

## EMENTAS – DISCIPLINAS 2023/01

### **a) S.A.: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA**

Dias e Horários: Segunda-feira - 14h20min

Ministrante: Fernando Cezar Ripe da Cruz e Giana Lange do Amaral

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: A disciplina desenvolve estudos da história da educação brasileira no plano das políticas educacionais. Envolvendo a relação Estado, Educação e Sociedade e das construções didático-pedagógicas características de diferentes períodos.

### **b) S.A.: PARADIGMAS DA IDENTIDADE SINGULAR-PLURAL – ESTUDO CRÍTICO DE CONCEITOS DE MARIE-CHRISTINE JOSSO: CONTRIBUIÇÕES PARA REORGANIZAR A VIDA PÓS-PANDEMIA**

Dias e Horários: Segunda-feira - 14h20min

Ministrante: Maria Helena Menna Barreto Abrahão

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: O seminário objetiva o desenvolvimento de um estudo e reflexão crítica de conceitos do Paradigma da Identidade Evolutiva Singular Plural, de Marie - Christine Josso, que apresentem significação para a reorganização da vida pós- Pandemia, mediante o cultivo de narrativas autobiográficas, no âmbito de Pesquisa- Formação, auscultando novas possibilidades de criação de tempospaços reflexivos sobre “as mudanças inevitáveis que estão se construindo neste período de incertezas à procura de um futuro sustentável em todos os sentidos da sobrevivência da vida biológica e ambiental, sociocultural, econômica e espiritual para as pessoas”. Ao lado de conceitos jossenianos já clássicos, e em consonância com estes, Josso nos brinda com a possibilidade de pensarmos um conceito em construção, qual seja o da essencialidade, dimensão a ser observada em narrativas autobiográficas oriundas da reflexão sobre o que pode significar o essencial em momentos de “vivências com outros/as em tempos e contexto de riscos incertos”. A proposta é desafiante, qual seja a de operar um Seminário de Pesquisa-Formação com um “grupo com diferentes horizontes uma abordagem do ‘essencial vital’ desvelado ou subjacente às aprendizagens efetuadas no interior de experiências autobiográficas narradas sobre uma temática escolhida”. A autora sugere que se opere o novo conceito com verbos que “imprimam uma dinâmica ao sujeito ou ao coletivo”, a partir das “próprias experiências da pandemia para pensarmos no que pode nos animar para reorganizar uma vida nova ou viável”. 1 Trata-se de um Seminário Avançado em Pesquisa-Formação a ser desenvolvido no âmbito de um grupo de pesquisa integrado por colegas de diversas universidades, do país e do exterior, para o qual se abrem, no máximo, 8 vagas para alunos do Doutorado, orientandos da professora responsável e, como alunos

especiais, orientandos de professores envolvidos, bem como contará com a participação de 2 colegas em pós-doutorado em supervisão pela professora responsável pelo Seminário. 1 As citações entre aspas foram adotadas de apresentação de Marie-Christine Josso em Simpósio, no IX Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica-IX CIPA, dia 04 de junho de 2021.

### **c) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: MEMÓRIAS, ACERVOS E IMPRESSOS**

Dias e Horários: Segunda-feira - 14h20min

Ministrante: Vânia Grim Thies

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: A disciplina pretende refletir os diferentes instrumentos metodológicos utilizados pelos pesquisadores no campo da História da Educação. A investigação no âmbito da História da Educação é auxiliada pelas questões de memória através das narrativas de sujeitos que podem contribuir na investigação, assim como o modo de trabalhar com acervos e arquivos podem cercar determinados objetos educativos. Outra fonte importante são os impressos, jornais, revistas, almanaques e literatura que podem problematizar os processos histórico-educativos. Por isso, a disciplina pretende respaldar os diferentes aspectos teórico metodológicos na formação dos mestrandos e doutorandos.

### **d) S.A.: HISTÓRIA DA CULTURA ESCRITA: LIVROS, LEITURAS E LEITORES**

Dias e Horários: Terça-feira - 08h50min

Ministrante: Eduardo Arriada

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: Possibilitar aos alunos o contato com a obra de alguns dos principais autores ligados à História Cultural, como Michel de Certeau, Roger Chartier e Robert Darnton, que subsidiam os trabalhos históricos realizados na área da leitura, do livro e dos impressos em geral. Discutir a perspectiva da História da Cultura Escrita. Conhecer, analisar e debater alguns estudos do campo da história da alfabetização, das práticas de leitura e escrita, dos livros escolares desenvolvidos sob a perspectiva histórica e sociológica. Reconhecer as maneiras de ler e suas transformações; as formas e processos diferenciados de produção, circulação e apropriação de livros e impressos pedagógicos.

### **e) S.A.: PROCESSO DE NORMALIZAÇÃO E EDUCAÇÃO**

Dias e Horários: Terça-feira - 08h50min

Ministrante: Madalena Klein

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: A disciplina “Processos de normalização e a Educação” pretende uma aproximação aos estudos sobre a constituição da norma como dispositivo biopolítico de gerenciamento da sociedade. Discute e analisa a escola como espaço potencializador da lógica binária normal/anormal que identifica e posiciona identidades e diferenças. Tem como objetivo a ampliação da compreensão dos fenômenos de in/exclusões e de suas implicações para as práticas escolares e a pesquisa educacional. Introduz a discussão dos Disability Studies como campo teórico investigativo que questiona e coloca sob tensão as normativas instituídas historicamente em redes de saber poder.

### **f) S.A.: FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

Dias e Horários: Terça-feira - 08h50min

Ministrante: Maiane Liana Hatschbach Ourique

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: Estudos sobre a formação de professores estabelecendo relações com os espaços institucionais onde se instalam os processos formativos - tanto no nível inicial como no nível de formação continuada - e com os espaços onde se movimentam os professores quando estabelecem os processos de ensinar e de aprender.

### **g) POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO I**

Dias e Horários: Terça-feira - 14h20min

Ministrante: Valdelaine da Rosa Mendes

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: Políticas públicas de educação e o papel do Estado no contexto atual da sociedade brasileira. Ordenamento constitucional, legal e institucional da educação no Brasil. Análise de questões centrais e atuais no campo das políticas públicas: a organização dos sistemas de ensino, as relações federativas e entre os poderes. Políticas de Educação Básica e de Educação Superior e o direito à educação.

#### **h) S.A.: CURRÍCULO, PROFISSIONALIZAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: PARADIGMAS SOCIAIS DA EDUCAÇÃO**

Dias e Horários: Terça-feira - 19h

Ministrante: Álvaro Luiz Moreira Hypolito

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: A disciplina pretende discutir alguns dos principais paradigmas, métodos de investigação e temas de análise da Sociologia da Educação. Nesse sentido, poderão ser desenvolvidos os seguintes itens: 1. Introdução: objeto, problemas e métodos da Sociologia da Educação. 2. Introdução à obra dos principais autores considerados como paradigmas clássicos da Sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Principais conceitos desses autores e sua influência nas investigações sobre temas educacionais. 3. Principais paradigmas da Sociologia da Educação na atualidade: as teorias da “reprodução”, da “resistência”, a “nova sociologia da educação”. Críticas realizadas a estas vertentes. 4. Novos temas de análise: as relações entre classe/gênero/etnia para a compreensão das desigualdades educativas; os “estudos culturais”; pósmodernidade, pós-estruturalismo e educação; perspectivas contemporâneas.

#### **i) S.A.: PRÁTICA PEDAGÓGICA E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL**

Dias e Horários: Quarta-feira - 13h30min

Ministrante: Marta Nörnberg

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: Prática Pedagógica: Ação e relação humana. Profissionalidade. Qualidade do trabalho pedagógico. Dimensões da docência: conhecimento, ética, prática pedagógica enquanto experiência, saberes pedagógicos.

#### **j) L.D.: CULTURA VISUAL E PESQUISA EM EDUCAÇÃO**

Dias e Horários: Quarta-feira - 14h20min

Ministrante: Maria Cecília Lorea Leite

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: Estudo de referenciais da Cultura visual na contemporaneidade, visando a contribuir com a pesquisa em educação e estudos de currículos. Abordagem de temas que focalizam a cultura visual, seus aspectos conceituais e metodológicos, e a virada pictórica,

com base em autores, tais como, Nicholas Mirzoeff, W. T. J. Mitchell, Gustavo Fischman e Fernando Hernandez.

**k) S.A.: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: MEMÓRIA, ACERVOS E IMPRESSOS**

Dias e Horários: Quarta-feira - 14h20min

Ministrante: Patricia Weiduschadt

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: A disciplina pretende refletir os diferentes instrumentos metodológicos utilizados pelos pesquisadores no campo da História da Educação. A investigação no âmbito da História da Educação é auxiliada pelas questões de memória através das narrativas de sujeitos que podem contribuir na investigação, assim como o modo de trabalhar com acervos e arquivos podem cercar determinados objetos educativos. Outra fonte importante são os impressos, jornais, revistas, almanaques e literatura que podem problematizar os processos histórico-educativos. Por isso, a disciplina pretende respaldar os diferentes aspectos teórico metodológicos na formação dos mestrandos e doutorandos.

**l) S.A.: PRÁTICAS DE PESQUISA E POLÍTICAS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

Dias e Horários: Quarta-feira - 19h

Ministrante: Simone Gonçalves da Silva

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: Seminário Avançado: Práticas de Pesquisa e Políticas para a Formação de Professores Análise de pesquisas relacionadas à formação de professores. Fundamentos, processos e contextos das políticas públicas para formação de professores.

**m) S.A.: LEITURAS DE WALTER BENJAMIM I**

Dias e Horários: Quinta-feira - 14h20min

Ministrante: Denise Marcos Bussoletti

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: Aborda a obra de Walter Benjamin. Focaliza as contribuições benjaminianas para o pensamento crítico da modernidade. Utiliza as contribuições de tradutores e comentadores do legado do autor e nesta primeira disciplina centrará o estudo nos textos

reunidos no primeiro volume da tradução brasileira das Obras Escolhidas: “Magia e Técnica, arte e política”. Ensaio sobre a Literatura e História da Cultura.

**n) SEMINARIO AVANZADO III: ESTADO, SOCIEDAD Y NOCIÓN DE LO “SOCIAL” ANALISIS TEORICO E INSTRUMENTOS PARA DATOS**

Dias e Horários: Quinta-feira - 16h - Online

Ministrante: Jovino Pizzi

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa disponível diretamente com o CAPES/PRINT

**o) L.D.: LEITURAS EM GOVERNAMENTALIDADE E BIOPOLÍTICA II**

Dias e Horários: Sexta-feira - 13h30m

Ministrante: Mara Rejane Vieira Osório

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: A Leitura Dirigida é continuidade das leituras realizadas no governamentalidade e biopolítica, mantendo como objetivo aprofundar o estudo de textos e obras fundamentais no campo dos estudos da governamentalidade e da biopolítica, passando pelos textos clássicos de Michel Foucault que remetem às aulas dos Cursos no Collège de France do final dos anos de 1970 e início de 1980, aos autores contemporâneos, que, do ponto de vista da filosofia política, da sociologia, da história, ou da educação, desdobram esses conceitos para fazerem a história do presente.

**p) S.A.: PENSAMENTO CRÍTICO LATINO-AMERICANO**

Dias e Horários: Todos os dias pela manhã entre 20 de junho a 19 de julho

Ministrante: Jovino Pizzi

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: A questão da identidade e da autenticidade do pensamento latino-americano. As dificuldades epistemológicas, metodológicas e filosóficas. O pensamento originário na América. O choque ou o encontro de mentalidades diferentes. O período anterior a 1.500, o processo civilizatório e as questões atuais. Um pensamento afro-ibérico-originário e latino-americano: implicações filosófica-pedagógicas. A proposta de uma filosofia intercultural.

**q) S.A.: TENDÊNCIAS INVESTIGATIVAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

Dias e Horários: Disciplina concentrada (8h mensais: quinta e sexta-feira a tarde)

Ministrante: Maria Isabel da Cunha

Carga Horária/Créditos: 51h / 03 créditos

Ementa: A formação de professores como campo de conhecimento. A pesquisa sobre formação de professores. Percursos históricos e concepção de formação. Educação escolarizada e docência. Tendências contemporâneas na formação de professores: concepções teóricas e práticas de formação. Implicações para os formatos e estratégias de formação.