



Editais VII SEMINÁRIO DE PESQUISA DO MESTRADO EM ARTES VISUAIS UFPEL: PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA

De 04 a 06 de OUTUBRO de 2018, no Centro de Artes da UFPEL

Inscrições até 23/09/2018

A coordenação e o corpo discente do Programa de Pós-Graduação de Artes Visuais da Universidade Federal de Pelotas (PPGAV-UFPEL) convidam a comunidade de pesquisadores, artistas, professores e estudantes interessados a participar do VII SEMINÁRIO DE PESQUISA DO MESTRADO EM ARTES VISUAIS UFPEL: **PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ENSINO EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA**, a ser realizado de 04 a 06 de OUTUBRO de 2018, no Centro de Artes da UFPEL.

O seminário tem como tema Práticas Artísticas e Ensino em Tempos de Resistência, compreendendo as atividades de ensino e de prática artística como formas de resistência e de investigação no que tange a relação entre arte, política e sociedade. Para fomentar o debate, contamos com a participação de profissionais reconhecidos pelas inovações e abordagens em torno desses temas. O evento compreende comunicações, mesa de debates, exposições e rodas de conversa com pesquisadores-artistas em torno da relação entre arte, política e sociedade como forma de resistência.

O objetivo do seminário é proporcionar um espaço de discussão e apresentação das pesquisas em desenvolvimento junto às linhas de pesquisa do programa: *Educação em artes e processos de formação estética* (1) e *Processos de criação e poéticas do cotidiano* (2). Além disso, tenciona-se a ampliação do debate compreendendo pesquisas em arte em construção junto às demais instituições do país.

Outrossim, propomos a discussão e reflexão sobre as circunstâncias políticas atuais em seu amplo sentido – modos de participação em meio a crise do modelo vigente de representatividade – Considerando Arte como ponto de incidência e expansão de linguagens que reivindicam o lugar da imaginação em oposição à manutenção das políticas rígidas. Com exceção dos trabalhos apresentados pelos alunos regulares do Mestrado, (que devem obrigatoriamente participar do Seminário, independente da condição de bolsistas ou não), o **Seminário se dará em regime aberto para trabalhos de apresentadores pertencentes a Graduação e Pós-Graduação em Artes e áreas afins**. Só serão aceitos artigos completos (mínimo 8 páginas e máximo 12 páginas) escritos em parceria com orientador (segundo autor) e que estiverem de acordo com o modelo para esse seminário.

Formas de participação:

1. **Ouvinte** (para comunidade em geral, estudantes dos cursos de Graduação e Pós-Graduação). Taxa de inscrição: R\$ 10,00*
2. **Comunicação oral** (para comunidade em geral, estudantes de Graduação, Pós-Graduação – Especialização, Mestrado e Doutorado). **Taxa de inscrição: R\$ 15,00***

* Esses valores serão utilizados na infraestrutura do evento;

** As salas disponíveis para as apresentações contarão com equipamentos para exibição de imagens (o local do evento será divulgado posteriormente, também via e-mail).

IMPORTANTE:

1. Após o envio do **RESUMO**, até **23 de setembro de 2018**, a comissão do VII SPMVAV enviará por e-mail a ficha de inscrição que deverá ser preenchida e reenviada para **viispmavufpel@gmail.com**
2. O **ARTIGO COMPLETO** deverá ser enviado para o email **viispmavufpel@gmail.com** até o dia **30 de outubro 2018**. O envio do mesmo é obrigatório para recebimento do certificado de participação e publicação dos anais do VII SPMVAV.
3. Todos os pagamentos serão efetuados no ato do credenciamento.
4. As comunicações orais receberão certificado referente à sua apresentação no Seminário.
5. Para que o artigo seja publicado nos anais e seja divulgado na programação do evento, é necessário que pelo menos um dos autores esteja inscrito (e com o pagamento efetuado) e faça a apresentação oral de seu texto, dentro da programação do evento.

Regulamento**I. Normas para ouvintes**

Envio da solicitação para participação como ouvinte, para o e-mail: **viispmavufpel@gmail.com**. O pagamento do valor de participação como ouvinte (comunidade em geral, alunos da graduação e pós-graduação) será efetuado no ato do credenciamento. Só será emitido certificado de ouvinte mediante pagamento desta taxa.

II. Normas para comunicação oral

Enviar solicitação de participação como comunicador oral, bem como o **resumo** e, posteriormente, o **artigo completo** seguindo o formato modelo publicado juntamente com este edital (<http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/>), para o e-mail: **viispmavufpel@gmail.com**. O pagamento pela participação será efetuado no ato do credenciamento.

a) Interessados devem inserir no corpo do e-mail a linha de pesquisa de seu interesse (1. Educação em artes e processos de formação estética e 2. Processos de criação e poéticas do cotidiano). As comunicações terão a duração de **15 minutos**.

b) Os artigos deverão ter coautoria do professor-orientador da pesquisa (exceto para doutores).

c) O artigo completo deverá ser entregue em no mínimo 08 (oito) e no máximo 12 (doze) páginas, no formato A4 (21 x 29,7cm), com margens superior e esquerda de 3,0cm, margens inferior e direita de 2,0cm.

d) A estrutura do texto deverá ser composta pelos seguintes itens: TÍTULO, AUTORES, AFILIAÇÕES, INTRODUÇÃO, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO, CONCLUSÕES e REFERÊNCIAS.

e) TÍTULO: O título (e subtítulo, se houver) deve aparecer logo no topo da página, centralizado, também em corpo 12, em caixa alta e grifado em negrito.

f) AUTORES: Deixar espaçamento de uma linha abaixo do título, citando os nomes, com alinhamento centralizado e fonte Arial 12. Citar o nome de cada autor por extenso e em letra maiúscula, separando-os por ponto e vírgula. O nome de cada autor deverá ser identificado com um número sobrescrito em negrito de acordo com as afiliações (Ex.: JOÃO ANTÔNIO PEREIRA¹ ; PEDRO SILVEIRA DA MATA²). O nome do apresentador do resumo deverá estar sublinhado e corresponder ao participante inscrito.

g) **AFILIAÇÕES:** Fonte Arial, corpo 10, itálico, alinhamento centralizado, com uma linha de intervalo abaixo dos autores. Deverá iniciar com o número sobrescrito de cada autor, com afiliação e endereço eletrônico para correspondência.

h) **CORPO DO TEXTO:** Em espaço simples, justificado, com fonte Arial, 12.

i) **TABELAS E FIGURAS:** Os artigos podem conter tabelas e figuras. As palavras “Tabela” e “Figura”, quando citadas no corpo do resumo e nos títulos das mesmas, deverão ser escritas com as letras iniciais maiúsculas e fonte Arial, corpo 12. As legendas devem estar centralizadas, espaçamento simples e com fonte Arial, corpo 10.

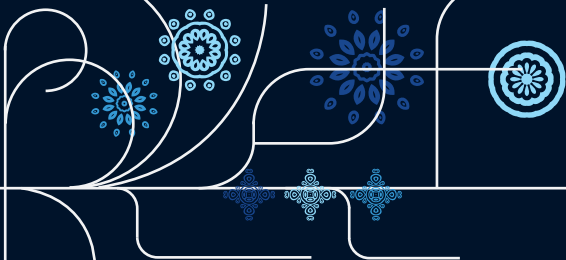
j) **REFERÊNCIAS:** As citações no texto deverão ser identificadas pelo sobrenome do autor e ano da publicação [ex.: MILLER; JUNGER (2010) ou LEE et al. (2000), (MILLER; JUNGER, 2010) ou (MARTINS et al., 2011)] e as referências deverão ser relacionadas segundo as normas atuais da ABNT (vide modelo).

Observações:

a) Alunos de **graduação** interessados em participar do presente evento como comunicador oral, deverão obrigatoriamente inscrever trabalho com coautoria do professor orientador.

b) Os trabalhos serão submetidos à Comissão Científica do evento, formado pelo corpo docente: Prof^a. Dr^a. Larissa Patron (UFPel), Prof^a. Dr^a. Gabriela Kremer Motta (UFPel), Prof^a. Dr^a. Helene Gomes Sacco (UFPel), Prof^a. Dr^a. Rosângela Fachel (URI/FW), Prof^a. Dr^a. Paz Lopez (Universidad de Chile) e Prof. Dr. Leonardo Sebiane Serrano (UFBA).

c) As informações contidas nos trabalhos são de inteira responsabilidade dos autores e de seu orientador.



d) Os resumos e os textos completos deverão contemplar todas as normas de formatação estabelecidas nesse edital.

e) Ao encaminhar o texto completo, o autor estará autorizando o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV – UFPel) do VII Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais UFPel: “Práticas artísticas e ensino em tempos de resistência” o direito de publicação.

Cronograma

Datas	Atividades
03/08/2018	Lançamento do edital
03/08 a 23/09/2018	Inscrições pelo e-mail: viispmavufpel@gmail.com
28/09/2018	Divulgação cronograma de apresentações
04, 05, 06/10/2018	Realização do evento

Comissão organizadora

Coordenação geral:

Prof^a Dr^a. Larissa Patron

Prof^a Dr^a. Gabriela Kremer Motta

Apoio:

Mestrado em Artes Visuais; Centro de Artes; Projeto Arte na Escola; PET Artes

Visuais.

Pelotas, 02 de agosto de 2018.