

## 6º Festival Internacional de Videodança do RS - FIVRS 2025

### inscrições prorrogadas até dia **15 de julho**

<https://wp.ufpel.edu.br/fivrs/>  
<https://www.instagram.com/fivrs.videodanca/>  
<https://www.facebook.com/1o.FIVRS/>

Realizado pelo Programa de Pós-graduação em Artes e pelo Curso de Dança da Universidade Federal de Pelotas em parceria com a Fundação ECARTA, de Porto Alegre, o Festival Internacional de Videodança do RS - FIVRS chega à sua sexta edição.

Com uma mirada que emerge do sul do Brasil, o FIVRS tem o intuito de investigar e de promover a videodança, uma arte híbrida que imbrica as linguagens do vídeo, da dança, do corpo e do movimento em um amplo espectro de conformações que, em sintonia com as transformações tecnológicas, socioculturais e artísticas, está em constante devir, expandindo-se e ressignificando-se em diferentes ambientes e plataformas.

Assim como nas edições anteriores, o FIVRS 2025 acontece por meio do lançamento de uma convocatória internacional gratuita, e os trabalhos homologados serão apreciados por uma Comissão Avaliadora internacional convidada, ficando a conformação final dos programas e a expografia das exposições por conta de suas idealizadoras e diretoras, Carmen Anita Hoffmann e Rosângela Fachel. As videodanças selecionadas serão exibidas de maneira presencial na Galeria ECARTA, em Porto Alegre, e no Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo - MALG, Pelotas, e também de maneira online no canal oficial do festival.

### **PARTICIPAÇÃO**

**Inscrições gratuitas;**

**Proponentes maiores de 18 anos**, de qualquer nacionalidade;

Cada proponente poderá inscrever **APENAS UMA** videodança;

Videodanças realizadas em grupo ou por coletivos deverão ser inscritas por **uma única** pessoa, responsável então pela inscrição;

Produções concluídas a partir de **2023**;

Produções que sejam consideradas **lesivas aos Direitos Humanos** serão previamente desclassificadas;

Cada proponente é responsável pelos **direitos** referentes à trilha sonora e às imagens das videodanças inscritas;

**Não haverá** premiação;

O ato da inscrição **autoriza** que a videodança seja utilizada para fins de divulgação do FIVRS;

O ato da inscrição **autoriza** que a videodança passe a integrar a videoteca do FIVRS;

O ato da inscrição **autoriza** que a videodança seja exibida em mostras do FIVRS, no Brasil e no exterior, com fins culturais, artísticos e educativos, e sem fins lucrativos.

## CARACTERÍSTICAS DA VIDEODANÇA

**Temática livre;**

**Duração máxima de 10 (dez) minutos**, incluídos os créditos;

**Recursos assistivos** - audiodescrição, legendas, libras - não são exigidos, mas serão apreciados;

Apresentação em quaisquer uma das **extensões** padrão utilizadas atualmente (AVI, MOV, WMV, MP4, etc), com resolução mínima de 720p (HD) – ideal **sugerido 1920x1980p** ou, no mínimo, 1280x720p.

Submissão por meio de **link que permita a descarga do arquivo**.

## SELEÇÃO

Será realizada por uma **comissão avaliadora internacional convidada**;

Será divulgada no dia **30 de julho de 2025** nas páginas institucionais do FIVRS, do PPGArtes UFPel e da ECARTA, bem como em suas respectivas redes sociais.

## INSCRIÇÕES

Até o dia **15 de julho de 2025** pelo formulário:

<https://forms.gle/1x1eyUyzVEEaVuVe7>

## CRONOGRAMA

29 abril 2025	Lançamento do edital
29 de abril a <b>15 de julho de 2025</b>	Submissão das videodanças
30 de julho de 2025	Resultado da seleção
21 de agosto a 21 de setembro de 2025	Exibição na ECARTA - Porto Alegre, RS
21 de agosto a 21 de setembro de 2025	Exibição no canal do FIVRS no YouTube

## ORGANIZAÇÃO

### Diretoras

Carmen Anita Hoffmann – UFPel  
Rosângela Fachel – UFPel

### Comissão organizadora

Carmen Anita Hoffmann – UFPel  
Rosângela Fachel – UFPel  
Mônica Fagundes Dantas - UFRGS  
Ana Sedeño-Valdellós - Universidad de Málaga  
Carlise Scalamoto – UFSM  
Rebeca Recuero – UFPel  
Luana Echevengua Arrieche - IFSul  
Hamilton Bittencourt – UFPel  
Pedro Tavares Filho – UFPel  
Larissa Schip – UFPel  
Marcos Júlio Fuhr – Fundação ECARTA

André Venzon – Fundação ECARTA  
Valéria Ochôa – Fundação ECARTA  
Stela Pastore – Fundação ECARTA  
Elisabete Crucillo – Fundação ECARTA

### **Realização**

PPGArtes e Curso de Dança da UFPel, Pelotas, RS, Brasil  
Fundação ECARTA, Porto Alegre, RS, Brasil  
Galeria ECARTA, Porto Alegre, RS, Brasil

### **Apoio**

LEPPAIS. Laboratório de Ensino, Pesquisa e Produção em Antropologia da Imagem e do Som - da UFPel, RS, Brasil  
Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo - MALG, UFPel, Pelotas, RS  
Curso de Dança Licenciatura da Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Santa Maria, RS, Brasil  
Curso de Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil  
Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales - RedINAV  
Red Iberoamericana de Videodanza - RedIV  
Circuito Argentino de Videodanza, Argentina  
OfCine - Campus Rio Grande, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - IFRS, Rio Grande, RS, Brasil  
Proyecto Corporalidad Expandida - Argentina  
IMARP - Mostra Internacional de Dança - Imagens em Movimento - Vídeo Dança  
Dança em Foco, Ribeirão Preto, SP, Brasil  
Histeria CinemaDanza, Colômbia  
Danza TV.CL, Chile