|  |  |
| --- | --- |
|  | MESTRADO EM ARTES VISUAIS - UFPel |

**EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNO REGULAR 2019\_2**

**AVALIAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA: CURRICULO LATTES**

FAZER AS MÉDIAS COM NOTA **SOBRE 10,0**

|  |
| --- |
| **Candidato:** |
|  | pontuação por item | **total** |
| **1. Atuação Profissional: Experiência em Docência** (0,5 pontos) |  |  |
| 1.1. Atuação como professor na rede pública ou privada/ ou no ensino superior |  |  |
| 1.2. Outra atividade docente  |  |  |
|  **2. Atuação Acadêmica** (1,0 ponto) |  |  |
| 2.1. Experiência em Pesquisa |  |  |
| 2.2. Experiência em Extensão (bolsista ou voluntário) |  |  |
| 2.3. Monitoria |  |  |
| 2.4. Participação como voluntário em projetos acadêmicos (ensino, pesquisa e/ou extensão); |  |  |
| 2.5. Participação como bolsista I.C. (financiado por instituições tais como CAPES, CNPq, FAPERGSou outras, a critério da Comissão de Avaliação); |  |  |
| 2.6. Participação como ouvinte em eventos acadêmicos ou cursos de extensão. |  |  |
| **3. Prêmios e títulos** (0,5 pontos) |  |  |
| **4. Produção intelectual: Bibliográfica** (4,0 pontos) |  |  |
| 4.1. Artigos completos publicados em periódicos |  |  |
| 4.2. Livros ou Capítulos de livros publicados |  |  |
| 4.3. Trabalhos completos publicados em anais de congressos |  |  |
| 4.4. Resumos expandidos publicados em anais de congressos |  |  |
| 4.5. Resumos publicados em anais de congressos |  |  |
| 4.6. Textos escritos e publicados institucionalmente (TCC; artigos e ensaios, monografias especialização); |  |  |
| **5. Produção intelectual: Técnica** (1,0 ponto) |  |  |
| 5.1. Curadoria de Exposição  |  |  |
| 5.2. Organização de Exposição  |  |  |
| 5.3. Organização de Seminário, Simpósio, Congresso |  |  |
| 5.4. Cursos de curta duração ministrados |  |  |
| 5.5. Apresentação de pôster e/ou de trabalho; palestra; participação de mesa redonda; conferência |  |  |
| 5.6. Outra produção técnica |  |  |
| **6. Produção intelectual: Artística** (3,0 pontos) |  |  |
| 6.1. Exposições individuais |  |  |
| 6.2. Exposições coletivas |  |  |
| 6.3. Participação em Salões |  |  |
| 6.4. Outra produção artística |  |  |
|  |  |  |

OBS: Para o/a candidato/a à Linha de Pesquisa em "Educação em Arte e Processos de Formação Estética", no caso de inexistência de pontuação do item 6 (produção artística), **a pontuação no item 4 (produção bibliográfica) valerá 7,0 pontos**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS****PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO****Centro de Artes****Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Artes Visuais** | Foto |

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – Processo Seletivo 2019/2**

 **LINHA DE PESQUISA:** ( ) Educação em Artes e Processos de Formação Estética

 ( ) Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano

|  |
| --- |
| **IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO** |
| Nome Completo: |
|  |
| E-mail: |
|  |
| Nome da Mãe: |
| CPF: | Identidade: | Órgão Emissor: | UF: | Data de Emissão: |
|  |  |  |  |  / / **.** |
| Data de Nascimento: | Nacionalidade: | Estado Civil: | Sexo: |
|  / / **.** |  |  |  | M |  | F |
| Documento Militar (Nº Série): | Passaporte (se estrangeiro): | Visto Permanente (se estrangeiro): |
|  |  |  | Sim |  | Não |
| Título Eleitoral: | Zona: | Município/Estado: |
|  |  |  |
| Endereço Residencial: |
|  |
| CEP: | Cidade: | UF: | País: | DDD: | Telefone: |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **FORMAÇÃO ACADÊMICA** |
| **GRADUAÇÃO** |
| Nome do Curso: | Período: |
|  |  |
| Instituição: Cidade: |
|  |
| Nome do Curso (caso possua): | Período: |
|  |  |
| Instituição: Cidade: |
|  |

|  |
| --- |
| **PÓS-GRADUAÇÃO** (caso possua) |
| Nome do Curso: | Período: |
|  |  |
| Instituição: Cidade: |
|  |
| Nome do Curso: | Período: |
|  |  |
| Instituição: Cidade: |
|  |

|  |
| --- |
| **LINHAS DE PESQUISA** |
| Informe a Linhas de Pesquisa onde deseja atuar: |
|  ( ) Educação em Artes e Processos de Formação Estética |  ( ) Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano |
| Indique o nome de três professores orientadores em ordem de preferência (conforme a linha de pesquisa escolhida): |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

|  |
| --- |
| **CONHECIMENTO DE IDIOMAS (utilize a seguinte notação: P – pouco; R – razoável; B – bom)** |
| Idioma | Fala | Lê | Escreve | Idioma | Fala | Lê | Escreve |
| Inglês |  |  |  | Italiano |  |  |  |
| Francês |  |  |  | Alemão |  |  |  |
| Espanhol |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **DEDICAÇÃO AO CURSO** |
| Regime de dedicação: | Manterá vínculo empregatício? | Em caso de vínculo, a empresa o apoiaria? |
|  | Total |  | Parcial |  | Sim |  | Não |  | Sim  |  | Não |

|  |
| --- |
| **BOLSA DE ESTUDOS** |
| Solicitará bolsa ao Programa? (somente para dedicação total) | Contará com bolsa de outra instituição? |
|  | Sim |  | Não |  | Sim |  | Não |

|  |
| --- |
| OBSERVAÇÕES: |

|  |  |
| --- | --- |
| **CHECKLIST – anexos deste formulário** |  |
| **Conferência** | **Documento** |
| Programa | Candidato |
| ( ) | ( ) | Currículo Lattes impresso |
| ( ) | ( ) | Cópia dos documentos do currículo |
| ( ) | ( ) | Cópia do diploma de graduação ou atestado de conclusão de curso |
| ( ) | ( ) | Cópia do histórico escolar do curso de graduação |
| ( ) | ( ) | Cópia da carteira de identidade |
| ( ) | ( ) | Cópia do CPF |
| ( ) | ( ) | Cópia do título de eleitor |
| ( ) | ( ) | No caso de estrangeiros, deverá ser apresentado passaporte, juntamente com o visto válido e R.N.E. (registro nacional de estrangeiros) |
| ( ) | ( ) | Cópia do certificado de reservista (quando aplicável) |
| ( ) | ( ) | Cópia da certidão de nascimento (ou certidão de casamento, em caso de mudança do nome) |
| ( ) | ( ) | Anteprojeto de Pesquisa conforme modelo |
| ( ) | ( ) | Memorial Descritivo |
| ( ) | ( ) | Ensaio Monográfico (para candidatos à linha Educação em Artes e Processos de Formação Estética) |
| ( ) | ( ) | Portfólio (para candidatos à linha Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano) |
| ( ) | ( ) | 1 Fotografia 3 x 4 |
| ( ) | ( ) | Comprovante de pagamento da taxa de R$ 100,00 (cem reais) |
| ( ) | ( ) | Comprovante de cadastro único para Programas Sociais do Governo Federal - Cad-Único para os isentos do pagamento da taxa de inscrição |
| ( ) | ( ) | Declaração de Etnia para as/os candidatas/os que se autodeclararem negras/os |
| ( ) | ( ) | Declaração de liderança da comunidade à qual pertence para as/os candidatas/os quilombolas |
| ( ) | ( ) | Laudo médico com Código de Deficiência nos termos da Classificação Internacional de Doenças – CID para as/os candidatas/os com deficiência |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | / / |  |
|  | (assinatura) |  | (data) |  |

**Entregar diretamente para:**

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)

Centro de Artes

Universidade Federal de Pelotas

Rua Alberto Rosa, 62, sala 311 (terceiro andar)

CEP: 96010-770 – Pelotas, RS, Brasil

 Ou por serviço postal conforme orientação do Edital.

**No caso de dificuldades:**

Telefone: (53) 3284-5519

E-mail: ufpel.ppgav@gmail.com

Página do Programa: http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/