

HORÁRIOS - MESTRADO 2023/2

PRIMEIRO SEMESTRE DA TURMA 12

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
				<p>Das 8h e 30min às 12h</p> <p>Deslocamentos e cartografias de artistas Cód. (05001053)</p> <p><u>DISC.OPTATIVA</u> 4 créditos</p> <p>Profa.Dra. Eduarda Gonçalves</p> <p>15 vagas</p> <p>Sala 319</p>	<p>Reunião de Colegiado</p>

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	<p>Das 14h às 18h</p> <p>Desenho do Corpo, o Corpo que Desenha Cód. (1448058)</p> <p><u>DISC.OPTATIVA</u> 4 créditos</p> <p>Profa.Dra. Nádia Senna</p> <p>15 vagas</p> <p>Sala 319</p>	<p>das 14h às 18h</p> <p>Metodologia da Pesquisa em Arte Cód. (1448054)</p> <p><u>DISC.OBRIGATÓRIA</u> 4 créditos</p> <p>Professores Dras. Eleonora, Helene e Larissa.</p> <p>27 vagas</p> <p>Sala 319</p>	<p>Das 14h às 18h</p> <p>Curso de Escrita Acadêmica Cód. 05001320</p> <p><u>DISC. OPTATIVA</u> 4 créditos</p> <p>Profa. Angela Raffin Pohlmann</p> <p>15 vagas</p> <p>Sala 319</p>	<p>Das 14h às 18h</p> <p>Contextos de atuação e interação artística na contemporaneidade Cód. (1448064)</p> <p><u>DISC.OPTATIVA</u> 4 Créditos</p> <p>Professora Dra. Alice</p> <p>15 vagas</p> <p>Sala 319</p>	<p>Das 14h às 18h</p> <p>Somos nada mais que imagens Cód. (05001341)</p> <p><u>DISC.OPTATIVA</u> 4 Créditos</p> <p>Professor Dr. Édio Ranieri da Silva</p> <p>15 vagas</p> <p>Sala 319</p>

NOITE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA

9999803 - ELABORAÇÃO DE DISSERTAÇÃO – disciplina de orientação indicada para os alunos que já concluíram os 22 créditos exigidos pelo programa. Não possui créditos. É a forma de manter o vínculo com o programa.