|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Avaliação do *Curriculo Lattes*****Nome:** | Pontos por unidade | Pontuação máxima |
| **Formação (até 20 pontos)** |
| Graduação na área de artes | 10 | 10 |
| Graduação em outras áreas | 5 | 5 |
| Lato sensu – Especialização em área relacionada à Linha de Pesquisa indicada no Projeto | 7 | 7 |
| Lato sensu – Especialização em outras áreas | 3 | 3 |
| Formação complementar acadêmica e/ou artística (cursos técnicos ou de formação livre na área, cada 30h) | 1 | 7 |
| **Produção Bibliográfica e/ou Técnica (até 40 pontos)** |
| Publicação de livro autoral com ISBN | 10 | 20 |
| Organização de livro com ISBN | 5 | 15 |
| Capítulos de livro com ISBN | 5 | 20 |
| Publicação de artigos em periódicos científicos indexados | 5 | 20 |
| Publicação de texto completo em anais de eventos | 3 | 15 |
| Publicação de resumos em anais de eventos | 1 | 5 |
| Organização de eventos (festival, feira, mostra, seminário...) | 5 | 15 |
| Outras publicações (jornais, revistas, catálogos, blogs) | 2 | 6 |
| Outra produção técnica de acordo com o Currículo *Lattes* | 3 | 12 |
| **Experiências Artísticas e/ou Profissionais (até 40 pontos)** |
| Produção e composição artística financiada por editais vinculada a instituições artísticas e/ou culturais | 7 | 21 |
| Produção e composição artística (exposição individual ou coletiva, instalação, atuação cênica, direção cênica, composição coreográfica, performance, criação de obrade arte digital, criação de roteiro, direção fílmica, entre outros) | 5 | 20 |
| Curadoria. Gestão, coordenação de projetos de artísticos/ culturais e produção artístico-cultural | 7 | 21 |
| Participação em projetos acadêmicos (ensino, pesquisa, extensão) | 1 | 4 |
| Cargos de gestão ou direção relacionada com a área da linha de pesquisa (por ano) | 2 | 10 |
| Apresentação de poster e/ou trabalho; palestra; conferência; participação em mesa-redonda | 1 | 4 |
| Atuação como bolsista de PIBIC, PIBID, PIBIEX, PIBITI, Residência Pedagógica e outros programas institucionais | 2 | 6 |
| Atuação como docente na rede pública ou privada de educação básica e/ou ensino superior (5 pontos por semestre) | 5 | 20 |
| Atuação docente em espaço de ensino não formal por meio de projetos sociais e/ou movimentos sociais e/ou de direitos humanos (2 para cada 40h ministradas) | 2 | 20 |
| Distinções e prêmios (nominal ao/à candidato/a) | 1 | 5 |