



1º Festival Internacional de Videodança do RS – FIVRS

<https://www.facebook.com/1o.FIVRS/>

Em face à pandemia de COVID 19 e todas as suas implicações nacionais e internacionais, **PRORROGAMOS a data de envio de trabalhos até o dia 30 de abril** e postergamos as exposições na Fundação ECARTA, em Porto Alegre, e no MALG, em Pelotas, que serão reagendadas, sendo as novas datas divulgadas, assim que possível, em nossa página no Facebook e nos sites das instituições realizadoras – UFPel e Fundação Ecarta.

~~29 de abril a 17 de maio de 2020 – Fundação ECARTA – Porto Alegre~~
~~18 a 31 de maio – MALG – Universidade Federal de Pelotas – Pelotas~~
Inscrições até 31 de março de 2020

Este edital tem por objetivo selecionar produções audiovisuais de videodança – no amplo espectro de sua acepção – para integrarem o **1º Festival Internacional de Videodança do RS – FIVRS**, evento realizado pelo Programa de Pós-Graduação Mestrado em Artes Visuais (PPGAVI) da UFPel e pela Fundação Ecarta. A avaliação e seleção dos trabalhos serão realizadas por uma comissão internacional. A mostra do festival será itinerante, sendo suas exibições gratuitas e abertas ao público. As produções selecionadas serão exibidas por meio de projeção, conforme perspectiva curatorial em consonância com os espaços expositivos.

PARTICIPAÇÃO

- Artistas maiores de 18 anos, de qualquer nacionalidade;
- Cada participante poderá inscrever apenas **um** trabalho;
- Trabalhos em grupo deverão ser inscritos por um **único** responsável;
- Não serão aceitos trabalhos anteriores ao ano de 2018;
- O participante concorda que seu trabalho passe a integrar a videoteca do FIVRS, podendo ser exibido com fins culturais, artísticos e educativos, e sem fins lucrativos;
- O participante concorda que seu trabalho seja utilizado para fins de divulgação do evento em plataformas digitais;

- O participante concorda que seu trabalho seja exibido em mostras itinerantes no Brasil e no exterior;
- O autor é responsável pelo conteúdo, bem como pelos direitos referentes à trilha sonora e às imagens dos trabalhos inscritos.

CARACTERÍSTICAS DO TRABALHO

- Temática livre;
- Curta duração – 1 (um) a 10 (dez) minutos, incluídos os créditos;
- Os trabalhos podem ser apresentados em quaisquer uma das extensões padrão utilizadas atualmente (AVI, MOV, WMV, MP4, etc), compressão H264 ou H265, taxa mínima de bitrate de 5MB, e resolução mínima de 720p (HD) – sugerimos 1280x720p.

SELEÇÃO

- A seleção dos trabalhos será realizada pela comissão avaliadora:

Comissão Avaliadora do FIVRS

Carlise Scalamato Duarte (UFMS – Brasil)

Carmem Anita Hoffman (UFPel – Brasil)

Rosângela Fachel (UFPel – Brasil)

Comissão Avaliadora Externa Convidada

Dixon Quitian (*Festival VideoMovimiento – CineDanza*, Colômbia)

Ladys Gonzales (*Corporalidad expandida*, Argentina)

Paulo Caldas (*Dança em Foco*, Brasil)

Ximena Monroy Rocha (*Agite y Sirva – Festival Itinerante de Videodanza*, México)

- O festival se reserva o direito de não aceitar trabalhos que sejam lesivos aos Direitos Humanos;
- A lista com os trabalhos selecionados será divulgada no dia ~~20 de abril~~ **novas datas serão divulgadas, assim que possível**, na página institucional da ECARTA e do PPGAVI, e na página oficial do **FIVRS** no Facebook – <https://www.facebook.com/1o.FIVRS/>

INSCRIÇÕES

- As inscrições devem ser realizadas até ~~o dia 31 de março 2020~~ **PRORROGADA até 30 de abril**
- As inscrições serão feitas **exclusivamente** via e-mail. O proponente deverá enviar o **link de acesso e download do vídeo e a ficha de inscrição preenchida (em arquivo Word ou PDF)** para o endereço **fivrs.videodanca@gmail.com**, preenchendo o campo “Assunto” com **“Inscrição - Título do trabalho”**.

FICHA DE INSCRIÇÃO
1º Festival Internacional de Videodança do RS – FIVRS

O **FIVRS** é um evento artístico/cultural sem fins lucrativos. A inscrição do trabalho é gratuita e implica no consentimento com as normas do edital e na cessão dos direitos para reprodução e exibição, total ou parcial, em todas as atividades de divulgação e promoção do festival, tanto físicas quanto digitais. O artista assume toda a responsabilidade perante terceiros por qualquer reclamação em relação à autoria ou à originalidade do trabalho apresentado.

Dados do autor
Nome completo do autor ou responsável pela inscrição (no caso de autoria coletiva, UM dos autores deverá ser o responsável pela inscrição, devendo também listar o nome dos demais realizadores): <hr/>
Nomes dos demais autores/realizadores em caso de obra coletiva:
Nacionalidade:
Cidade e país de residência:
Instituição (caso esteja vinculado a alguma):
Email (no caso de autoria coletiva, colocar o email do responsável pela inscrição):
Telefone (WhatsApp):
Página (site, facebook, instagram):
Dados da obra
Título do trabalho:
Ano de produção:
Duração (em minutos):
Sinopse (máximo 5 linhas):

- Colorido
 Preto & Branco

- Som:
 mono
 estéreo
 silencioso

Link para download do vídeo:

Senha para acesso ao link (caso necessário):

CRONOGRAMA

13 janeiro 2020	Lançamento do edital
13 de janeiro a 31 de março de 2020	Submissão dos trabalhos
PRORROGADA até 30 de abril	
13 de abril de 2020	Resultado da seleção
29 de abril a 17 de maio de 2020	Mostra na Fundação ECARTA
18 a 31 de maio 2020	Mostra no MALG UFPel

Novas datas serão divulgadas, assim que possível.

ORGANIZAÇÃO

Diretoras

Rosângela Fachel – UFPel
Carmem Anita Hoffman – UFPel

Comissão organizadora

Rosângela Fachel – UFPel
Carmem Anita Hoffman – UFPel
Luana Arrieche Echevengua – UFPel
Ana Carolina Tavares – UFPel
Marcos Júlio Fuhr – Fundação ECARTA
André Venzon – Fundação ECARTA
Valéria Ochôa – Fundação ECARTA

Realização

Mestrado em Artes Visuais (PPGAVI) e Curso de Dança – Centro de Artes, UFPel
Fundação ECARTA

Apoiadores

Curso de Dança Licenciatura / UFSM
Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo - MALG