

## **PARECER FINAL**

A Comissão de Credenciamento e Recredenciamento de Docentes do Programa de Pós-Graduação em Artes do Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas, em cumprimento ao Edital 01/2025 – CHAMADA PARA CREDENCIAMENTO E RECREDENCIAMENTO DE PROFESSORES 2025 – considerando os termos do referido edital e o Regimento do PPGArtes, traz a público o resultado do processo de recredenciamento e credenciamento de professores após a análise da documentação recebida pelos/as candidatos/as no ato de inscrição. De acordo com o processo de seleção o resultado é o seguinte:

### **I. Docentes recredenciados/as como permanentes:**

<b>Nome</b>	<b>Linha de pesquisa</b>
Alice Jean Monsell	Processos de criação, poéticas e cotidiano
Andreia Lacerda Bachettini	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Carmen Anita Hoffmann	Educação em artes e processos de formação estética
Cláudia Marisa Mattos Brandão	Educação em artes e processos de formação estética
Édio Raniere	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Eduarda Azevedo Gonçalves	Processos de criação, poéticas e cotidiano
Eleonora Motta	Educação em artes e processos de formação estética
Helene Gomes Sacco	Processos de criação, poéticas e cotidiano
Kelly Wendt	Processos de criação, poéticas e cotidiano
Larissa Patron Chaves	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Lauer Alves Nunes dos Santos	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Marco Aurélio da Cruz Souza	Educação em artes e processos de formação estética
Martha Gomes de Freitas	Processos de criação, poéticas e cotidiano

Nádia da Cruz Senna	Educação em artes e processos de formação estética
Neiva Fonseca Bohns	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Rebeca da Cunha Recuero	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Renata Azevedo Requião	Processos de criação, poéticas e cotidiano
Rogério Vanderlei Lima	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Rosângela Fachell	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Roseli Nery	Processos de criação, poéticas e cotidiano
Ursula Rosa da Silva	Educação em artes e processos de formação estética

**II. Docente recredenciada como colaboradora:**

<b>Nome</b>	<b>Linha de pesquisa</b>
Angela Raffin Pohlmann	Processos de criação, poéticas e cotidiano

**III. Novos docentes credenciados como permanentes:**

<b>Nome</b>	<b>Linha de pesquisa</b>
Ana Cristina Ribeiro Silva	Processos de criação, poéticas e cotidiano
Daniel Bruno Momoli	Educação em artes e processos de formação estética
Leandro Ernesto Maia	Processos de criação, poéticas e cotidiano
Rafael Henrique Soares Velloso	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Ricardo Henrique Ayres Alves	Histórias e teorias das artes e transversalidades
Thiago Pirajira Conceição	Processos de criação, poéticas e cotidiano

O PPGArtes agradece todos/as interessados/as em integrar o quadro de professores do programa e coloca-se à disposição para quaisquer dúvidas e esclarecimentos. Em breve entraremos em contato, especialmente com os novos docentes, a fim de orientar sobre os procedimentos de cadastro, planejamento das atividades e eventuais ajustes nas disciplinas propostas.

Pelotas, 14 de abril de 2025.

Prof. Dr. Lauer Alves Nunes dos Santos  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes  
Centro de Artes  
Universidade Federal de Pelotas