Trabalho docente**: formação e identidade. Pelotas: Seiva Publicações, 2002, p. 271-283.

#### 8.8 Josias Pereira da Silva

#### Artigos em Periódicos:

- **1- PEREIRA, J.** . Revista Orson Direção de Atores Entrevista Rubens Arnaldo Rewald. ENTREVISTA: Rubens Arnaldo Rewald, 15 jun. 2014.
- **2- PEREIRA, J.** . Revista orson Entrevista Edu Fellistoque. Revista dos Cursos de Cinema do Cearte UFPEL, http://orson.ufpel.edu.br/cont, 14 out. 2013.
- **3-PEREIRA, J.** . Novos caminhos para exibição de cinema/vídeo independente no Brasil. Revista dos Cursos de Cinema do Cearte UFPEL, http://orson.ufpel.edu.br/cont, 10 out. 2013.
- **4- PEREIRA, J.** ; PERES, R. ; PRETTO, A. . Direção de atores e semiótica greimasiana na decupagem do roteiro. Revista Orson, Pelotas, 01 ago. 2013.
- **5- PEREIRA, J.** . Revista Orson Direção de Atores Entrevista Fátima Toledo. Orson Revista dos Cursos de Cinema do Cearte UFPEL, Pelotas, p. 1 10, 10 set. 2012.
- **6- PEREIRA, J.** . Roteiro cinematografico Entrevista Linda Seger. Orson Revista dos Cursos de Cinema do Cearte UFPEL, Pelotas, 10 set. 2012.
- **7- PEREIRA, J.** . Revista Orson Direção de Atores Sandra Werneck. Orson Revista dos Cursos de Cinema do Cearte UFPEL, p. 97 99, 13 ago. 2012.
- **8- PEREIRA, J.** . O Percurso Gerativo de Sentido e o Produção Audiovisual: Uma forma alternativa de pensar a direção Cinematográfica. Orson Revista dos Cursos de Cinema do Cearte UFPEL, p. 194 195, 10 jul. 2012.
- **9- PEREIRA, J.** . Revista Orson Direção de Atores entrevista Rosane Svartman. Orson Revista dos Cursos de Cinema do Cearte UFPEL, p. 396 400, 10 jul. 2012.

#### Livros publicados/organizados:

- 1- PEREIRA, J. Montagem Cinematográfica: Entre a Forma e o Conteúdo. 1. ed. Pelotas: Erdfilmes, 2013. 170p .
- **2- PEREIRA, J.** ; NEVES, G. **Produção de Vídeo nas Escolas: Educar com Prazer**. 1. ed. Pelotas: Erdfilmes, 2012. 99
- 3- PEREIRA, J. (Org.); NEVES, G. (Org.). Produção de vídeo nas escolas: uma visão Brasil Itália Espanha Equador. 1. ed. Pelotas: ErdFilmes, 2014. 110p.

#### Capítulos de livros publicados: -

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

- **1- PEREIRA, J.** ; SILVA, V. ; BORGES, R. . Um Olhar Sobre a Psicologia Social na Direção de Atores. In: Intercom Sul, 2014, Palhoça. Um Olhar Sobre a Psicologia Social na Direção de Atores, 2014.
- **2-** BORGES, R. ; **PEREIRA, J.** ; SILVA, V. . A Semiótica Greimasiana e a Comunicação na Produção de um Audiovisual. In: Intercom Sul, 2014, Palhoça. A Semiótica Greimasiana e a Comunicação na Produção de um Audiovisual, 2014.
- **3PEREIRA, J.**; VARGAS, V. . Percurso gerativo de sentido no filme curta-metragem Débora : da teoria à prática. In: Percurso gerativo de sentido no filme curta-metragem Débora : da teoria à prática, 2014, Palhoça. Percurso gerativo de sentido no filme curta-metragem Débora : da teoria à prática, 2014.
- **4-** LIMA, Alexander Sire ; **PEREIRAa, J.** . O ATOR AMADOR NO CINEMA CONTEMPORÂNEO. In: XXIII Congresso de Iniciação Científica, 2014, Pelotas. O ATOR AMADOR NO CINEMA CONTEMPORÂNEO, 2014.
- **5-** BORGES, R.; **PEREIRA, J.** . A Autorrepresentação No Audiovisual Como Forma de Terap. In: XXIII Congresso de Iniciação Científica, 2014, Pelotas. A Autorrepresentação No Audiovisual Como Forma de Terap, 2014.
- **6- PEREIRA, J.** ; RIBEIRO, C. E. . A r epresentação das c lasses populare s no cinema brasileiro: o Cinema Novo e nos filmes de Mazzaropi. In: Intercom, 2014, Foz do Iguaçu. A r epresentação das c lasses populare s no cinema brasileiro: o Cinema Novo e nos filmes de Mazzaropi, 2014.
- **7-** FISCHER, M.; **PEREIRA, J.**; Carvalho. C.A . A Vida da Morte. In: Intercom 2012, 2012, Fortaleza. A Vida da Morte, 2012.
- **8- PEREIRA, J.** ; Malaspina, A ; Carvalho. C.A . Direção de Atores Usando o Plano Narrativo da Semiótica Greimasiana. In: Intercom Sul 2012, 2012, Chapeco. Direção de Atores Usando o Plano Narrativo da Semiótica Greimasiana, 2012.
- **9- PEREIRA, J.** ; Malaspina, A ; Carvalho. C.A . 'O Percurso Gerativo de Sentido e o Produção Audiovisual: Uma forma alternativa de pensar a Direção Cinematográfica'. In: Intercom Sul 2012, 2012, Chapeco. "O Percurso Gerativo de Sentido e o Produção Audiovisual: Uma forma alternativa de pensar a Direção Cinematográfica", 2012.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

1- CHRIST, K. D.; **Pereira, J.** . A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ESTUDANTIL: UMA POSSIBILIDADE NA RELAÇÃO ENTRE MÍDIA E EDUCAÇÃO. In: 130 mostra da produção universitária FURG, 2014, Rio Grande. A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ESTUDANTIL: UMA POSSIBILIDADE NA RELAÇÃO ENTRE MÍDIA E EDUCAÇÃO, 2014.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1 PEREIRA, J. Direção de atores: Uma aproximação com o percurso gerativo de sentido e a análise ativa, 2015.
- 2 PEREIRA, J. Percurso gerativo de sentido no filme curta-metragem Débora: da teoria à prática; 2014.
- 3 PEREIRA, J. Direção de Atores Usando o Plano Narrativo da Semiótica Greimasiana, 2012.
- 4 PEREIRA, J. O Percurso Gerativo de Sentido e o Produção Audiovisual: Uma forma alternativa de pensar a Direção Cinematográfica, 2012.
- 5- PEREIRA, J. (Org.); NEVES, G. (Org.). Produção de vídeo nas escolas: uma visão Brasil Itália Espanha Equador. 1. ed. Pelotas: ErdFilmes, 2014.

#### 8.9 Mara Rejane Vieira Osório

#### Artigos em Periódicos:

- UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
- 1-**OSÓRIO, Mara Rejane Vieira.** AGORA, É A GENTE COM A GENTE MESMO! Revista Teias, v.16, n. 40, 2014.
- 2-**OSÓRIO, Mara Rejane Vieira**. Professores e Educação Ambiental: implicações para o currículo. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, v. 92, n. 231, 2011.
- 3-OSÓRIO, Mara Rejane Vieira& Garcia, Maria Manuela Alves. Universidade Aberta do Brasil (UAB): remodelando o território da formação de professores. Cadernos de Educação UFPel, n. 38, jan/abr de 2011.
- 4-OSÓRIO, Mara Rejane Vieira. Pós-estruturalismo e pesquisa: algumas pistas para investigação em educação ambiental. Revista Ambiente & Educação FURG, v. 14, n.1, 2009.

#### Livros publicados/organizados:

1- **OSÓRIO, Mara Rejane Vieira**& Gomes, Vanise dos Santos (orgs). Formação, experiência docente e práticas escolares. Editora: FURG, 2014.

#### Capítulos de livros publicados:

- 1- **OSÓRIO**, **Mara Rejane Vieira**. UAB e a casa do professor: enredando condutas docentes nas teias da formação ao longo da vida. In: OSÓRIO, Mara Rejane Vieira e GOMES, Vanise dos Santos (orgs) . Formação, experiência docente e práticas escolares. Editora: FURG, 2014.
- 2- Garcia, Maria Manuela Alves &OSÓRIO, Mara Rejane Vieira. O profissionalismo docente na reforma das licenciaturas: o discurso da política curricular oficial. In: GARCIA. Maria Manuela Alves &TURA, Maria de Lourdes Rangel (orgs) Currículo, Políticas e ação docente, EdUERJ, 2013.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

- 1- **OSÓRIO, Mara Rejane Vieira**. A política Universidade Aberta do Brasil (UAB) e a formação de professores: discursos produtivos. Il Luso-Brasileiro sobre o trabalho docente e formação. Porto/Portugal, 2013.
- 2- PRATES, Deise Costa, MARQUES, Liane O. & **OSÓRIO**, **Mara Rejane Vieira**. Avaliação e Qualidade na Educação Básica: suas implicações na formação de professores. VII Congresso Internacional de Educação da UNISINOS e III Congresso Internacional de Avaliação, Gramado, 2013.
- 3- OSÓRIO, Mara Rejane Vieira e FONSECA, Márcia Souza. Uma tecnologia política e a política estratégica: ajustando o currículo de Licenciatura em Matemática em tempos de diretrizes curriculares para a formação de professores da educação básica. 50 SBECE e 20 SIECE: nas contingências do espaço-tempo. Canoas, 2013.
- 4- **OSÓRIO, Mara Rejane Vieira.** Agora, é a gente com a gente mesmo! 4o Seminário Brasileiro de Estudos Culturais e Educação e 1o Seminário Internacional de Estudos Culturais e Educação: desafios atuais. Canoas, 2011
- 5- **OSÓRIO, Mara Rejane Vieira**. UAB e a casa do professor: enredando condutas docentes nas teias da formação ao longo da vida. I Encontro Luso-Brasileiro sobre trabalho docente e VI Encontro brasileiro da Rede Estrado. Maceió, 2011.
- 6- **OSÓRIO**, **Mara Rejane Vieira**. Formação de Professores e Educação a Distância: novas implicações. XV Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino (ENDIPE). Belo Horizonte, 2010.
- 7- **DUTRA, Mara Rejane Osório**. Professores e Educação Ambiental: uma relação produtiva. VII Seminário de pesquisa em educação da Região Sul: pesquisa em educação e inserção social. Itajaí, 2008.
- 8- **DUTRA, Mara Rejane Osório**. Discursos que marcaram a Educação Ambiental escolar: governo local e temas transversais. IV Encontro de pesquisa em educação ambiental (EPEA), Rio Claro, 2007.
- 9- **DUTRA, Mara Rejane Osório**. Educação Ambiental como Tema Transversal. I Simpósio Internacional de Educação e IV Fórum Nacional de Educação. Torres, 2007

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

- 1. **DUTRA, Mara Rejane Osório**. Professores e Educação Ambiental: discursos que os atravessam. V Congresso Ibero-Americano De Educação Ambiental, 2006, Joinville. Anais do V Congresso Ibero-Americano De Educação Ambiental, 2006.
- 2. **DUTRA, Mara Rejane Osório**, Machado Cimara, Schlee Renata; Silva, Patrícia, Educação Ambiental como instrumento para a construção da ética da sustentabilidade considerando as relações de gênero. In: I Congresso Brasileiro de Agroecologia, IV Seminário Internacional sobre Agroecologia, V Seminário Estadual sobre Ecologia. Porto Alegre, 2003.
- 3. **DUTRA, Mara Rejane Osório**, Garcia Maria Manuela Alves. Currículo e Educação Ambiental: representações e práticas. In: I Congresso Brasileiro de Agroecologia, IV Seminário Internacional sobre Agroecologia, V Seminário Estadual sobre Ecologia. Porto Alegre, 2003.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1 OSÓRIO, M. R. V.; GARCIA, M. M. A. Universidade Aberta do Brasil (UAB): remodelando o território da formação de professores. **Cadernos de Educação** (UFPel), v. 38, p. 119-149, 2011.
- 2 OSÓRIO, M. R. V....Agora, é a gente com a gente mesmo!. In: 4o Seminário Brasileiro de Estudos Culturais e Educação e 1o Seminário Internacional de Estudos Culturais e Educação: desafios atuais, 2011, Canoas. **Anais...**Canoas: ULBRA, 2011. p. 1-12.
- 3 OSÓRIO, M. R. V.UAB e a casa do professor: enredando condutas docentes nas teias da formação ao longo da vida. In: I Encontro Luso-Brasileiro sobre trabalho docente e VI Encontro brasileiro da Rede Estrado, 2011, Maceió. **Anais...** Maceió, 2011. p. 1-15.
- 4 OSÓRIO, M. R. V. UAB e a casa do professor: enredando condutas docentes nas teias da formação ao longo da vida. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 5 OSÓRIO, M. R. V. Educação Ambiental: um currículo turístico. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### 8.10 Márcia Souza da Fonseca

#### **Artigos em Periódicos:**

- 1- GARCIA, Maria Manuela Alves ; **FONSECA, Márcia Souza da** ; LEITE, Vanessa Caldeira . Teoria e prática na formação de professores: a prática como tecnologia do eu docente. Educação em Revista (UFMG. Impresso), v. 29, p. 233-264, 2013.
- **2- FONSECA, Márcia Souza da** . O discurso filosófico na tecitura da matemática escolar. Zetetike (UNICAMP), v. 20, p. 107-118, 2012.

#### Livros publicados/organizados

**1- FONSECA, Márcia Souza da** (Org.) ; FERREIRA, A. L. A. (Org.) ; ALVES, A. M. M. (Org.) ; SILVEIRA, D. N. (Org.) ; LORETO, A. B. (Org.) . Matemáticas - Educação e Pesquisa. 1. ed. Pelotas: Editora e Gráfica Universitária UFPel, 2014. v. 1. 150p .

#### Capítulos de livros publicados:

1- FELIX, A. M.; **FONSECA, Márcia Souza da**. Tempo e discurso: os lugares onde se constitui o conhecimento matemático. In: Fonseca, Márcia Souza da; Ferreira, André Luis; Alves, Antônio Maurício Medeiros; Silveira, Denise Nascimento; Loreto, Aline Brum. (Org.). Matemáticas - Educação e Pesquisa. 1ed.Pelotas: Editora e Gráfica Universitária UFPel, 2014, v., p. 11-34.



2- ALVES, G. L. P.; LORETO, A. B.; **FONSECA, Márcia Souza da**. O ângulo reto fora do papel - as relações entre o saber escolarizado e a prática do canteiro de obras. In: Fonseca, Márcia Souza da; Ferreira, André Luis; Alves, Antônio Maurício Medeiros; Silveira, Denise Nascimento; Loreto, Aline Brum. (Org.). Matemáticas - Educação e Pesquisa. 1ed.Pelotas: Editora e Gráfica Universitária UFPel, 2014, v. 1, p. 85-105.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

- 1-FERREIRA, P. F.; FONSECA, Márcia Souza da. Um olhar sobre formação matemática de orientadores de estudos do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. In: I Encuentro Latinoamericano de Profesores de Política Educativa e II Seminário Internacional de Questões de Pesquisa em Educação, 2015, Guarulhos. Anais do I Encuentro Latinoamericano de Profesores de Política Educativa e II II Seminário Internacional de Questões de Pesquisa em Educação. Guarulhos: UNIFESP, 2015. v. 1. p. 118.
- 2- SILVA, J. R.; **FONSECA, Márcia Souza da**. Nas profundezas do mar de oportunidades: um estudo etnomatemático. In: X ANPED Sul, 2014, Florianópolis. Anais da X ANPED Sul. Folrianópolis: Editora da UDESC, 2014. p. 1-19.
- 3- XAVIER, B. F.; **FONSECA, Márcia Souza da**. OLHAR DE ESTUDANTES SOBRE A ESCOLA E SEUS SABERES: UMA ANÁLISE EM DIFERENTES ESPAÇOS POPULARES. In: Matemática na escola Seminário comemorativo dos10 anos do PPGEMAT, 2014, Porto Alegre. Seminário comemorativo dos10 anos do PPGEMAT. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2014. p. 1-10.
- 4- FONSECA, Márcia Souza da ; OSORIO, M. R. V. . Uma tecnologia política e a política estratégica: ajustando o currículo de Licenciatura em Matemática em tempos de diretrizes curriculares para a formação de professores da educação básica. In: 5 SBECE e 2 SIECE, 2013, Canoas/RS. Anais do 5 SBECE e 2 SIECE. Canoas: ULBRA, 2013.
- 5- FELIX, A. M.; **FONSECA, Márcia Souza da**. POLÍTICA CURRICULAR PARA O ENSINO POLITÉCNICO NO RS: PERSPECTIVA DE SUJEITO EM CONEXÃO COM AS DEMANDAS DA CONTEMPORANEIDADE. In: 5 SBECE e 2 SIECE, 2013, Canoas/RS. 5 SBECE e 2 SIECE. Canoas: ULBRA. 2013.
- 6- FERREIRA, A. L. A.; **FONSECA, MÁRCIA SOUZA DA**. LADRILHOS HIDRÁULICOS APROXIMANDO CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS. In: VII Congresso Iberoamericano de Educação Matemática, 2013, Montevidéo. Actas del VII CIBEM. Montevidéo, 2013. p. 3636-3643.
- 7- MASSENA, Elisa Prestes ; **FONSECA, Márcia Souza da** ; FABRIS, E. H. ; DAL IGNA, M. C. . O ensino e a pesquisa na formação inicial de professores/as: avaliando experiências do PIBID no sul e nordeste Painel. In: VIII Congresso Internacional de Educação e III Congresso Internacional de Avaliação, 2013, Gramado/RS. Anais do VIII Congresso Internacional de Educação e III Congresso Internacional de Avaliação. São Leopoldo/RS: UNISINOS, 2013.
- 8. SOUZA, S. M. S.; **FONSECA, Márcia Souza da** . EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: UM OLHAR INVESTIGATIVO SOBRE O CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DE PELOTAS. In: XV ENPÓS, 2013, Pelotas/RS. Anais do XV ENPÓS. Pelotas/RS: Editora da UFPel, 2013.
- 9. FELIX, A. M.; **FONSECA, Márcia Souza da**. NOS LABIRINTOS DO SABER COM FOUCAULT E WITTGENSTEIN: POR UMA ANALÍTICA CURRICULAR. In: IX ANPEDSul, 2012, Caxias do Sul. Anais da IX ANPEDSul. Caxias do Sul, 2012. p. 01-06.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

- 1. FONSECA, L. O., RODEGHIERO, A., MARQUEZ, F. G., MORAES, G. C., SILVEIRA, J. R., **FONSECA, Márcia Souzada**. ENSINO MÉDIO POLITÉCNICO: COMO A TEORIA ESTA SENDO COLOCADA EM PRÁTICA. In: XXIIICongresso de Iniciação Científica da UFPel, 2014, Pelotas. Anais do XXIII Congresso de Iniciação Científica da UFPel. Pelotas: Editora e Gráfica UniversitáriaUFPel, 2014.
- 2. MORAES, G. C., LUPI, M. E. A., OLIVEIRA, M. G., **FONSECA, Márcia Souza da**. APRENDER CONTEXTUALIZANDO. In: XXIII Congresso de Iniciação Científica da UFPel, 2013, Pelotas.Anais do XXIII Congresso de Iniciação Científica da UFPel. Pelotas: Editora e Gráfica UniversitáriaUFPel, 2013.

- 3. SILVA, J. R., **FONSECA, Márcia Souza da**. CAIC E ETNOMATEMÁTICA: UMA PROPOSTA DE AÇÃO PEDAGÓGICA NO PROCESSO DE RELEITURA DAS PRÁTICASESCOLARES. In: XV Encontro de pós-graduaçãoMostrade Produção Universitária da FURG, 2013, RioGrande.Anais do Mostra de Produção Universitária MPU/FURG 2013. Rio Grande: Editora da FURG, 2013.
- 4. SILVA, J. R., **FONSECA, Márcia Souza da**. ETNOMATEMÁTICA: UMA PROPOSTA DE AÇÃO PEDAGÓGICA NO PROCESSO DE RELEITURA DAS PRÁTICAS ESCOLARES. In: XVENPÓS, 2013, Pelotas/RS.Anais do XV ENPÓS. Pelotas/RS: Editora da UFPel, 2013.
- 5. BORCHARDT, T. T., **FONSECA, Márcia Souza da**. FORMAÇÃO MATEMÁTICA EM CURSO DE PEDAGOGIA: UM ESTUDO DE CASO. In: XV ENPÓS, 2013, Pelotas/RS. Anais do XV ENPÓS. Pelotas/RS: Editora da UFPel, 2013.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1-GARCIA, M. M. A.; FONSECA, M. S; LEITE, V. C. Teoria e prática na formação de professores: a prática como tecnologia do eu docente. **Educação em Revista**(UFMG. Impresso), v. 29, p. 233-264, 2013.
- 2- FELIX, A. M.; FONSECA, M. S. Tempo e discurso: os lugares onde se constitui o conhecimento matemático. In: FONSECA, M. S.; FERREIRA, A. L.; ALVES, A. M. M; SILVEIRA, D. N; LORETO, A. B. (Org.). **Matemáticas**:Educação e Pesquisa. Pelotas: Editora e Gráfica Universitária UFPel, 2014.
- 3-FELIX, A. M.; FONSECA, M. S. Política Curricular para o Ensino Médio Politécnico no RS: perspectiva de sujeito em conexão com as demandas da contemporaneidade. In: 5 SBECE e 2 SIECE, 2013, Canoas/RS. **Anais...** Canoas: ULBRA, 2013.
- 4-FONSECA, M. S. **Sobre la Matematización del Mundo y el Pensamiento Etnomatemático**. 2009, UAQ, Querétaro, México. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 5-FONSECA, M. S; OSORIO, M. R. V. Uma tecnologia política e a política estratégica: ajustando o currículo de Licenciatura em Matemática em tempos de diretrizes curriculares para a formação de professores da educação básica. In: 5 SBECE e 2 SIECE, 2013, Canoas/RS. **Anais...** Canoas: ULBRA, 2013.

#### 8.11 Rafael Montoito Teixeira

#### **Artigos em Periódicos:**

- 1.MONTOITO, R; GARNICA, A. V. M. . Lewis Carroll, a Educação e o Ensino de Geometria na Inglaterra Vitoriana. História da Educação, v. 19, p. 9-27, 2015.
- 2. MONTOITO, R; GARNICA, A. V. M. . Ecos de Euclides: Breves Notas sobre a Influencia d'Os Elementos a Partir de Algumas Escolas Filosóficas. Educação Matemática Pesquisa (Online), v. 16, p. 95-123, 2014.
- 3. MONTOITO, R; GARNICA, A. V. M. . O Euclides e Seus Rivais Modernos de Lewis Carroll (1879): uma apresentação. BOLEMA: Boletim de Educação Matemática (Online), v. 28, p. 1386-1414, 2014.
- 4. MONTOITO, R; LEIVAS, J. C. P. . A formação do espaço na criança, segundo Piaget: os processos mentais que conduzem à formação da noção do espaço euclidiano. Vidya (Santa Maria. Online), v. 32, p. 21-35, 2012.

#### Livros publicados/organizados:

- 1. MONTOITO, R. Euclides e Seus Rivais Modernos. Editora da Física, 2015. (Tradução/Livro).
- 2. MONTOITO, R. Chá com Lewis Carroll: a matemática por trás da literatura. 1. ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2011. 212p.

#### Capítulos de livros publicados:

1. MONTOITO, R ; GARNICA, A. V. M. . Em Defesa de Euclides: um Ensaio sobre "Euclides e Seus Rivais Modernos", de Lewis Carroll. In: Antonio Vicente Marafi oti Garnica; Maria Ednéia Martins-Salandim. (Org.). Livros, leis, leituras e leitores: exercícios de interpretação para história da educação matemática. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 177-222.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

- 1. MONTOITO, R; PERACA, M. G. T. . Oficinas de Matemática para Professores das Séries Iniciais de Escolas Públicas: um Projeto de Extensão. In: V Jornada Nacional de Educação Matemática e XVIII Jornada Regional de Educação Matemática, 2014, Passo Fundo. Anais da V Jornada Nacional de Educação Matemática e XVIII Jornada Regional de Educação Matemática, 2014.
- 2. MONTOITO, R. Matemática e Literatura: o Encontro de Lewis Carroll e Euclides. In: VII CIBEM Congreso Iberoamericano de Educación Matemática, 2013, Uruguai. Anais do VII CIBEM, 2013.
- 3. MONTOITO, R . Matemática Embaixo D'Água: um Estudo de Estatística numa Cidade Imaginária. In: VII CIBEM Congreso Iberoamericano de Educación Matemática, 2013, Uruguai. Anais do VII CIBEM, 2013.
- 4. MONTOITO, R ; FELIX, A. . Construindo e gerenciando uma cidade: a matemática entre redes e tramas. In: XXVI RELME Reunião Latino Americana de Educação Matemática, 2012, Belo Horizonte. Anais do XXVI RELME, 2012.
- 5. MONTOITO, R. Lewis Carroll e seu "jogo da lógica": uma didática esquecida no ensino da lógica matemática. In: V Congresso Luso-Brasileiro de História da Matemática, 2011, Castelo Branco. Anais do V Congresso Luso-Brasileiro de História da Matemática. Tortosendo: Gráfica do Tortosendo LTDA, 2007.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

1. MONTOITO, R. Lewis Carroll em Defesa de Euclides: Estudos Hermenêuticos Acerca do Livro 'Euclid and His Modern Rivals'. In: 7 Encontro Luso Brasileiro de História da Matemática, 2014, Óbidos. Anais do 7 Encontro Luso Brasileiro de História da Matemática, 2014.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1 MONTOITO, R. **Chá com Lewis Carroll**: a matemática por trás da literatura. Jundiaí: Paco Editorial, 2011.
- 2 MONTOITO, R; GARNICA, A. V. M. . Em Defesa de Euclides: um Ensaio sobre "Euclides e Seus Rivais Modernos", de Lewis Carroll. In: GARNICA, A. V. M; MARTINS-SALANDIM, M. E. (Org.). **Livros, leis, leituras e leitores**: exercícios de interpretação para história da educação matemática. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, p. 177-222.
- 3 MONTOITO, R. Lewis Carroll e seu "jogo da lógica": uma didática esquecida no ensino da lógica matemática. In: V Congresso Luso-Brasileiro de História da Matemática, 2011, Castelo Branco. **Anais...** Tortosendo: Gráfica do Tortosendo LTDA, 2007.
- 4 MONTOITO, R. **Alice, o Pequeno Príncipe, Gulliver e outras personagens**: a literatura como motivadora para o ensino e discussão de conceitos matemáticos. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 5 MONTOITO, R. Euclides e Seus Rivais Modernos. Editora da Física, 2015. (Tradução/Livro).

#### 8.12 Rosária Ilgenfritz Sperotto

#### Artigos completos publicados em periódicos

1- SPEROTTO, R. I. . Os Jogos eletrônicos: dispostivos de constituição de subjetividades e de aprendizagem no contemporâneo. In: Ivan Luiz Novaes; Tânia Maria Hetkowski. (Org.). Gestão,



Tecnologias e Educação - construindo redes sociais. 1ed.Salvador: Editora da Universidade do Estado da Bahia, 2012, v. 1, p. 203-246.

- **2** BERNI, K. D. C.; AVILA, C. O. ; SPEROTTO, R. I. ; MUIANGA, X. . Tecnologias Digitais de Comunicação e o Ensino e Aprendizagem no Ensino Superior. RENOTE. Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 12, p. 1-9, 2014.
- 3- .VAGHETTI, C. A. O. ; SPEROTTO, R. I. ; PENNA, R. ; CASTRO, Rodrigo. ; BOTELHO, S. S. C. . EXERGAMES: UM DESAFIO À EDUCAÇÃO FÍSICA NA ERA DA TECNOLOGIA. Revista Educação & Tecnologia, v. 1, p. 1-13, 2013.
- 4- MARGARITES, A. P. F.; SPEROTTO, R. I. REDES SOCIAIS NA INTERNET: POSSIBILIDADES DE CONSTITUIR-SE ESTUDANTE E PROFESSOR NO CONTEMPORÂNEO. Educação On-Line (PUCRJ), v. 1, p. 121-137, 2012.
- 5- SPEROTTO, R. I.; DEBACCO, M. S.; GOMES, H. M.; MADEIRA, J.C.; CASTRO, R. I.; MARTINS, A. R. . As Tecnologias Digitais como Dispositivos de Produção de Subjetividade e Aprendizagem. Revista PeopleNet, v. Junho/2012, p. 01-06, 2012.

#### Capítulos de livros publicados:

#### <u>Trabalhos completos publicados em anais de congresso</u>

- 1- JACOBSEN,D.R; SPEROTTO, R. I. . Um Grupo no Facebook De Alunos Da Zona Rural. In: V JORNADA NACIONAL DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, 2014, Passo Fundo. V JORNADA NACIONAL DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. Passo Fundo: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2014. v. 1. p. 1-15.
- 2- BERNI, K. D. C.; **SPEROTTO, R. I.** A Inserção das TICs na Faculdade de Educação da Universidade Eduardo Mondlane Moçambique. In: X ANPED SUL, 2014, Porto Alegre. Eixo 11 Educação, comunicação e tecnologia, 2014. p. 1-15.
- **3- SPEROTTO, R. I.**; EDUARDO, F.; MUIANGA, X. J.; OTTE, J.; BERNI, K. D. C.; ORTH, M. A.; OTERO, W. R. I.; DEBACCO, M. S. . Tecnologias Educacionais Digitais: Cooperação Transnacional e Interinstitucional na Produção de Conhecimentos em Educação e Formação de Professores TEDUCA-Brasil Moçambique. In: 4.ª Conferência FORGES A expansão do Ensino Superior nos Países de Língua Portuguesa: desafios, estratégias, qualidade e avaliação, 2014, Luanda e Lubango. 4.ª Conferência FORGES A expansão do Ensino Superior nos Países de Língua Portuguesa: desafios, estratégias, qualidade e avaliação. Lisboa: FORGES, 2014. v. 1. p. 1-15.
- 4-ALVES, R. S.; **SPEROTTO, R. I.**; RADIN, M. M. T. . O uso de projetos de ensino como facilitadores da escrita de artigos científicos. In: WCCA'2013- VI World Congress on Communication and Arts 2013, 2013, Geelong. WCCA'2013- VI World Congress on Communication and Arts 2013. Geelong: COPEC Science and Education Research Council, 2013. v. 1. p. 145-148.
- **5- SPEROTTO, R. I.**; DEBACCO, M. S.; MARTINS, A. R. Facebook e sala de aula:conexões e dispositivos de aprendizagem. In: VI Seminário Internacional 'As Redes Educativas e as Tecnologias: Transformações e Subversões na Atualidade, 2013, Rio de Janeiro. As Redes Educativas e as Tecnologias: Transformações e Subversões na Atualidade. EDU/EURJ: EDU/UERJ, 2013. v. 1. p. 1-14.
- 6- JACOBSEN,D.R; MAFFEI, L. Q.; **SPEROTTO, R. I.** . JOGOS ELETRÔNICOS: UM ARTEFATO TECNOLÓGICO PARA O ENSINO E PARA A APRENDIZAGEM. In: XI ENEM Educação Matemática: Retrospectiva e Perspectivas, 2013, Curitiba. XI ENEM Educação Matemática: Retrospectiva Matemática. Curitiba: Editora PUC Paraná, 2013. v. 1. p. 1-14.
- 7- GAMA, R. F.; **SPEROTTO, R. I.** . ESPAÇO MATEMÁTICA: O USO DE BLOGS E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS AUXILIANDO NO APRENDIZADO. In: XI ENEM Educação Matemática: Retrospectiva e Perspectivas, 2013, Curitiba. XI ENEM Educação Matemática: Retrospectiva Matemática. Curitiba: Editora PUC Paraná, 2013. v. 1. p. 1-13.
- 8- JACOBSEN,D.R; **SPEROTTO**, **R. I.**. Jogos eletrônicos: um aprender lúdico e virtual para o ensino de matemática. In: VI Congresso Internacional de Ensino da Matemática, 2013, Canoas-RS. VI Congresso Internacional de Ensino de Matemática 2013, 2013. p. 1-11.



- **9- SPEROTTO, R. I.**; DEBACCO, M. S.; MARTINS, A. R. TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO: MEDIAÇÃO DA APRENDIZAGEM E PRÁTICAS EDUCATIVAS. In: 43ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, 2013, Aracajú SE. TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO, 2013. p. 1-7.
- 10- MARTINS, A. R; CASTRO, R. I.; **SPEROTTO, R. I.**; GOMES, H. M.; MADEIRA, Júlio César . Jogos Eletrônicos: Fluxos de Aprendizagens, Sociabilidades e Comunicação no Contemporâneo. In: Intercom Sul 2012 XIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, 2012, Chapecó. Intercom. Chapecó: Argos Editora da Unochapecó, 2012. v. 1. p. 1-11.
- 11- FREITAS, Andre ; FREITAS, L. A. A. ; **SPEROTTO, R. I.** . Experienciações no espaço tempo da sala de aula: em que condições são possíveis integrar os saberes?. In: IX ANPED SUL Seminário de pesquisa em educação da região sul 2012 'A Pós-Graduação e suas Interlocuções com a Educação Básica', 2012, Caxias do Sul. IX ANPED SUL Seminário de pesquisa em educação da região sul 2012 "A Pós-Graduação e suas Interlocuções com a Educação Básica". Caxias do Sul: Upplay, 2012. v. 1. p. 0-15.
- 12- CASTRO, R. I.; MARTINS, A. R; GOMES,M.L; BANDEIRA, M. O. R.; **SPEROTTO, R. I.** CIBERCULTURA E COMPORTAMENTOS CONTEMPORÂNEOS: POSSIBILIDADES DE OUTRAS FORMAS METODOLÓGICAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO. In: VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital, 2012, Novo Hamburgo. VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital, 2012.
- 13- ALVES, R. S.; PEREIRA, J.; RADIN, M. M. T.; **SPEROTTO, R. I.** O USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO PELA TERCEIRA IDADE. In: II Congresso Internacional TIC e Educação, 2012, Lisboa. II Congresso Internacional Tic e Educação TicEduca, 2012.
- 14- MADEIRA, J. C.; DIAS, V. B.; **SPEROTTO, R. I.** . A Disciplina de Sociologia como Instrumento à Constituição da Cidadania. In: II Seminário Internacional de Educação em Ciências, 2012, Rio Grande. II Seminário Internacional de Educação em Ciências, 2012. v. 2. p. 16-25.
- **15-** MADEIRA, J. C.; DIAS, V. B.; MADEIRA, C. G.; **SPEROTTO, R. I.** A Disciplina de Sociologia à Cidadania: Uma Análise em uma Escola Pública no Município de Pelotas. In: I Seminário Internacional e I Fórum de Educação do Campo da Região Sul RS: Campo e cidade em busca de caminhos comuns, 2012, Pelotas. I Seminário Internacional e I Fórum de Educação do Campo da Região Sul RS: Campo e cidade em busca de caminhos comuns. Pelotas: Editora da UFPEL, 2012. p. 01-11.
- 16- DIAS, V. B.; MADEIRA, J. C.; MADEIRA, S. D.; ALVARES, G. M.; **SPEROTTO, R. I.** . A Educação Ambiental nas Redes Sociais Digitais. In: III Seminário Internacional de Educação e Pesquisa Em Ecologia, 2012, Pelotas. III Seminário Internacional de Educação e Pesquisa Em Ecologia, 2012.
- 17- MADEIRA, J. C.; SPEROTTO, R. I. A Educação Ambiental trilhando Novos Horizontes rumo à Sustentabilidade e à Cidadania Ecológica. In: III EICS Encontro Internacional de Ciências Sociais: crise e emergência de novas dinâmicas sociais, 2012, Pelotas. II Encontro Internacional de Ciencias Sociais As ciencias Sociais e os Desafios do sec XXi, 2012. p. 01-09.
- **18-** GOMES,M.L ; **SPEROTTO, R. I.** ; BERNI, K. D. C. . INCLUSÃO DIGITAL COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL. In: Seminário Estadual de Política e Administração da Educação/ ANPAE/ RS, 2012, Pelotas. Seminário Estadual de Política e Administração da Educação/ ANPAE/ RS. Pelotas, 2012.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos

- 1- GAMA, R. F.; **SPEROTTO, R. I.**. Uso de jogos digitais como estímulo para o aprendizado da Matemática. In: XIII SBGames Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital, 2014, Porto Alegre. XIII SBGames, 2014.
- **2-** ALVES, R. S. ; **SPEROTTO, R. I.** ; RADIN, M. M. T. . O Uso de Projetos de Ensino como Facilitadores da Escrita de Artigos Científicos. In: XVII ENDIPE- Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2014, Fortaleza. XVII ENDIPE-, 2014. p. 1-5.
- **3-** MARGARITES, A. P. F. ; **SPEROTTO, R. I.** . PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE EM SITES DE REDES SOCIAIS: Cartografando interações entre estudantes e professores. In: Seminário de Interação Mediada por Computador, 2013, Porto Alegre. Anais do Seminário de Interação Mediada por Computador, 2013. v. 1. p. 54-55.



- **4-** JACOBSEN,D.R ; **SPEROTTO, R. I.** . CRIMINAL CASE E A MATEMÁTICA: APRENDENDO ATRAVÉS DO FACEBOOK. In: XV Encontro de Pós-graduação (ENPOS), 2013, Pelotas. XV ENPOS, 2013. p. 1-4.
- 5- BERNI, K. D. C.; AVILA, C. O.; SILVA, R. E. S.; **SPEROTTO, R. I.** . PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM MÍDIAS DIGITAIS INTERATIVAS PARA PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE PELOTAS PROMIDIAS. In: XV Encontro de Pós-graduação (ENPOS), 2013, Pelotas. XV ENPOS, 2013. p. 1-4.
- **6-** CASTRO, R. I.; **SPEROTTO, R. I.** INSTAGRAM, PRODUÇÃO DE IMAGENS, CULTURA MOBILE E SEUS REFLEXOS NAS PRÁTICAS EDUCATIVAS: ESTUDO PILOTO. In: XV Encontro de Pósgraduação (ENPOS), 2013, Pelotas. XV ENPOS, 2013. p. 1-4.
- **7-** MARTINS, A. R; CASTRO, R. I.; SILVA, L. S.; BANDEIRA, M. O. R.; **SPEROTTO, R. I.** TECNOLOGIAS DIGITAIS E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE: UM ESTUDO LONGITUDINAL ACERCA DA APRENDIZAGEM EM AMBIENTES ONLINE. In: XXII Congresso de Iniciação Científica da UFPEL (CIC), 2013, Pelotas. CIC 2013, 2013. p. 1-4.
- **8-** BANDEIRA, M. O. R.; SILVA, C. E. S.; MARTINS, A. R; GOMES,M.L; BERNI, K. D. C.; **SPEROTTO, R. I.** . Curtir e Compartilhar Um estudo a cerca dos nativos digitais e as Mídias Sociais. In: XXII Congresso de Iniciação Científica da UFPEL (CIC), 2013, Pelotas. CIC 2013, 2013. p. 1-4.
- **9-** GOMES,M.L; SILVA, G. S. G.; BERNI, K. D. C.; MARTINS, A. R; **SPEROTTO, R. I.**. UMA ANÁLISE DA DISTRIBUIÇÃO DE ALUNOS ORIUNDOS DE ESCOLA PÚBLICA E PRIVADA EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR. In: XXII Congresso de Iniciação Científica da UFPEL (CIC), 2013, Pelotas. CIC 2013, 2013. p. 1-4.
- **10-** CASTRO, R. I.; **SPEROTTO, R. I.** . Blog: estratégia de ensino e interação no ensino médio. In: IX Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul IX ANPED SUL, 2012, Caxias do Sul. IX ANPED SUL, 2012.
- **11-** CASTRO, R. I.; BARBOSA, E. M. O.; **SPEROTTO, R. I.** . COMPARTILHAMENTO VIRAL E GOOGLE DOCS: PISTAS SOBRE OUTRAS FORMAS METODOLÓGICAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO. In: XIV Encontro de Pós-graduação UFPEL ENPOS, 2012, Pelotas. XIV Encontro de Pós-graduação UFPEL ENPOS, 2012.
- **12-** CASTRO, R. I.; MARTINS, A. R; GOMES,M.L; BANDEIRA, M. O. R.; **SPEROTTO, R. I.** MAPEANDO OUTRAS METODOLOGIAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO: COMPARTILHAMENTO VIRAL NO FACEBOOK. In: II Congresso Internacional Tic e Educação TicEduca, 2012, Lisboa. II Congresso Internacional Tic e Educação TicEduca, 2012.
- **13-** CASTRO, R. I.; **SPEROTTO, R. I.**; MARTINS, A. R. SITE DE REDES SOCIAIS: INTERAÇÕES ENTRE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO. In: II Congresso Internacional Tic e Educação TicEduca, 2012, Lisboa. II Congresso Internacional Tic e Educação TicEduca, 2012.
- **14-** MADEIRA, J. C. ; **SPEROTTO, R. I.** . O Papel dos Vídeos do Youtube à Construção da Cidadania: Uma Análise da Experiência de Professores de Sociologia da Rede Pública de Ensino no Município de Pelotas. In: XIV Encontro de Pós-graduação UFPEL ENPOS, 2012, Pelotas. XIV Encontro de Pós-graduação UFPEL, 2012. p. 01-04.
- **15-** MARTINS, A. R ; **SPEROTTO, R. I.** ; GOMES,M.L ; MAZON,E.J ; CASTRO, R. I. . AS TECNOLOGIAS DIGITAIS COMO DISPOSITIVOS DE PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE E APRENDIZAGEM. In: XXI Congresso de Iniciação Científica/ IV Mostra Científica CIC/UFPEL, 2012, Pelotas. XXI CIC IV Mostra Científica. Pelotas: Suldesign Estúdio Centro de Artes UFPEL, 2012.
- **16-** MAZON,E.J; **SPEROTTO, R. I.**; MARTINS, A. R; GOMES,M.L; GOMES, H. M. . JOGOS ELETRÔNICOS COMO POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGENS. In: XXI Congresso de Iniciação Científica/ IV Mostra Científica CIC/UFPEL, 2012, Pelotas. XXI CIC IV Mostra Científica. Pelotas: Suldesign Estúdio Centro de Artes UFPEL, 2012.
- **17-** JACOBSEN,D.R ; PEREIRA, J. B. ; CHAVES, P. M. ; SEDRES, Aruana da Rosa ; **SPEROTTO, R. I.** . FRAC-SOMA E A EXPERIÊNCIA SENSÍVEL (RE)SIGNIFICADA À LUZ DA TEORIZAÇÃO DE PAULO FREIRE. In: XIV ENPOS Encontro de Pós Graduação UFPEL, 2012, Pelotas. XIV ENPOS Encontro de Pós Graduação UFPEL, 2012. v. 1. p. 1-4.
- **18-** ARAUJO,S,C; COSTA, A. M. S. N.; BARROS, C. M. F.; CASTRO, R. I.; **SPEROTTO, R. I.** . O USO DO TWITTER: UMA POSSIBILIDADE DE INTERAÇÃO NO ENSINO/APRENDIZAGEM. In: XIV ENPOS -

Encontro de Pós Graduação UFPEL, 2012, Pelotas. XIV ENPOS - Encontro de Pós Graduação UFPEL, 2012. v. 1. p. 1-4.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

SPEROTTO, R. I.; MARGARITES, A. P. F. Vídeos do YouTube no Orkut: uma possibilidade educativa numa rede social?. **Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental**, v. 25, p. 01-14, 2010.

SPEROTTO, R. I. Comunicação, Cultura e Tecnologias: Possibilidades de Pesquisas na Educação. In: HENNING, P. C.; RIBEIRO, P. R. C. R; SCHMIDT, E. B. (Org.). **Perspectivas de Investigação no campo da Educação Ambiental & Educação em Ciências**. Rio Grande: Editora da FURG, 2011, p. 01-118.

MARGARITES, A. P. F.; SPEROTTO, R. I. Subjetividade em Rede: Novos Modos de ser Aluno e Professor Através das Redes Sociais da Internet. In: 34ª. Reunião Anual da ANPEd Educação e Justiça Social., 2011, Natal. **Anais...** Rio de Janeiro: ANPED, 2011. v. 1. p. 0-14.

VAGHETTI, C. A. O.; SPEROTTO, R. I.;BOTELHO, S. S. C. Cultura digital e Educação Física: problematizando a inserção de Exergames no currículo. In: SBGAMES - Computing Track. 2010, Florianópolis. **Anais...** Florianópolis, 2010. p. 0-10.

SPEROTTO, R. I.; SEDRES, A. R.; CORRÊA, R. L. **Aprendizagens contemporâneas**: entrelaçando as disciplinas de Laboratório de Ensino Matemático e Fundamentos Psicológicos da Educação. 2006 (Demais trabalhos relevantes).

#### 8.13 Rozane da Silveira Alves

#### **Artigos em Periódicos:**

#### <u>Livros publicados/organizados:</u>

#### Capítulos de livros publicados:

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

- 1- ALVES, R. S.; SPEROTTO, R. I.; RADIN, M. M. T. O uso de projetos de ensino como facilitadores da escrita de artigos científicos. In: VI World Congress on Communication and Arts-WCCA 2013, 2013, Geelong. WCCA 2013 VI World Congress on Communication and Arts. Geelong: COPEC Science and Education Research Council, 2013. v. 1. p. 145-148.
- 2- ALVES, R. S.; MATTOS, D. P.; MARTINS, C. S. L.; SANTOS, L. H. R. . A utilização das TIC no ensino das escolas públicas: refletindo sobre fatores que influenciam seu uso. In: II Congresso Internacional TIC e Educação, 2012, Lisboa, Portugal. Atas do II Congresso Internacional TIC e Educação. Lisboa, 2012. p. 2600-2610.
- 3- ALVES, R. S.; PEREIRA, J.; RADIN, M. M. T.; SPEROTTO, R. I. O uso das Tecnologias de Informação e Comunicação pela Terceira Idade. In: II Congresso Internacional TIC e Educa, 2012, Lisboa, Portugal. Atas do II Congresso Internacional TIC e Educação. Lisboa, 2012. p. 1752-1764.
- 4- MARTINS, C. S. L.; MESCK, A. P.; MATTOS, D. P.; SANTOS, L. H. R.; ARAUJO, L.; **ALVES, R. S.** . Navegando no universo da educação a distância e nas redes que a constituem: dificuldade e possibilidades. In: II Congresso Internacional TIC e Educação, 2012, Lisboa, Portugal. Atas do II Congresso Internacional TIC e Educação, Lisboa, Portugal, 2012. p. 3378-3388.
- 5- SANTOS, L. H. R.; MARTINS, C. S. L.; MATTOS, D. P.; **ALVES, R. S.** o saber escutar como elemento na construção do planejamento de aulas na educação a distância. In: II Congresso Internacional TIC e Educação, 2012, Lisboa, Portugal. Atas do II Congresso Internacional TIC e Educação. Lisboa, Portugal, 2012. p. 3855-3861.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

- UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
- 1- **ALVES, R. S.**; SPEROTTO, R. I.; RADIN, M. M. T. . O uso de projetos de ensino como facilitadores da escrita de artigos científicos. In: XVII Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino ENDIPE, 2014, Fortaleza. A Didática e a Prática de Ensino nas relações entre escola, formação de professores e sociedade Caderno de Resumos. Fortaleza: EduECE, 2014. p. 123-124.
- 2- **ALVES, R. S.**; PORTO, T. M. E.; PEREIRA, J. . La motivation des enseignants en formation à l'utilisation des TIC dans le cadre de la Pédagogie UFPel. In: Colloque International en Éducation 2013, 2013, Montreal. Programme Colloque internation en éducation. Montreal: Bibliothèque et Archives Canada, 2013, 2013. v. 1. p. 113-113.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1- ALVES, R. S.; SPEROTTO, R. I.; RADIN, M. M. T. O uso de projetos de ensino como facilitadores da escrita de artigos científicos. In: VI World Congress on Communication and Arts-WCCA 2013, 2013, Geelong. **WCCA 2013...** 2013. v. 1. p. 145-148.
- 2- ALVES, R. S.; PORTO, T. M. E.; PEREIRA, J. . La motivation des enseignants en formation à l'utilisation des TIC dans le cadre de la Pédagogie UFPel. In: Colloque International en Éducation 2013, 2013, Montreal. **Programme...**, 2013, 2013. v. 1. p. 113-113.
- 3- ALVES, R. S.; MATTOS, D. P.; MARTINS, C. S. L.; SANTOS, L. H. R.. A utilização das TIC no ensino das escolas públicas: refletindo sobre fatores que influenciam seu uso. In: II Congresso Internacional TIC e Educação, 2012, Lisboa, Portugal. **Atas.**.. Lisboa, 2012. p. 2600-2610.
- 4- ALVES, R. S.; SPEROTTO, R. I.; HIRDES, J. C. R.; GOVEIA, L.. Experimentações e outras possibilidades de aprendizagem nas aulas de Geometria Espacial do Curso de Licenciatura em Matemática à distância da UFPEL. In: X Encuentro Internacional Virtual Educa Argentina 2009 Educación y Formación en Iberoamérica: diez años de innov@ciones 2000-2009, 2009, Buenos Aires. **Ponencias...**, 2009.
- 5- RAUSCH, L. R. V.; SILVA, M. A.; ALVES, R. S. Perfil do usuário do canal Pelotas. In: PORTO, T. M. E. (Org.). **Saberes e Linguagens de Educação e Comunicação**. Pelotas, RS: Editora e Gráfica Universitária, 2001, p. 45-74.

#### 8.13 Thais Philipsen Grutzmann

#### **Artigos em Periódicos:**

- 1- DEL PINO, M. A. B., **GRUTZMANN, T. P.**, PALAU, R. C. N. A educação a distância nas instituições federais de ensino: novas relações no processo de trabalho docente. Cadernos de Educação (UFPel)., v.38, p.235 257, 2011
- 2- **GRUTZMANN, T. P.**, AFONSO, R. F. S., DANDOLINI, G.A., SOUZA, J.A., FERREIRA, I.F. O sistema de Tutoria no CLMD. RENOTE. Revista Novas Tecnologias na Educação., v.4, p.25170 , 2006.

#### Livros publicados/organizados:

1- DANDOLINI, G.A., SOUZA, J.A., **GRUTZMANN, T. P.** Matemática Elementar 1. Pelotas: UFPEL, 2008, v.1. p.198.

#### Capítulos de livros publicados:

#### <u>Trabalhos completos publicados em anais de congressos:</u>

1. **GRUTZMANN, T. P.**, DEL PINO, M. A. B. O ser docente-tutor na expansão da Educação a Distância no Ensino Superior In: VIII Simpósio Nacional de Educação ell Colóquio Internacional de Políticas Educacionais e Formação de Professores, 2014, Frederico Westphalen. Anais do VIII Simpósio de Educação. , 2014.

- 2. **GRUTZMANN, T. P.**, DEL PINO, M. A. B. A comunicação e os saberes dos tutores em educação a distância In: 36ª Reunião Nacional da ANPEd, 2013, Goiânia. Anais da 36ª Reunião Nacional da ANPEd. Goiânia, 2013.
- 3. **GRUTZMANN, T. P.**, DEL PINO, M. A. B. A Tutoria e a Comunicação na Educação a Distância In: XV ENPOS Encontro de Pós-Graduação UFPel, 2013, Pelotas. Anais 2013. Pelotas: , 2013.
- 4. **GRUTZMANN**, **T. P**. O ser tutor na educação a distância e sua participação na equipe polidocente In: V Seminário Internacional de Educação a Distância: meios, atores e processos, 2013, Belo Horizonte. Anais do V Seminário Internacional de Educação a Distância: meios, atores e processos. Belo Horizonte: CAED UFMG, 2013. p.217 227
- 5. **GRUTZMANN, T. P.** Polidocência: o que é ser tutor na educação a distância? In: II Seminário Diálogos em Educação a Distância e XIII Encontro para ações em EaD, 2013, Rio Grande. Anais do II Seminário Diálogos em Educação a Distância e XIII Encontro para ações em EaD na FURG. Rio Grande: da FURG, 2013. p.433 441
- 6. **GRUTZMANN, T. P**. A formação de professores de matemática: uma experiência com os jogos teatrais In: XVI ENDIPE Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino, 2012, Campinas. ANAIS XVI ENDIPE., 2012.
- 7. FANTINEL, P. C., BIERHALZ, C. D. K., ANGELO, D., COLL, L. R., ANGELO, N. P., **GRUTZMANN, T. P**. Combinação de recursos assíncronos para promoção de novos significados sobre o papel do erro no processo de ensino e aprendizagem da matemática In: ESUD IX Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2012, Recife. ANAIS IX ESUD., 2012.
- 8. **GRUTZMANN**, **T. P.** Formação de professores de matemática: os jogos teatrais como uma ferramenta pedagógica no processo de ensino-aprendizagem In: IX ANPED SUL Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul, 2012, Caxias do Sul. Anais do IX ANPED Sul., 2012.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos:

**1-GRUTZMANN,T. P.**, DEL PINO, M. A. B., GRUTZMANN, M. Educação a distância na UFPEL: o início do processo In: XIV ENPOS - Encontro de Pós-Graduação UFPEL, 2012, Pelotas. Anais XIV ENPOS., 2012.

#### 5 trabalhos mais importantes da carreira

- 1- DEL PINO, M. A. B., GRUTZMANN, T. P., PALAU, R. C. N. A educação a distância nas instituições federais de ensino: novas relações no processo de trabalho docente. **Cadernos de Educação** (UFPel)., v.38, p.235 257, 2011.
- 2- GRUTZMANN, T. P., AFONSO, R. F. S., DANDOLINI, G.A., SOUZA, J.A., FERREIRA, I.F. O sistema de Tutoria no CLMD. RENOTE. **Revista Novas Tecnologias na Educação**, v.4, 2006.
- 3- DANDOLINI, G.A., SOUZA, J.A., GRUTZMANN, T. P.**Matemática Elementar 1**. Pelotas: UFPEL, 2008, v.1.
- 4 -GRUTZMANN, T. P., DEL PINO, M. A. B. O ser docente-tutor na expansão da Educação a Distância no Ensino Superior In: VIII Simpósio Nacional de Educação ell Colóquio Internacional de Políticas Educacionais e Formação de Professores, 2014, Frederico Westphalen. **Anais...**, 2014.
- 5 -GRUTZMANN, T. P., DEL PINO, M. A. B. A comunicação e os saberes dos tutores em educação a distância In: 36ª Reunião Nacional da ANPEd, 2013, Goiânia. **Anais...** Goiânia, 2013.



#### 9. PROJETOS DE PESQUISA

### 9.1Investigando uma nova metodologia com o uso de materiais multimídias para o ensino de Cálculo

Linha de Pesquisa: Tecnologias e Educação Matemática

Data de Inicio: 01/11/2014

Descrição:

Nas disciplinas que oferecem os conteúdos básicos de Cálculo Diferencial e Integral em diversos cursos da UFPel, observa-se a dificuldade que os alunos têm para entender e absorver o conteúdo ensinado, o que ocasiona um alto índice de reprovações e infrequências. Esta pesquisa focará exclusivamente a primeira de uma série de disciplinas que trabalham com Cálculo, ou seja, a disciplina de Cálculo I (o conteúdo inicial de Cálculo pode ter nomes diferentes dependendo do curso onde é oferecida). Na UFPel, a oferta desta disciplina está distribuída entre o Departamento de Matemática e Estatística do Instituto de Física e Matemática (DME/IFM) e o Centro de engenharias (CEng). O DME/IFM atende 20 cursos de oito unidades de ensino diferentes, e o CEng atende a 9 cursos de Engenharia e um curso de tecnólogos. Este projeto terá a parceria de pesquisador da Universidade de Cabo Verde (UNI-CV), uma universidade com apenas sete anos de existência e cinco mil alunos com 400 estudantes reprovados na disciplina equivalente a Cálculo I até 2014 e que aguardam a reoferta desta disciplina. A pesquisa será realizada em quatro etapas. Na primeira etapa pretende-se conhecer como ocorre o processo de ensino/aprendizagem de Cálculo nos diversos cursos da UFPel e UNI-CV. Para isto será feito levantamento quantitativo dos resultados desta disciplina nos últimos cinco anos em ambas universidades e pesquisa qualitativa caracterizada como estudo de caso em que serão feitas entrevistas semi-estruturadas com coordenadores de cursos e professores de Cálculo e aplicação de questionário a grupos de alunos de cada curso. Na etapa 2 será elaborada a criação de uma nova disciplina com conteúdos equivalentes à disciplina de Cálculo I, na modalidade semipresencial, utilizando o ambiente virtual de aprendizagem Moodle, disponibilizado pela UFPel. Os materiais didáticos serão construídos especificamente para esta disciplina, considerando as sugestões e observações dos alunos e professores entrevistados. Na etapa 3, pretende-se efetuar uma pesquisa intervenção, oferecendo a disciplina elaborada na etapa 2 a estudantes de ambas universidades. Na quarta e última etapa os resultados obtidos na pesquisa serão socializados com os professores que trabalham com as disciplinas de Cálculo em ambas universidades UFPel e UNI-CV, através de cursos e palestras.

#### Descrição do Financiador:

Projeto de Pesquisa submetido à chamada MCTI/CNPq nº 46/2014 - Programa de Cooperação em Ciência. Tecnologia e Inovação com Países da África - PROÁFRICA. Aguardando resultado da seleção.

Docentes:

Rozane da Silveira Alves (coordenadora), Andre Luis Andrejew Ferreira, Thais Philipsen Grutzmann.

## 9.2 Formação de Professores: uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no ensino da UFPel

Linha de Pesquisa: Tecnologias e Educação Matemática

Data de Inicio: 01/01/2015

Descrição:

Investigando o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) pelos professores da UFPel no ensino de graduação (ALVES, 2014), 19% dos 1.248 docentes ativos em dezembro de 2012 na UFPel responderam questionário publicado na Internet. Os professores informaram que têm familiaridade com as tecnologias e as usam em sua vida pessoal, porém ao investigar o uso destas tecnologias no ensino de graduação verifica-se que no ensino de graduação poucos professores as utilizam em sala de aula.

Na data da pesquisa, os professores em sua ampla maioria utilizava o método de ensino tradicional com o professor apresentando o conteúdo auxiliado pelos slides do PowerPoint e os alunos assistindo e fazendo anotações para posteriormente estudarem para as provas e testes. Buscando uma forma de atrair o interesse dos docentes para a formação no uso das TIC, algumas respostas foram encontradas durante a execução da disciplina de Projeto no curso de Especialização em Mídias na Educação na UFPel. Nesta disciplina, percebeu-se a receptividade dos alunos do curso, quando foram publicados no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle, diversos vídeos mostrando práticas com mídias de professores da Educação Básica, Embora também tenham sido disponibilizados artigos, textos e notícias impressas com esse mesmo conteúdo, foram os vídeos que mais motivaram esses alunos (todos também eram professores atuantes na Educação Básica), de tal forma que muitos deles buscaram, nos vídeos, ideias que procuraram adaptar ao projeto que elaboraram durante a disciplina (ALVES, SPEROTTO e RADIN, 2013a). A partir desta percepção, observa-se que embora cursos de formação no uso das tecnologias sejam necessários, um dos fatores que mais motivam os professores da Educação Básica a utilizarem as TIC em suas aulas é conhecer práticas de outros docentes que utilizem as tecnologias e que demonstrem como utilizá-las pedagogicamente. Neste projeto pretende-se continuar o estudo sobre o uso das TIC no ensino da UFPel, e investigar de que forma os cursos de formação podem incentivar o uso destas tecnologias e se as descobertas com os professores da Educação Básica (ALVES, SPEROTTO e RADIN, 2013a) se aplicam aos docentes do nível superior.

O projeto será realizado em três etapas. Na primeira delas pretende-se utilizar questionário online e entrevistas semi-estruturadas. para investigar quem está usando as TIC em suas aulas Como o uso de tecnologias em disciplinas é um trabalho que exige colaboração serão relacionados todos os grupos que estão utilizando tecnologias e os cursos onde são encontrados esses professores. Entrevistas serão realizadas com os componentes destes grupos para conhecer a forma como trabalham com as tecnologias no ensino. Na segunda etapa serão realizadas duas atividades: 1) pretende-se elaborar vídeos-documentários de até 10 minutos, cada um apresentando os professores da UFPel que utilizam as TIC. Nos vídeos será apresentado o trabalho do professor, com trechos de suas aulas e entrevista em que o professor narra suas experiências; 2) serão oferecidos cursos, oficinas e palestras. Os ministrantes serão os professores que responderam o questionário e que se dispuserem a ensinar seus colegas no uso das tecnologias. Os conteúdos a serem trabalhados serão aqueles apontados pelos professores no questionário. Na terceira e última etapa, será apresentado aos docentes participantes um novo questionário, para avaliação do processo de formação que participaram. Espera-se que por meio da Rede de Colaboração constituída para formação no uso das tecnologias seja possível investigar se há mudanças no comportamento dos professores através da interação e se esta rede é viável de execução no nível superior.

#### Descrição do Financiador:

Projeto submetido ao Edital nº 03/2015 - Fomento à inovação para o desenvolvimento e aplicação de Tecnologias de Informação e Comunicação em Educação, no âmbito do Sistema UAB (Aprovado, aguardando liberação de recurso).

Docentes: Rozane da Silveira Alves (coordenadora), Josias Pereira.

## 9.3 Formação Inicial de Professores em Universidades do Estado do Rio Grande do Sul (RS): Currículos, Formas de Profissionalismo e Identidades Docentes

Linha de Pesquisa: História, Currículo e Cultura

Data de Inicio: 01/2015

Descrição:

A pesquisa tem como tema as formas de profissionalismo e as identidades docentes que estão sendo estimuladas pelos currículos de licenciatura para a formação dos professores da Educação Básica de 55 cursos de licenciatura em Pedagogia, licenciatura em Letras, habilitação Português, e licenciatura em Matemática, modalidade presencial, de um total de 19 instituições universitárias do estado do RS,

públicas e privadas, que atualmente recobrem as sete mesorregiões do Estado. O estudo tem como objetivo geral traçar um diagnóstico da situação atual do campo da formação inicial de professores nas três áreas de conhecimento indicadas, com a finalidade de verificar, em um nível ao mesmo tempo regional e local, os efeitos das políticas curriculares oficiais na emergência de novas formas de profissionalismo e identidades docentes. Tem-se como objetivos específicos: analisar as normativas legais da reforma dos cursos de licenciatura do início da década de 2000 a fim de identificar as formas de profissionalismo e a identidade profissional proposta pelas políticas oficiais para a formação inicial de professores no Brasil: analisar os projetos pedagógicos dos cursos que serão objetos da pesquisa verificando em que medida as mudanças trazidas pelas novas políticas de formação de professores impactam a organização dos currículos e as formas de profissionalismo e profissionalidade emergente nesses cursos; analisar o perfil profissional que fundamenta o currículo dos cursos investigados; as competências e habilidades propostas no curso da formação das licenciaturas investigadas; analisar a organização dos saberes curriculares da formação profissional dos docentes nesses diferentes cursos, suas tipologias, distribuição no tempo e relações no currículo; identificar Programas, Projetos institucionais de cooperação/integração com o sistema de ensino de Educação Básica em desenvolvimento nos cursos e que sejam parte constitutiva do processo de formação inicial; e, por último, analisar as relações que esses Programas mantêm com os currículos e com a construção da identidade profissional dos futuros mestres. Do ponto de vista metodológico a proposta deste estudo pode ser denominada de multimétodo, pois pretende utilizar tanto uma abordagem metodológica de pesquisa de cunho qualitativo, como a análise documental, como de cunho quantitativo, a realização de um survey. O estudo se desenvolverá através de dois movimentos ou fases fundamentais. Uma primeira fase de análise documental, que terá como fonte de dados os documentos da legislação curricular oficial e os projetos pedagógicos, além dos currículos dos cursos investigados; e uma segunda fase que prevê a aplicação de um questionário estruturado (a realização de um survey) com os coordenadores dos cursos a serem investigados. Os dados obtidos através desses procedimentos constituirão uma base de dados que será analisada por meio de dois softwares NVIVO 10 e SPSS.

Descrição do Financiador: Edital Universal CNPq/2014

Docentes Coordenadoras: Márcia Souza da Fonseca (coordenadora), Mara Rejane Vieira Osório

(coordenadora).

# 9.4 O lugar do conhecimento matemático na formação inicial de professores que ensinam matemática: impactos das reformas curriculares em cursos de licenciatura e na educação básica.

Linha de Pesquisa: História, Currículo e Cultura

Data de Inicio: 11/2013

Descrição:

A presente pesquisa objetiva analisar os discursos oficiais para a educação básica, na área de matemática e as novas diretrizes para formação inicial dos professores – licenciaturas e pedagogia licenciatura –, tendo como foco o saber-fazer da formação inicial e os saberes da prática docente. Em conjunto buscamos problematizar os modos como os currículos reformados para a educação básica aproximam o saber-fazer da prática docente com o conhecimento matemático, as re-significações operadas pelos professores e seus impactos nas formas de subjetivação e na identidade profissional docente.

**Descrição do Financiador**: sem financiamento **Docentes:** Márcia Souza da Fonseca (coordenadora).

#### 9.5 Um sistema tutor multiagentes para ensino de matemática



Linha de Pesquisa: Tecnologias e Educação Matemática

Data de Inicio: 03/2014

Descrição:

O principal objetivo é utilizar agentes pedagógicos para desenvolver um sistema tutor baseado em multiagentes para ensino de matemática no ensino médio. Para alcançar o objetivo geral, os seguintes objetivos específicos serão considerados no desenvolvimento do projeto: I Incentivar os estudantes do Ensino Médio, em especial do sexo feminino, a profissão das Ciências Exatas. I Diminuir a evasão dos estudantes que ocorre nos primeiros anos dos cursos de Ciência da Computação/ Engenharias. I Abordar de forma contextualizada os problemas presentes em questões reais as quais a sociedade precisa lidar. I Incentivar o estudo de matemática, de forma lúdica, com auxílio de uma ferramenta computacional. I Reforçar os conteúdos da Matemática do Ensino Médio como Funções e Matrizes, a partir de um sistema tutor, como forma de avaliar os conhecimentos adquiridos. I Reforçar os conteúdos de graduação das disciplinas de Cálculo/Álgebra, como forma de avaliar os conhecimentos adquiridos.

Descrição do Financiador: Chamada 18/2013 - MCTI/CNPq/SPM-PR/Petrobrás.

Docentes: André Luis Andrejew Ferreira

### 9.6 Tecnologias Educacionais Digitais: Cooperação Transnacional e Interinstitucional na Produção de Conhecimentos em Educação e Formação de Professores (TEDUCA)

Linha de Pesquisa: Tecnologias e Educação Matemática

Data de Inicio: 08/2013

Descrição:

TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS DIGITAIS: Cooperação Transnacional e Interinstitucional na Produção de Conhecimentos em Educação e Formação de Professores (TEDUCA). contemplado no Edital 033/2012 do programa Programa Pró-Mobilidade Internacional CAPES/AULP, Trata-se de Projeto de pesquisa integrado ao Programa Pró-Mobilidade Internacional CAPES/AULP 2012. São integrantes deste projeto a Universidade Federal de Pelotas (UFPel), Faculdade de Educação e a Universidade Eduardo Mondlene (UEM), Faculdade de Educação (FACED)., Maputo, África. O objetivo geral do projeto TEDUCA consiste em: conhecer e analisar a utilização das Tecnologias Educacionais Digitais (TED) como dispositivos que auxiliam na formação de professores dos cursos de Licenciatura da FACED/UEM, e seus desdobramentos na prática docente. Os objetivos específicos são: a. Examinar os princípios e as diretrizes que regem a Formação de Professores na FACED; b. Conhecer a proposta de utilização das TED na Formação de Professores na FACED; c. Identificar a utilização das TED na prática docente na FACED; d. Categorizar as TED utilizados nos cursos de Licenciatura da FACED; e. Oportunizar a participação dos docentes da FACED na análise e elaboração de estratégias de utilização das TED na FACED; f. Conhecer os dispositivos de constituição de subjetividade, que operam na produção de conhecimentos dos sujeitos envolvidos na pesquisa; g. Propor um programa de formação do uso inovador das TED para formação de docente.

**Descrição do Financiador**: Edital 033/2012 do programa Programa Pró-Mobilidade Internacional CAPES/AULP 1881/2013/ Processo nº 23038.005607/2013-87 publicado no DOU em 22 de agosto de 2013.

**Docentes:**Rosária Ilgenfritz Sperotto(coordenadora), André Luis Andrejew Ferreira, Thais Philipsen Grutzmann.

### 9.7 Trabalho e Saúde das professoras de Educação Infantil das escolas públicas municipais da Região Sul do Rio Grande do Sul

Linha de Pesquisa: História, Currículo e Cultura

Data de Inicio: 01/2014

Descrição:

Este projeto tem como objetivo analisar a relação entre a saúde e o processo de trabalho desenvolvido pelas professoras que atuam nas Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEIs) de 18 cidades de abrangência da 5ª Coordenadoria Regional de Educação do Estado do Rio Grande do Sul. Trata-se do desdobramento de duas pesquisas já desenvolvidas sobre a relação entre trabalho docente e saúde do professorado. A primeira, intitulada "Constituição das Doenças da Docência (Docenças)" (CNPq), desenvolvida entre junho de 2007 e outubro de 2009, analisou aspectos, dimensões e elementos do processo de trabalho das professoras de escolas públicas municipais de Ensino Básico da cidade de Pelotas que geram o chamado mal-estar docente. Já a segunda, "A produção do mal-estar docente nas escolas municipais de educação infantil de Pelotas" (CNPq), desenvolvida entre junho de 2010 a outubro de 2012, analisou a relação entre mal-estar docente e o processo de trabalho desenvolvido pelas professoras que atuam nas Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEIs) da cidade de Pelotas, Rio Grande do Sul. Os dados de ambas as pesquisas nos levam a ampliação da investigação para nossa microrregião. O quadro teórico que servirá de suporte para essa nova pesquisa se valerá do conceito de mal-estar docente, intensificação do processo de trabalho, disciplina, controle e gênero. Consolidando nossa perspectiva metodológica, desenvolveremos a pesquisa em duas etapas: uma quantitativa e outra qualitativa. Na dimensão quantitativa será construído um banco de dados com informações sóciodemográficas, funcionais e médicas das professoras que atuam na Educação Infantil nesses municípios. Logo após será aplicado o instrumento Job Content Questionnaire (JCQ), visando capturar as demandas psicológicas das docentes em relação ao seu ofício. Na dimensão qualitativa a coleta de dados se dará através de entrevistas semiestruturadas sobre as práticas educacionais das professoras em seu cotidiano de trabalho. Complementarmente será feito uma análise das atuais políticas educacionais destinadas à educação infantil...

**Descrição do Financiador**: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

**Docentes:** Jarbas Santos Vieira (coordenador).

# 9.8As tecnologias digitais como dispositivos de produção de subjetividade e de aprendizagem

Linha de Pesquisa: Tecnologias e Educação Matemática

Data de Inicio: 2007

Descrição:

O projeto se insere no grupo de pesquisa Comunicação Cultura, Tecnologias e Modos de Subjetivação tem como objeto de investigação a internet como um dispositivo de aprendizagem e subjetivação. Pretende ampliar e aprofundar os estudos a respeito do processo de aprendizagem humana sob a ótica do uso da internet - blogs, fotologs, orkuts, e-mail, msn, sites e jogos - considerando que esta apresenta-se como um instrumento de desenvolvimento social, que, não só possibilita a partilha da memória, da percepção, da imaginação e das sensações, mas também ascende uma aprendizagem coletiva advinda de explorações entre grupos humanos. Propomos primeiramente, uma investigação com alunos e professores do Ensino Médio, de duas escolas: uma da rede pública estadual e outra da rede privada de ensino - município de Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil - com o objetivo de mapear perfil dos sujeitos investigados: como escrevem sobre si, quais seus interesses, linguagens usadas nos contextos virtuais e o que desperta sua curiosidade para aprender aproximando a linguagem utilizada na rede com os conteúdos curriculares trabalhados na escola. Interessa-nos com este estudo promover um processo contínuo de reflexão da ação pedagógica

Descrição do Financiador: sem financiamento

**Docentes**: Rosária Ilgenfritz Sperotto(coordenadora), Rozane da Silveira Alves, André Luis Andrejew Ferreira.

Financiamento:



### 9.9 Educação Matemática no Rio Grande do Sul: instituições, personagens e práticas (1890 e 1970)

Linha de Pesquisa: História, Currículo e Cultura

Data de Inicio: 01/2015

Descrição:O presente projeto pretende ampliar a identificação de instituições e personagens que estiveram ligados ao ensino de matemática durante o século XX (quando da Proclamação da República, a partir da criação dos "grupos escolares" até a sua extinção a partir da criação da escola obrigatória de oito anos) no Rio Grande do Sul. Essa identificação priorizará estabelecer relações entre a circulação de modelos e práticas relacionadas ao ensino de matemática que estiveram em voga no país e no estado e como estas foram apropriadas pelos personagens e instituições identificadas. Pretende-se ainda identificar e analisar a existências de redes de colaboração entre esses sujeitos e suas instituições visando a implementação de propostas educacionais a que tiveram acesso e que circularam no contexto educacional gaúcho no período. Para o cumprimento dessa proposta, pretende-se localizar documentos institucionais e pessoais referentes a tais processos (tanto de professores quanto de alunos), além de rastrear, em alguns periódicos que circularam no estado, menções a práticas educativas de matemática e circulação de modelos mais amplos. Pretende-se, por fim, recorrer à História Oral em busca de outras fontes para a realização da análise aqui proposta, uma vez que, em função das políticas públicas de preservação do nosso patrimônio cultural (particularmente, da memória educacional) que admitiram ou, mesmo, orientaram um descarte generalizado dos documentos relacionados às práticas de ensino, suporte para o registro da memória institucional (em especial, os de matemática), comprometeu-se a memória institucional e, consequentemente, produziu um desafio adicional às pesquisas que pretendam tomar fontes dessa natureza para realização de suas análises.

Descrição do Financiador: sem financiamento

Docentes:Diogo Franco Rios(coordenador); Márcia Souza da Fonseca, Rafael Montoito, Circe Mary

Silva da Silva Dynnikov e Daniela Hoffmann

#### 9.10Práticas de leitura em livros didáticos de História

Linha de Pesquisa: Processos de ensino e aprendizagem em Educação Matemática

Data de Inicio: 02/09/2013

Descrição:

O livro didático é um produto que tem como destinatário principal a escola, sendo o seu público-alvo, professores e alunos. Contudo, o professor tem a possibilidade de escolher o livro com o qual deseja trabalhar e o modo pelo qual irá utilizar esse material didático. Por sua vez, o aluno, para quem o livro foi pensado e produzido, será seu consumidor compulsório. Sendo assim, a pesquisa busca compreender os aspectos que envolvem o uso do livro didático, assim como, as práticas de leitura realizadas pelos alunos, dando ênfase a questões como: são leituras silenciosas ou em voz alta, individual ou coletiva, os livros são rabiscados durante a leitura, os textos são copiados nos cadernos, as atividades são realizadas no próprio livro, os alunos gostam de conhecer a História através deste material didático, como se apropriam das leituras que realizam nestes livros, que aspectos interferem nas apropriações da leitura; existe a mediação dos professores no uso dos livros; há um método de leitura indicado pelo professor; o que os alunos dizem sobre a materialidade do livro, entre outros. Compreende-se que a leitura em livros didáticos apresenta particularidades, visto que o livro didático é lido por capítulos, segundo a seleção e mediação do professor, conforme a sequência dos conteúdos trabalhados, ou ainda, em grupo durante as atividades escolares. A relação que os alunos estabelecem com o livro didático de História é um aspecto ainda pouco investigado no que concerne à pesquisa sobre livros didáticos, sendo um tema de significativa importância para a prática cotidiana do ensino de história.

**Descrição do Financiador**: Sem financiamento **Docentes:** Antonio Maurício Medeiros Alves



### 9.11 Produção, Circulação e uso de cartilhas e livros didáticos produzidos por autoras gaúchas (1940-1980)

Linha de Pesquisa: Processos de ensino e aprendizagem em Educação Matemática

Data de Inicio: 15/12/2014

Descrição:

Este projeto pretende cruzar dados obtidos em cartilhas e livros didáticos produzidos no Rio Grande do Sul, entre os anos de 1940 a 1980, com cadernos de crianças em fase de alfabetização e cadernos de planeiamento de professoras alfabetizadoras. Os dados serão coletados no acervo do Grupo de Pesquisa HISALES do PPGE/FaE/UFPel, que atualmente possui 25 cartilhas gaúchas, 257 livros didáticos, também produzidos no RS, 272 cadernos de alunos e 90 cadernos de planejamento de professoras. Esse será o corpus documental inicial de análise. Além disso, serão coletados dados em arquivos públicos nas cidades de Porto Alegre, Rio de Janeiro e Belo Horizonte (cidades em que autoras e autores gaúchos estudaram). Cabe considerar também que arquivos públicos nos Estados Unidos poderão ser igualmente consultados, uma vez que pelo menos duas autoras gaúchas estiveram, nos anos de 1950 e 1960, neste país. Os principais objetivos da investigação são: 1) analisar as cartilhas e os livros didáticos de autoras gaúchas, enfatizando aspectos da produção, da circulação e do uso nas escolas primárias do RS; 2) analisar aspectos pedagógicos, ideológicos, gráficos e editorais da/na produção didática gaúcha do referido período; 3) identificar, nos cadernos de crianças e de professoras, quais e como os livros foram utilizados nas aulas. A pesquisa terá como aporte teórico os estudos de autores que contribuem para os conhecimentos específicos das temáticas envolvidas neste projeto, tais como: R. Chartier (1990, 1996, 2000), Darnton (2010), Choppin (2002, 2004, 2008, 2009), Le Goff (1996), Compère (1995), De Certeau (1995a, 1995b, 2007), Marrou (1975), Ginzburg, Belloto (2004), Frade (2010), Maciel (2003), Frade & Maciel (2006), Peres (1995, 1999, 2000, 2006a, 2006b, 2006c, 2007, 2008a, 2008b, 2008c, 2010, 2011), Schwartz (2010), Bastos (2005), Quadros (2006), Batista (1999), Munakata (1999), Galvão (2003), Gvirtz (1999), Hébrard (2001), Viñao (2008), Mignot (2008), A. M. Chartier (2002, 2007), Soares (2006), Nóvoa (1988, 1998a, 1998b), Magalhães (1998), entre outros. Almeja-se com o desenvolvimento da pesquisa criar e experimentar uma nova metodologia de investigação no campo da história dos livros didáticos e dos cadernos escolares utilizando três acervos específicos já existentes no HISALES e nos acervos públicos consultados. Espera-se, também, dar visibilidade à produção gaúcha de livros escolares, enfatizando a produção e o uso desses materiais em escolas do RS.

Descrição do Financiador: Chamada MCTI/CNPq/Universal 14/2014.

**Docentes:** Antonio Maurício Medeiros Alves

### 9.12 Interface Universidade e Educação Básica: possibilidades Inovadora e Qualidade do Ensino

Linha de Pesquisa: Processos de ensino e aprendizagem em Educação Matemática

Data de Inicio: 2013

Descrição:

Este projeto vincula-se ao Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemática-Mestrado Profissional da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Pelotas (PPGECM-FaE/UFPEL) e ao Grupo de Pesquisa CNPQ: Núcleo de Estudos em Educação em Ciências, que contempla as seguintes Linhas de Pesquisa:(1) Estratégias metodológicas e recursos educacionais para o ensino de Ciências e (2) Matemática Formação Inicial e Continuada de Professores e os Processos de Ensino/Aprendizagem em Ciências e Matemática E, para que estas linhas sejam priorizadas, salienta-se a análise dos demais eixos propostos, no sentido de estabelecer o panorama da educação básica na cidade de Pelotas-RS, tanto no que se refere às políticas educacionais, quanto aos seus impactos na qualidade de ensino e na aprendizagem dos alunos de ensino fundamental e médio e, ainda, na



formação de inicial e continuada de professores. Ao propormos este projeto, nossos objetivos são desenvolver nos espaços de investigação duas escolas públicas de Educação Básica da cidade de Pelotas estudos e análises de contexto que possibilitem diagnosticar a realidade educacional dessas Escolas em relação às políticas públicas de avaliação e de intervenção, propondo alternativas inovadoras que incentivem as reorganizações curriculares e o desenvolvimento de práticas e processos de ensino e aprendizagem, integrando as Escolas Públicas, os cursos de licenciaturas e de pósgraduação em um trabalho conjunto para a melhoria da qualidade da educação no Ensino Fundamental, Médio e Superior.. O critério de escolha das Escolas relacionou-se principalmente ao IDEB, ou seja, estamos trabalhando com uma escola com um IDEB crescente e a outra escola com um IDEB decrescente, buscando uma compreensão para essa condição.

**Descrição do Financiador**: Edital 049/2012/CAPES/INEP do Programa Observatório da Educação – OBEDUC

**Docentes:** Denise Nascimento Silveira

#### 10. VINCULO DOS DOCENTES ÀS DISCIPLINAS

#### 10.1 Andre Luis Andrejew Ferreira (permanente)

Tendências em Educação Matemática Seminário de Pesquisa Tecnologias e Educação Matemática I Tecnologias e Educação Matemática II Matemática Experimental (eletiva) Aprendizagens em Redes Sociais digitais(eletiva)

#### 10.2 Antonio Mauricio Medeiros Alves (permanente)

Tendências em Educação Matemática Laboratório de Produção Científica Seminário de Pesquisa Ensino e Aprendizagem em Educação Matemática Alfabetização Matemática e Numeramento nos Anos Iniciais

#### 10.3 Circe Mary Silva da Silva Dynnikov (colaborador)

Currículo e Educação Matemática no Brasil Estudos Culturais e Educação Matemática Seminário Avançado: História Oral e Educação Matemática (eletiva)

#### 10.4 Daniela Stevanin Hoffmann (permanente)

Tendências em Educação Matemática Laboratório de Produção Científica Seminário de Pesquisa Ensino e Aprendizagem em Educação Matemática Alfabetização Matemática e Numeramento nos Anos Iniciais

#### 10.5 Denise Nascimento Silveira (permanente)

Tendências em Educação Matemática Seminário de Pesquisa Ensino e Aprendizagem em Educação Matemática Alfabetização Matemática e Numeramento nos Anos Iniciais Epistemologia da Matemática (eletiva)

#### 10.6 Diogo Franco Rios (permanente)

Tendências em Educação Matemática Seminário de Pesquisa Currículo e Educação Matemática no Brasil Estudos Culturais e Educação Matemática Epistemologia da Matemática (eletiva) Seminário Avançado: História Oral e Educação Matemática(eletiva) Profissão docente e contemporaneidade (eletiva)

#### 10.7 Jarbas Santos Vieira (colaborador)

Laboratório de Produção Científica Epistemologia da Matemática (eletiva)

#### 10.8 Josias Pereira da Silva (permanente)

Laboratório de Produção Científica
Seminário de Pesquisa
Tecnologias e Educação Matemática I
Tecnologias e Educação Matemática II
Seminário Avançado: Cultura, Mídia e Educação(eletiva)
Laboratório de Produção de vídeos pedagógicos (eletiva)

#### 10.9 Mara Rejane Vieira Osório (permanente)

Tendências em Educação Matemática
Seminário de Pesquisa
Currículo e Educação Matemática no Brasil
Estudos Culturais e Educação Matemática
Seminário Avançado: Cultura, Mídia e Educação (eletiva)
Seminário Avançado: História Oral e Educação Matemática(eletiva)
Profissão docente e contemporaneidade (eletiva)

#### 10.10 Márcia Souza da Fonseca (permanente)

Tendências em Educação Matemática
Seminário de Pesquisa
Currículo e Educação Matemática no Brasil
Estudos Culturais e Educação Matemática
Seminário Avançado: Cultura, Mídia e Educação (eletiva)
Seminário Avançado: História Oral e Educação Matemática(eletiva)
Profissão docente e contemporaneidade (eletiva)

#### 10.11 Rafael Montoito (permanente)

Tendências em Educação Matemática
Seminário de Pesquisa
Currículo e Educação Matemática no Brasil
Estudos Culturais e Educação Matemática
Seminário Avançado: História Oral e Educação Matemática (eletiva)

#### 10.12 Rosaria Ilgenfritz Sperotto (permanente)

Laboratório de Produção Científica

Seminário de Pesquisa Tecnologias e Educação Matemática I Tecnologias e Educação Matemática II Seminário Avançado: Cultura, Mídia e Educação (eletiva) Aprendizagens em Redes Sociais digitais (eletiva)

#### 10.13 Rozane da Silveira Alves (permanente)

Tendências em Educação Matemática
Seminário de Pesquisa
Tecnologias e Educação Matemática I
Tecnologias e Educação Matemática II
Matemática Experimental (eletiva)
Laboratório de Produção de vídeos pedagógicos (eletiva)

#### 10.14 Thais Philipsen Grutzmann (permanente)

Tendências em Educação Matemática Seminário de Pesquisa Tecnologias e Educação Matemática I Tecnologias e Educação Matemática II Matemática Experimental (eletiva)

### 11. RESUMO DA PRODUÇÃO DOS DOCENTES

### 11.1 Andre Luis Andrejew Ferreira (Permanente)

Experiência de Orientação Concluída		
[ 2 ] Iniciação Científica	[ 4 ] Especialização	[4] Mestrado Profis.
[ 9 ] Trabalho de Conclusão Curso	[1] Doutorado	[ ] Mestrado Acad.
[ 2 ] Participação de Projeto de Pesquisa e	em andamento	
Produção complementar do pesquisado	r	
Artes Cênicas	[ ] Artes Visuais	[ ] Música
[ ] Outra produção cultural	[ ] Artigo em jornal / revista	[ 10] Artigo em Periódico
[ 1] Livro	[ ] Outro	[ ] Partitura Musical
[ 29] Trabalho em Anais	[ ] Tradução	[ 13] Apres. de trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[ ] Curso de curta duração	[ 1] Desenv. aplicativo
Desenv.mat.didático/instrucional	[4] Desenvolvimento produto	Desenv. de técnica
[ ] Editoria	[ ] Manutenção obra artíst.	[ ] Maquete
[ 8 ] Organização de evento	[ 41] Outro	[ ] Programa rádio/ TV
[ ] Relatório de Pesquisa	[ 1] Serviços Técnicos	
11.2 Antonio Mauricio Medeiros Alve	es (Permanente)	
Experiência de Orientação Concluída		
[ 2 ] Iniciação Científica	[ 10] Especialização	[ ] Mestrado Prof.
Trabalho de Conclusão Curso	Doutorado	[ ] Mestrado Acad.
[ 2] Participação de Projeto de Pesquisa e		[ ]
[ 2] r armorpação do r rojeto do r coquica o	and amonto	
Produção complementer de nocquisado	٠,٠	
Produção complementar do pesquisado		[ ] Músico
[ ] Artes Cênicas	[ ] Artes Visuais	[ ] Música
<ul><li>[ ] Artes Cênicas</li><li>[ ] Outra produção cultural</li></ul>	[ ] Artes Visuais [ 5 ] Artigo em jornal / revista	[2] Artigo em Periódico
<ul><li>[ ] Artes Cênicas</li><li>[ ] Outra produção cultural</li><li>[ 2 ] Livro</li></ul>	<ul><li>[ ] Artes Visuais</li><li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li><li>[ ] Outro</li></ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical
<ul><li>[ ] Artes Cênicas</li><li>[ ] Outra produção cultural</li><li>[ 2 ] Livro</li><li>[ 37] Trabalho em Anais</li></ul>	<ul><li>[ ] Artes Visuais</li><li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li><li>[ ] Outro</li><li>[ ] Tradução</li></ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> </ul>	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> </ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> </ul>	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> <li>[ ] Desenvolvimento produto</li> </ul>	<ul> <li>[ 2 ] Artigo em Periódico</li> <li>[ ] Partitura Musical</li> <li>[ 78] Apres. de trabalho</li> <li>[ ] Desenv. aplicativo</li> <li>[ ] Desenv. de técnica</li> </ul>
[ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 2 ] Livro [ 37] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ ] Editoria	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> <li>[ ] Desenvolvimento produto</li> <li>[ ] Manutenção obra artíst.</li> </ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> </ul>	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> <li>[ ] Desenvolvimento produto</li> <li>[ ] Manutenção obra artíst.</li> <li>[ ] Outro</li> </ul>	<ul> <li>[ 2 ] Artigo em Periódico</li> <li>[ ] Partitura Musical</li> <li>[ 78] Apres. de trabalho</li> <li>[ ] Desenv. aplicativo</li> <li>[ ] Desenv. de técnica</li> </ul>
[ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 2 ] Livro [ 37] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ ] Editoria	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> <li>[ ] Desenvolvimento produto</li> <li>[ ] Manutenção obra artíst.</li> </ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> </ul>	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> <li>[ ] Desenvolvimento produto</li> <li>[ ] Manutenção obra artíst.</li> <li>[ ] Outro</li> </ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> </ul>	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> <li>[ ] Desenvolvimento produto</li> <li>[ ] Manutenção obra artíst.</li> <li>[ ] Outro</li> </ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> </ul>	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> <li>[ ] Desenvolvimento produto</li> <li>[ ] Manutenção obra artíst.</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Serviços Técnicos</li> </ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> <li>11.3 Circe Mary Silva da Silva Dynni</li> </ul>	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> <li>[ ] Desenvolvimento produto</li> <li>[ ] Manutenção obra artíst.</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Serviços Técnicos</li> </ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> <li>11.3 Circe Mary Silva da Silva Dynni</li> <li>Experiência de Orientação Concluída</li> </ul>	[ ] Artes Visuais [ 5 ] Artigo em jornal / revista [ ] Outro [ ] Tradução [ 22] Curso de curta duração [ ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ ] Serviços Técnicos	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ ] Programa rádio/ TV
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> <li>11.3 Circe Mary Silva da Silva Dynni</li> <li>Experiência de Orientação Concluída</li> <li>[ ] Iniciação Científica</li> </ul>	<ul> <li>[ ] Artes Visuais</li> <li>[ 5 ] Artigo em jornal / revista</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Tradução</li> <li>[ 22] Curso de curta duração</li> <li>[ ] Desenvolvimento produto</li> <li>[ ] Manutenção obra artíst.</li> <li>[ ] Outro</li> <li>[ ] Serviços Técnicos</li> </ul>	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ ] Programa rádio/ TV
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> <li>11.3 Circe Mary Silva da Silva Dynni</li> <li>Experiência de Orientação Concluída</li> <li>[ ] Iniciação Científica</li> <li>[ ] Trabalho de Conclusão Curso</li> </ul>	[ ] Artes Visuais [ 5 ] Artigo em jornal / revista [ ] Outro [ ] Tradução [ 22] Curso de curta duração [ ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ ] Serviços Técnicos	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ ] Programa rádio/ TV
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> <li>11.3 Circe Mary Silva da Silva Dynni</li> <li>Experiência de Orientação Concluída</li> <li>[ ] Iniciação Científica</li> </ul>	[ ] Artes Visuais [ 5 ] Artigo em jornal / revista [ ] Outro [ ] Tradução [ 22] Curso de curta duração [ ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ ] Serviços Técnicos	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ ] Programa rádio/ TV
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> <li>11.3 Circe Mary Silva da Silva Dynni</li> <li>Experiência de Orientação Concluída</li> <li>[ ] Iniciação Científica</li> <li>[ ] Trabalho de Conclusão Curso</li> </ul>	[ ] Artes Visuais [ 5 ] Artigo em jornal / revista [ ] Outro [ ] Tradução [ 22] Curso de curta duração [ ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ ] Serviços Técnicos	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ ] Programa rádio/ TV
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> <li>11.3 Circe Mary Silva da Silva Dynni</li> <li>Experiência de Orientação Concluída</li> <li>[ ] Iniciação Científica</li> <li>[ ] Trabalho de Conclusão Curso</li> </ul>	[ ] Artes Visuais [ 5 ] Artigo em jornal / revista [ ] Outro [ ] Tradução [ 22] Curso de curta duração [ ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ ] Serviços Técnicos  [ Kkov (Colaboradora)  [ ] Especialização [ 6 ] Doutorado em andamento	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ ] Programa rádio/ TV
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[ 11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> <li>11.3 Circe Mary Silva da Silva Dynni</li> <li>Experiência de Orientação Concluída</li> <li>[ ] Iniciação Científica</li> <li>[ ] Trabalho de Conclusão Curso</li> <li>[ ] Participação de Projeto de Pesquisa en actual de</li></ul>	[ ] Artes Visuais [ 5 ] Artigo em jornal / revista [ ] Outro [ ] Tradução [ 22] Curso de curta duração [ ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ ] Serviços Técnicos  [ Kkov (Colaboradora)  [ ] Especialização [ 6 ] Doutorado em andamento	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ ] Programa rádio/ TV
<ul> <li>[ ] Artes Cênicas</li> <li>[ ] Outra produção cultural</li> <li>[ 2 ] Livro</li> <li>[ 37] Trabalho em Anais</li> <li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li> <li>[ 8 ] Desenv.mat.didático/instrucional</li> <li>[ ] Editoria</li> <li>[11 ] Organização de evento</li> <li>[ ] Relatório de Pesquisa</li> <li>11.3 Circe Mary Silva da Silva Dynni</li> <li>Experiência de Orientação Concluída</li> <li>[ ] Iniciação Científica</li> <li>[ ] Trabalho de Conclusão Curso</li> <li>[ ] Participação de Projeto de Pesquisa e</li> <li>Produção complementar do pesquisado</li> </ul>	[ ] Artes Visuais [ 5 ] Artigo em jornal / revista [ ] Outro [ ] Tradução [ 22] Curso de curta duração [ ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ ] Serviços Técnicos  [ Kov (Colaboradora)  [ ] Especialização [ 6 ] Doutorado em andamento	[ 2 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 78] Apres. de trabalho [ ] Desenv. aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ ] Programa rádio/ TV  [ ] Mestrado Prof. [ 24] Mestrado Acad

[ 74] Trabalho em Anais	[ ] Tradução	[ 4] Apres. de trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[ ] Curso de curta duração	[ ] Desenv. aplicativo
Desenv.mat.didático/instrucional	Desenvolvimento produto	[ ] Desenv. de técnica
[ ] Editoria	[ ] Manutenção obra artíst.	[ ] Maquete
Organização de evento	[ 24] Outro	[ ] Programa rádio/TV
[ ] Relatório de Pesquisa	[6] Serviços Técnicos	
11.4 Daniela Stevanin Hoffmann (P	ermanente)	
Experiência de Orientação Concluída		
[ ] Iniciação Científica	[ 2] Especialização	[ ] Mestrado Prof.
[ ] Trabalho de Conclusão Curso	[ ] Doutorado	[ ] Mestrado Acad.
[ ] Participação de Projeto de Pesquisa	em andamento	
Produção complementar do pesquisad		
[ ] Artes Cênicas	[ ] Artes Visuais	[ ] Música
Outra produção cultural	[ 1 ] Artigo em jornal / revista	[ 4 ] Artigo em Periódico
[ ] Livro	[ ] Outro	[ ] Partitura Musical
[ 17] Trabalho em Anais	[1] Tradução	[8] Apres. trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[ ] Curso de curta duração	[7] Desenv. aplicativo
[8] Desenv.mat.didático/instrucional	[3] Desenvolvimento produto	[ ] Desenvolv.técnica
[ ] Editoria	[ ] Manutenção obra artíst.	[ ] Maquete
Organização de evento	[ ] Outro	[ ] Programa rádio/TV
[ ] Relatório de Pesquisa	[ ] Serviços Técnicos	
11.5 Denise Nascimento Silveira (P	ermanente)	
Experiência de Orientação Concluída	ormanomo <sub>j</sub>	
[ ] Iniciação Científica	[ ] Especialização	[ ] Mestrado Prof.
[ ] Trabalho de Conclusão Curso	[ ] Doutorado	[ ] Mestrado Acad.
[ ] Participação de Projeto de Pesquisa		[ ]
Produção complementar do pesquisad		I IMásico
[ ] Artes Cênicas	[ ] Artice emigrael / reviete	[ ] Música
Outra produção cultural	[ ] Artigo em jornal / revista	[ ] Artigo em Periódico
[ ] Livro	[ ] Outro	[ ] Partitura Musical
[ ] Trabalho em Anais	[ ] Tradução [ ] Curso de curta duração	[ ] Apres de trabalho
<ul><li>[ ] Cartas, mapas ou similares</li><li>[ ] Desenv.mat.didático/instrucional</li></ul>	[ ] Desenvolvimento produto	[ ]Desenv. aplicativo [ ] Desenvolv. técnica
[ ] Editoria		
	[ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro	[ ] Maquete
Organização de evento		[ ] Programa rádio/TV
[ ] Relatório de Pesquisa	[ ] Serviços Técnicos	
11.6 Diogo Franco Rios (Permanen	te)	
Experiência de Orientação Concluída	,	
[ 3 ] Iniciação Científica	[ ] Especialização	[ ] Mestrado Prof
[ 2 ] Trabalho de Conclusão Curso		Mestrado Acad
[ 2] Participação de Projeto de Pesquisa		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Produção complementar do pesquisador		
[ ] Artes Cênicas	[ ] Artes Visuais	[ ] Música
[ ] Outra produção cultural	[ 1] Artigo em jornal / revista	[2] Artigo em Periódico
[1] Livro	[3] Outro	[ ] Partitura Musical
[ 33] Trabalho em Anais	[ ] Tradução	[ 19] Apres. de trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[8] Curso de curta duração	[ ] Desenv. aplicativo
[ ] Desenv.mat.didático/inst.	[ ] Desenvolvimento produto	[ ] Desenvolv. técnica
[ ] Editoria	[ ] Manutenção obra artíst.	[ ] Maquete
[ 8 ] Organização de evento	[17] Outro	[ ] Programarádio/TV
[ 1 ] Relatório de Pesquisa	[ 9 ] Serviços Técnicos	
44.7 Jarbas Santas Visira (Calabarad	or)	
11.7 Jarbas Santos Vieira (Colaborad	or)	
Experiência de Orientação Concluída	[ 6 ] Fanacialização	[ 1 ] Mootrada Drof
[ 3] Iniciação Científica	[ 6 ] Especialização [ 6 ] Doutorado	[ 1 ] Mestrado Prof
[ ] Trabalho de Conclusão Curso	[ 6 ] Doutorado	[ 20 ] Mestrado Acad
[ 2 ] Participação de Proj.Pesq. andamento		
Produção complementar do pesquisador		
[ ] Artes Cênicas	[1] Artes Visuais	[ ] Música
Outra produção cultural	[1] Artigo em jornal / revista	[ 23] Artigo em Periódico
[ 2 ] Livro	[2] Outro	[ ] Partitura Musical
[ 19] Trabalho em Anais	[ ] Tradução	[ 22] Apres de trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[ ] Curso de curta duração	[ ] Desenvolv
aplicativo	14.15	[4.1D]
Desenv.mat.didático/instrucional	[1] Desenvolvimento produto	[1] Desenvolv técnica
[ 3 ] Editoria	Manutenção obra artíst.	[ ] Maquete
[ 6 ] Organização de evento	Outro	[ 2] Programa rádio/TV
[9] Relatório de Pesquisa	[ 35] Serviços Técnicos	
11.8 Josias Pereira da Silva (Perman	ente)	
Experiência de Orientação Concluída	IO 1 Famadall as 7	I IMaconda D. C
[ ] Iniciação Científica	[8] Especialização	[ ] Mestrado Prof
[ 18] Trabalho de Conclusão Curso	[ ] Doutorado	[ ] Mestrado Acad
[ 2] Participação de Proj.Pesq.andamento		
Produção complementar do pesquisador		
[1] Artes Cênicas	[127] Artes Visuais	[1] Música
[28] Outra produção cultural	[ 12] Artigo em jornal / revista	[ ] Artigo em Periódico
[7] Livro	[ 10] Outro	[ ] Partitura Musical
[ 32] Trabalho em Anais	[ ] Tradução	[ 54] Apres de trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[ 50] Curso de curta duração	[ ] Desenvolv.aplicativo
Desenv.mat.didático/instrucional	Desenvolvimento produto	[ ] Desenvolv. técnica
[ ] Editoria	Manutenção obra artíst.	[ ] Maquete
[ 25] Organização de evento	[ 20] Outro	[ ] Programa rádio/TV
[ ] Relatório de Pesquisa	[ ] Serviços Técnicos	

### 11.9 Mara Rejane Vieira Osório (Permanente)

Experiência de Orientação Concluída		
[ ] Iniciação Científica	[ ] Especialização	[ ] Mestrado Prof
[ ] Trabalho de Conclusão Curso	[ ] Doutorado	[ ] Mestrado Acad
[ ] Participação de Pro.Pesqandamento		
Produção complementar do pesquisado	or	
Artes Cênicas	[ ] Artes Visuais	[ ] Música
[ ] Outra produção cultural	[ ] Artigo em jornal / revista	[ ] Artigo em Periódico
[ ] Livro	[ ] Outro	Partitura Musical
Trabalho em Anais	[ ] Tradução	[ ]Apres de trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[ ] Curso de curta duração	Desenv. aplicativo
Desenv.mat.didático/instrucional	Desenvolvimento produto	Desenv. de técnica
[ ] Editoria	[ ] Manutenção obra artíst.	[ ] Maquete
Organização de evento	[ ] Outro	[ ] Programa rádio/TV
[ ] Relatório de Pesquisa	[ ] Serviços Técnicos	
[ ]	[ ] [ ] [ ]	
11.10 Márcia Souza da Fonseca (Pe	rmanente)	
Experiência de Orientação Concluída		
[7] Iniciação Científica	[5] Especialização	[3] Mestrado Prof
[ 4 ] Trabalho de Conclusão Curso	[ ] Doutorado	[ ] Mestrado Acad
<ul><li>[4] Trabalho de Conclusão Curso</li><li>[3] Participação de Proj Pesqandamento</li></ul>		[ ] Mestrado Acad
[3] Participação de Proj Pesqandamento		[ ] Mestrado Acad
[3] Participação de Proj Pesqandamento  Produção complementar do pesquisado	or	
[ 3 ] Participação de Proj Pesqandamento  Produção complementar do pesquisado  [ ] Artes Cênicas	or [ ] Artes Visuais	[ ] Música
[ 3 ] Participação de Proj Pesqandamento  Produção complementar do pesquisado  [ ] Artes Cênicas  [ ] Outra produção cultural	or [ ] Artes Visuais [ 1] Artigo em jornal / revista	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro	or  [ ] Artes Visuais [ 1] Artigo em jornal / revista [ 2] Outro	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais	or  [ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares	or  [ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional	or  [ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria	or  [ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst.	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento	or  [ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria	or  [ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst.	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento [ 3 ] Relatório de Pesquisa	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento [ 3 ] Relatório de Pesquisa	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento [ 3 ] Relatório de Pesquisa  11.11 Rafael Montoito (Permanente)	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento [ 3 ] Relatório de Pesquisa  11.11 Rafael Montoito (Permanente)  Experiência de Orientação Concluída	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ 1 ] Programa rádio/TV
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento [ 3 ] Relatório de Pesquisa  11.11 Rafael Montoito (Permanente)  Experiência de Orientação Concluída [ ] Iniciação Científica	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ 1 ] Programa rádio/TV
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento [ 3 ] Relatório de Pesquisa  11.11 Rafael Montoito (Permanente)  Experiência de Orientação Concluída [ ] Iniciação Científica [ ] Trabalho de Conclusão Curso [ ] Participação de ProjPesqandamento	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos  [ ] Especialização [ ] Doutorado	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ 1 ] Programa rádio/TV
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento [ 3 ] Relatório de Pesquisa  11.11 Rafael Montoito (Permanente)  Experiência de Orientação Concluída [ ] Iniciação Científica [ ] Trabalho de Conclusão Curso	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos  [ ] Especialização [ ] Doutorado	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ 1 ] Programa rádio/TV
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento [ 3 ] Relatório de Pesquisa  11.11 Rafael Montoito (Permanente)  Experiência de Orientação Concluída [ ] Iniciação Científica [ ] Trabalho de Conclusão Curso [ ] Participação de ProjPesqandamento  Produção complementar do pesquisado	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos  [ ] Especialização [ ] Doutorado  or [ ] Artes Visuais	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ 1 ] Programa rádio/TV  [ ] Mestrado prof [ ] Mestrado Acad
Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas [ ] Outra produção cultural [ 1 ] Livro [ 27] Trabalho em Anais [ ] Cartas, mapas ou similares [ 3 ] Desenv.mat.didático/instrucional [ 1 ] Editoria [ 4 ] Organização de evento [ 3 ] Relatório de Pesquisa  11.11 Rafael Montoito (Permanente)  Experiência de Orientação Concluída [ ] Iniciação Científica [ ] Trabalho de Conclusão Curso [ ] Participação de ProjPesqandamento  Produção complementar do pesquisado [ ] Artes Cênicas	[ ] Artes Visuais [ 1 ] Artigo em jornal / revista [ 2 ] Outro [ ] Tradução [ 4 ] Curso de curta duração [ 3 ] Desenvolvimento produto [ ] Manutenção obra artíst. [ ] Outro [ 16] Serviços Técnicos  [ ] Especialização [ ] Doutorado	[ ] Música [ 13] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical [ 18]Apres. de trabalho [ ] Desenv.de aplicativo [ ] Desenv. de técnica [ ] Maquete [ 1 ] Programa rádio/TV  [ ] Mestrado prof [ ] Mestrado Acad

UNIVERSI	DADE FEDERAL DE PELOTAS		74
es	[ 1 ] Curso de curta duração	[	] Desenv de
rucional	<ul><li>[ ] Desenvolvimento produto</li><li>[ ] Manutenção obra artíst.</li><li>[ 2 ] Outro</li><li>[ ] Serviços Técnicos</li></ul>	] ] ]	] Desenv de técnica ] Maquete ] Programa rádio/TV
perotto (Pe	rmanente)		
oncluída			
Curso g andamento	<ul><li>[7] Especialização</li><li>[2] Doutorado</li></ul>	-	] Mestrado Prof 4] Mestrado Acad

[ ] Cartas, mapas ou similares aplicativo	[ 1 ] Curso de curta duração	[ ] Desenv de
[ ] Desenv.mat.didático/instrucional [2 ] Editoria [ ] Organização de evento [ ] Relatório de Pesquisa	<ul><li>[ ] Desenvolvimento produto</li><li>[ ] Manutenção obra artíst.</li><li>[ 2 ] Outro</li><li>[ ] Serviços Técnicos</li></ul>	<ul><li>[ ] Desenv de técnica</li><li>[ ] Maquete</li><li>[ ] Programa rádio/TV</li></ul>
11.12 Rosaria Ilgenfritz Sperotto (Pe	ermanente)	
Experiência de Orientação Concluída		
<ul><li>[ 10 ] Iniciação Científica</li><li>[ 6 ] Trabalho de Conclusão Curso</li><li>[ 3 ] Participação de Proj Pesq andamento</li></ul>	[7] Especialização [2] Doutorado	[ 1 ] Mestrado Prof [ 14] Mestrado Acad
Produção complementar do pesquisado	or	
[ ] Artes Cênicas	[ ] Artes Visuais	[ ] Música
[ 3 ] Outra produção cultural [ 13] Livro	[10] Artigo em jornal / revista	[ 7 ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical
[ 99] Trabalho em Anais	[ ] Tradução	[ ] Apres de trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[ 6 ] Curso de curta duração	[ ] Desenv de
aplicativo [2 ] Desenv.mat.didático/instrucional	[2] Desenvolvimento produto	[ ] Desenv de técnica
[ ] Editoria	[ ] Manutenção obra artíst.	[ ] Maquete
[ ] Organização de evento	[1] Outro	[ ] Programarádio/TV
[ ] Relatório de Pesquisa	[ ] Serviços Técnicos	
11.13 Rozane da Silveira Alves (Per	manente)	
Experiência de Orientação Concluída		
[2] Iniciação Científica	[ 3 ] Especialização	[ ] Mestrado Prof
<ul><li>[ ] Trabalho de Conclusão Curso</li><li>[ 3 ] Participação de Proj Pesq andamento</li></ul>	[ ] Doutorado	[ ] Mestrado Acad
Produção complementar do pesquisado	or	
[ ] Artes Cênicas	[ ] Artes Visuais	[ ] Música
[ ] Outra produção cultural [1] Livro	[ ] Artigo em jornal / revista [ 3 ] Outro	[ ] Artigo em Periódico [ ] Partitura Musical
[ 19] Trabalho em Anais	[ ] Tradução	[15] Apres de trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[ ] Curso de curta duração	[ 2 ] Desenv de
aplicativo		
Desenv.mat.didático/instrucional	Desenvolvimento produto	Desenv de técnica
<ul><li>[ ] Editoria</li><li>[ ] Organização de evento</li></ul>	<ul><li>[ ] Manutenção obra artíst.</li><li>[ 5 ] Outro</li></ul>	[ ] Maquete [ ] Programa rádio/TV
[ ] Relatório de Pesquisa	[1] Serviços Técnicos	[ ]T Tograma Tadio/TV
11.14 Thais Philipsen Grutzmann (P	ermanente)	
Experiência de Orientação Concluída	-	
[ ] Iniciação Científica	[ ] Especialização	[ ] Mestrado Prof

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

<ul><li>[ ] Trabalho de Conclusão Curso</li><li>[ 1 ] Participação de Proj Pesq andamento</li></ul>	[ ] Doutorado	[ ] Mestrado Acad
Produção complementar do pesquisado	or	
[ 1] Artes Cênicas	[ ] Artes Visuais	[ ] Música
[ ] Outra produção cultural	[ ] Artigo em jornal / revista	[3] Artigo em Periódico
[ 1] Livro	[2]Outro	[ ] Partitura Musical
[ 36] Trabalho em Anais	[ ] Tradução	[ 26] Apres de trabalho
[ ] Cartas, mapas ou similares	[ 1 ] Curso de curta duração	[ ] Desenv aplicativo
[7] Desenv.mat.didático/instrucional	[ ] Desenvolvimento produto	[ ] Desenv de técnica
[ ] Editoria	[ ] Manutenção obra artíst.	[ ] Maquete
[4] Organização de evento	[ ] Outro	[ ] Programa rádio/TV
Relatório de Pesquisa	I 1 Servicos Técnicos	

#### 12. INFRAESTRUTURA

#### 12.1Laboratórios

O Programa contará com três laboratórios compartilhados:

<u>Laboratório de Informática</u> (LINF) compartilhado com o Curso de Licenciatura em Matemática a Distância, sendo uma sala com aproximadamente 50m², com 15 computadores ligados a internet, quadro branco e uma mesa de reunião. Este está localizado no Campus Anglo, 3º andar, Sala 301. Espaço destinado para realização de pesquisas.

<u>Laboratório de Ensino de Matemática</u> (LEMA) compartilhado com o Curso de Licenciatura em Matemática – Noturno, sendo uma sala com aproximadamente 50m², contendo materiais didáticos como blocos lógicos, material dourado, tangram, escala cuisenaire, bem como data show, computador, entre outros. Este está localizado no Campus Anglo, 3º andar, Sala 320. Espaço destinado para realização de pesquisas.

Laboratório Multilinguagens (LAM), oriundo do Programa de Apoio a Laboratórios Interdisciplinares de Formação de Educadores (LIFE) da CAPES, conta com uma sala de60 m2, equipada com 10 notebooks, impressora, armários com materiais didáticos, jogos e atividades ligadas à Educação Matemática, biblioteca setorial com aproximadamente 1500 exemplares, 24 mesas de reunião e estudo, quadro branco, lousa digital, data show, bem como outros materiais. O espaço é compartilhado com projetos dos cursos de Matemática, Filosofia, Pedagogia, História e Educação do Campo. A sala está localizada no Campus Cotada, 3º andar A, Sala 308A. Espaço destinado para encontros de grupos de pesquisa, orientação de alunos, reuniões e estudo, bem como atividades práticas com material instrucional relativo ao ensino de matemática nos diferentes níveis.

O LAM/LIFE conta com bolsistas de graduação que podem apoiar os usuários do espaço, e é vinculado a projetos de ensino, pesquisa e extensão, dentre eles, o GEPAM - Grupo de Estudos e Iniciação à Pesquisa na Área da Matemática, no qual estudantes, egressos e comunidade dos diversos polos estudam temas ligados à Educação Matemática, criando uma rede estadual de participantes que podem gerar um possível público para o Mestrado em Educação Matemática, e o GEFDDIM - Grupo de Estudos em Formação Docente a Distância em Matemática, composto por professores e tutores da Área de Educação Matemática do Curso de Licenciatura em Matemática a Distância e outros interessados no tema.

#### 12.2 Bibliotecas

A Universidade Federal de Pelotas tem seu acervo bibliográfico da área de Matemática localizado em três bibliotecas setoriais distribuídas fisicamente de forma que atendam os alunos dos cursos que se distribuem geograficamente em três locais da cidade de Pelotas. A UFPel tem esta característica - a distribuição geográfica de seus prédios - muitos deles localizados em casarões centenários que contam a história de Pelotas.

- A primeira parte do acervo está localizado na biblioteca de Ciências e Tecnologias no Campus do Capão do Leão onde funciona o curso de Licenciatura de Matemática diurno.

- A segunda parte do acervo está localizado na biblioteca das Ciências Sociais junto ao prédio onde atualmente funciona o Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática.
- A terceira parte está localizada na biblioteca do Campus Porto, onde atualmente funcionam os cursos de Licenciatura em Matemática noturno, Licenciatura em Matemática a distância, o curso de Especialização em Estudos Matemáticos e onde também funcionará o Programa de Pós-Graduação em Educação Matemática (Mestrado acadêmico). O acervo bibliográfico em Educação Matemática está sendo ampliado através de aquisições com verbas de projetos dos docentes que serão efetivos do curso de Mestrado Acadêmico em Educação Matemática (Obeduc, PIBID, PROEXT, LIFE entre outros).

Especificamente em Educação Matemática, existem 131 acervos (281 exemplares) assim distribuídos (dados de março de 2015):

- Biblioteca Ciências e Tecnologias Campus Capão do Leão: 20 acervos (73 exemplares)
- Biblioteca Ciências Sociais junto ao Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática: 111 acervos (195 exemplares)

O acesso ao acervo completo é feito pelo sistema informatizado PERGAMUM que administra as bibliotecas, permitindo aos docentes e alunos consultas e pesquisas no acervo pela internet. A UFPel tem acesso total ao Portal de Periódicos Capes, o que significa a coleção completa, e proporciona acesso remoto através de proxy do Computador do usuário que é solicitado via Cobalto (sistema de Gestão das atividades acadêmicas da UFPel acessado pela comunidade universitária: alunos, docentes e servidores).

O acesso ao Portal de Periódicos Capes é liberado a toda a comunidade acadêmica que pode fazer suas consultas de casa ou em qualquer uma das bibliotecas onde existem computadores específicos para tal fim.

Sendo uma Base de Texto completo e devidamente assinada pela Periódicos Capes, o usuário terá acesso ao texto completo, ainda nas bases referenciais, sendo o periódico disponibilizado pelo portal, pois o mesmo já faz internamente o link para o Full Text.

#### 12.3Projetos de Pesquisa com Financiamento

Dos 12 (doze) Projetos associados aos proponentes, 6 (sete) constam com vigência de financiamento externo e 2(dois) estão submetidos e aguardando aprovação.

- 1 Formação Inicial de Professores em Universidades do Estado do Rio Grande do Sul (RS): Currículos, Formas de Profissionalismo e Identidades Docentes Edital Universal CNPq/2014.
- 2 Um sistema tutor multiagentes para ensino de matemática Chamada 18/2013 MCTI/CNPq/SPM-PR/Petrobrás.
- 3 Tecnologias Educacionais Digitais: Cooperação Transnacional e Interinstitucional na Produção de Conhecimentos em Educação e Formação de Professores (TEDUCA) Edital 033/2012 do programa Programa Pró-Mobilidade Internacional CAPES/AULP 1881/2013.
- 4 Trabalho e Saúde das professoras de Educação Infantil das escolas públicas municipais da Região Sul do Rio Grande do Sul Edital Universal CNPq/2014.
- 5 -Produção, Circulação e uso de cartilhas e livros didáticos produzidos por autoras gaúchas (1940-1980) Chamada MCTI/CNPq/Universal 14/2014.
- 6 Interface Universidade e Educação Básica: possibilidades Inovadora e Qualidade do Ensino Edital 049/2012/CAPES/INEP do Programa Observatório da Educação OBEDUC.
- 1 Investigando uma nova metodologia com o uso de materiais multimídias para o ensino de Cálculo Projeto de Pesquisa submetido à chamada MCTI/CNPq nº 46/2014 Programa de

Cooperação em Ciência. Tecnologia e Inovação com Países da África - PROÁFRICA. (Aguardando resultado).

2 - Formação de Professores: uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no ensino da UFPel - Projeto submetido ao Edital nº 03/2015 - Fomento à inovação para o desenvolvimento e aplicação de Tecnologias de Informação e Comunicação em Educação, no âmbito do Sistema UAB aguardando resultado da seleção. (Aprovado, ainda sem liberação de recurso).

#### 12.4Informações Adicionais

O curso de Mestrado em Educação Matemática irá contar com a seguinte estrutura física exclusiva para o curso:

- <u>Área Administrativa</u>: uma sala com aproximadamente 70m², com espaço para a coordenação do programa, secretaria e espaço para reuniões, localizada no Campus Anglo, 3º andar, Sala 312.
- <u>Área de Estudos e Orientações</u>: uma sala com aproximadamente 50m², com espaço para estudo dos alunos e orientações. Equipada com computadores ligados a internet. Esta está localizada no Campus Anglo, 3º andar, Sala 312.

Cada professor tem seu espaço de gabinete compartilhado, sendo estes situados no Campus do Capão do Leão, no prédio 15 do Instituto de Física e Matemática.

#### 13. ANEXOS

- Regimento da UFPel
- Regimento do Curso
- Autorização da UFPel para criação do curso
- Autorização do IF Sul para participação do Prof. Rafael Montoito