

|  |  |
| --- | --- |
|  | **MESTRADO EM ARTES - UFPel** |

**ANEXO 1**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNO REGULAR 2023-2**

**FORMULÁRIO PONTUAÇÃO DOCUMENTO LATTES**

FAZER AS MÉDIAS COM NOTA **SOBRE 10,0**

|  |
| --- |
| **FICHA DE CREDITAÇÃO DE PRODUÇÃO INTELECTUAL** |
| **Nome do candidato:** |  |
| **PRODUÇÃO INTELECTUAL** | **VALOR** | **PONTUAÇÃO** |
| **1. *Publicações Relacionadas à Pesquisa****:* |  |  |
| 1.1. Livro publicado | 1. 0 |  |
| 1.2. Capítulo de Livro ou Organização de Livro | 0.5 |  |
| 1.3. Artigo em Periódico Científico de Qualis A1, A2, B1 | 1.0 |  |
| 1.4. Artigo em Periódico Científico de Qualis B2 a B5 | 0.75 |  |
| 1.5. Artigo em Periódico Científico de Qualis C ou NC | 0.5 |  |
| 1.6. Texto completo em Anais de Eventos Internacionais | 0.75 |  |
| 1.7. Texto completo em Anais de Eventos Nacionais | 0.5 |  |
| 1.8. Resumo e Resumo Expandido em Anais de Eventos | 0.25 |  |
| 1.9. Outras publicações | 0.25 |  |
| **2. *Participação em eventos acadêmicos*** |  |  |
| 2.1. Apresentação oral de trabalho | 0.5 |  |
| 2.2. Apresentação de poster | 0.5 |  |
| 2.3. Participação em evento como ouvinte | 0.25 |  |
| **3. *Produção Artística relacionadas à Pesquisa:*** |  |  |
| 3.1. Apresentação de produção artística Individual relacionada ao Projeto de Pesquisa do Candidato (exposição, intervenção, ação artística, espetáculos cênicos, livro de artista) | 1.0 |  |
| 3.2. Apresentação Coletiva relacionada ao Projeto de Pesquisa do Candidato (exposição, intervenção, ação artística, espetáculos cênicos, livro de artista) | 0.5 |  |
| 3.3. Curadoria de exposição relacionada ao Projeto de Pesquisa do Candidato | 0.5 |  |
| 3.4. Organização de evento artístico relacionado ao Projeto de Pesquisa do Candidato | 0.5 |  |
| **4. *Produção Técnica relacionada à Pesquisa:*** |  |  |
| 4.1. Atividade docente (1 semestre 12 h/a = 0,5 crédito) | 0.5 |  |
| 4.2. Curso de curta duração ministrado | 0.25 |  |
| 4.3. Atividade de Editoria (editoração, organização: anais, livro, periódico, etc.) | 0.5 |  |
| 4.4. Organização de eventos relacionados à pesquisa (congresso, seminário, jornada) | 0.5 |  |
| 4.5. Editoração, criação e manutenção de website e periódicos | 0.5 |  |
| 4.6. Desenvolvimento de software, protótipos e traduções | 0.5 |  |
| 4.7. Programa de rádio ou TV (entrevista, mesa redonda) | 0.25 |  |
| ***5. Premiação*** |  |  |
| 5.1. Prêmios e homenagens recebidas | 0.5 |  |
| 5.2. Outra (descrever) | 0.25 |  |
| ***6. Outras Atividades relacionadas à Pesquisa do Candidato****(não classificadas acima)* |  |  |
| 6.1. Outra (descrever) (análise a critério da comissão de bolsas) | 0.25 |  |
|  |  |  |
| **TOTAL DE PONTOS OBTIDOS NO PERÍODO** |  |  |

OBS: Para o/a candidato/a das Linhas de Pesquisa "Educação em Arte e Processos de Formação Estética" e “Histórias e Teorias das Artes e Transversalidade”, no caso de inexistência de pontuação do item 3 (produção artística), **a pontuação no item 1 (produção bibliográfica) valerá 6,0 pontos**.