

ATA DE REUNIÃO

Aos 12 dias do mês de maio do ano de 2025, às 17 horas, na sala da Direção do prédio da Faculdade de Educação do Campus das Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal de Pelotas, realizou-se a Reunião Presencial da Comissão de Seleção de Tese para o Prêmio CAPES de Tese, nomeada pelo Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE-UFPel), com o comparecimento das integrantes, as professoras Giana Lange do Amaral, Maristani Polidori Zamperetti, e Miriam Steffen Vieira. A reunião iniciou-se com as presentes ratificando a decisão da comissão de adotar os critérios elencados no item 4.1 do Edital nº 06/2025 como critérios para a seleção entre as três teses inscritas, nomeadamente, a tese intitulada “Entre o programa delineado e a formação (des)dobrada: movimentos (trans)formativos do PNAIC-UFPel”, da autoria de Josiane Jarline Jäger, com orientação da Profa. Dra. Marta Nörnberg; a tese “Interfaces entre imagens nos currículos de Artes Visuais”, da autoria de Lucas Pacheco Brum, com orientação da Profa. Dra. Maria Cecília Lorea Leite; e, por fim, a tese “A figura do professor diante dos cenários pedagógicos contemporâneos: luta por reconhecimento”, de Tatiane Mena Silveira Melgares, orientada pela Profa. Dra. Maiane Liana Hatschbach Ourique, sendo que estas teses foram lidas previamente à reunião. As integrantes da comissão passaram a avaliar as teses individualmente, seguindo os critérios estabelecidos. Na sequência, as notas atribuídas a cada um dos itens pelas avaliadoras foram divulgadas, e as notas médias foram estabelecidas seguindo os pesos indicados no referido edital. A comparação direta entre as notas calculadas permitiu a seleção unânime da tese “Interfaces entre imagens nos currículos de Artes Visuais”, da autoria de Lucas Pacheco Brum, como representante do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE/UFPel no Prêmio CAPES de Tese/2025. Cabe destacar a originalidade do tema e da abordagem desenvolvida. O autor demonstrou criatividade e reflexividade na elaboração conceitual e nas escolhas metodológicas. A tese apresenta contribuições para a Educação Básica, especialmente para o ensino de Artes Visuais, composições curriculares e novas práticas escolares. Por fim, destaca-se a relevância científica da tese, que foi tema de publicação de dois artigos em revistas de significativo impacto, além de capítulos de livros. Finalizados os trabalhos de avaliação desta comissão, procedeu-se à redação da presente ata, que uma vez assinada por todas as integrantes acima nomeadas, será encaminhada à Coordenação do PPGE-UFPel a título de relatório para a inscrição da tese nos termos do Edital CAPES nº 06/2025.

Pelotas, 12 de maio de 2025.