

# Programa de Pós-graduação (Mestrado) em Artes Visuais



**UFPEL**

Resultado do Edital 02/2021 – Seleção Para Ranqueamento de Candidatos a Bolsa de Mestrado

Colocação	Mestrando	Média Final	Linha de Pesquisa*
1º	Felipe Dias Diaz Carvalho	13,35	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
2º	Karina Constantino Brisolla	8,71	Educação em Artes e Processos de Formação Estética
3º	Larissa Schip Ferreira de Deus	8,52	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
4º	Fábio Ortiz Goulart	8,03	Educação em Artes e Processos de Formação Estética
5º	Maurício Bittencourt	7,58	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
6º	Isis Fofano Gama	6,63	Educação em Artes e Processos de Formação Estética
7º	Júlia Petiz Porto	7,33	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
8º	Gabriel da Silva Munaro	6,11	Educação em Artes e Processos de Formação Estética
9º	Stela Soares Kubiaki	6,88	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
10º	Lívia Lempek Trindade Monteiro	5,34	Educação em Artes e Processos de Formação Estética
11º	Daniel Soares Marengo	6,50	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
12º	Alan Caetano Cândido	4,06	Educação em Artes e Processos de Formação Estética
13º	Mariana Coelho Penha Corrêa	5,74	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
14º	Letícia Beck Fonseca	3,7	Educação em Artes e Processos de Formação Estética
15º	Barbara Larruscahim da Costa	5,39	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
15º	Luiz Henrique Canibal de Andrade Leão	5,39	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
16º	Andy Hellen Marques Real	5,27	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
17º	Rogger da Silva Bandeira	4,62	Processo de Criação e poéticas do cotidiano
18º	Patrícia André dos Santos	4,06	Processo de Criação e poéticas do cotidiano

Pelotas, 07 de fevereiro de 2022

Comissão de Bolsas

Profa. Dra. Larissa Patron Chaves Spieker

Prof. Dr. Felipe Merker Castellani

Profa. Dra. Cláudia Mattos Brandão

Mestrandos Guilherme Susin Sirtoli e

Everton Leite

---