

PROGRAMAÇÃO COMUNICAÇÕES
GRUPOS DE TRABALHOS

Centro de Artes | UFPEL

24/08

14 às 18h | sala 319

TRAMAS/PROCESSOS/METODOLOGIAS

Poética na docência [território]: "Vida nova"
Lislaine Sirsi Cansi*Cartografia como metodologia: Uma experiência de pesquisa em artes visuais*
Indira Zuhaira Richter*Mapeamento, processo, conexões: A cartografia como metodologia de pesquisa*
Cássio Fernandes Lemos*Imagens incertas: O processo de fatura e experiência na interface/obra*
Raul Dotto Rosa*Processos e materialidades do desenho a partir de sua constituição física*
Pedro Elias Parente da Silveira*A linguagem na arte: Construção dos sentidos de Franz Kafka e Kazimir Malevich*
Thiago Heinemann Rodeghiero*Professor - flâneur - cartógrafo - pesquisador...*
Ronaldo Luís Goulart Campello*Notas de um diário gráfico móvel: Experimentos impressos de uma produção artística*
Mariana Danuza Corteze*Dispositivos urbanos para a disfunção do espaço público*
Carolina Mesquita Clasen

24/08

14 às 18h | sala 318

CONTATO COM TATO

Um chá com Artemísia: Revisitando as histórias
Nathalia Muswieck Grill*Aquela (in)visível: O corpo como dispositivo poético da luta feminista por meio da videodança*
Agda Antunes Balduino*Vestida para morrer: Um estudo entre uniformes e armaduras nos figurinos femininos em séries de ficção*
Ana Paula Penkala*A turma da mônica em releituras sensíveis*
Amanda Rocha Azevedo*Oficinas de bonecas feias: Brincando com padrões culturais do corpo na arte e na contemporaneidade*
Cláudia da Silva Paranhos*A crítica da arte em Angelo Guido: As mulheres no início do século XX no RS*
Rafaela Inácio Jaques*Mulata quitandeira: O lugar social das mulheres negras no espaço urbano no Brasil do século XIX*
Andressa Farias Barrios*O corpo-arte performativo: O universo feminino compactado na pílula anticoncepcional*
Camila Matzenauer dos Santos*Dragtopografia: Pequenos ambientes do vale dos homossexuais*
Fabrício de Souza Rodrigues

24/08

14 às 18h | sala 314

TRAMAS & IMAGENS

Experimentações com os cianótipos: Uma relação com a matéria
Daniela Pinheiro*Homo selfies: Observando a sociedade contemporânea através do real e virtual, fotografia e pintura*
Flávio Michelazzo Amorim Júnior*Os tempos da arte fotográfica: Um ensaio em Paris*
Daniela Remião de Macedo*Hilda hilst: Fotodobragens e continuações do corpo*
Diane Sbardelotto*Trocando relatos íntimos: O caminho para os relacionamentos em glitch*
Diogo dos Santos Gonçalves*Terra plana: Do ir e vir*
Felipe Estrela Campal*Projeto Universo*
Thiago Flores Madruga*Subjetividades produzidas em audiovisualidades experimentais*
Jéssica Thaís Demarchi

25/08

9 às 12h | sala 319

ARTE-EDUCAÇÃO: CONTATOS MEDIADOS

A exposição "reflexus" uma abordagem sobre a formação docente em artes visuais
Raquel Casanova dos Santos Wrege*O brincar com arte nos espaços da escola*
Daiane Santin Franco*Sequência didática para o trabalho com histórias em quadrinhos com alunos tdah: Vantagens e benefícios*
Janaína Quintana de Oliveira*Artes visuais: Impressões discentes*
Jésica Hencke*"Causos" de quem gosta de ensinar: Possibilidades vinculares, de afeto e transformação a partir das aulas de arte*
Valesca Lêdo Matos*Práticas pedagógicas na docência escolar*
Marta Lizane Bottini dos Santos*Relato de caso do ensino de uso do software adobe photoshop no curso de bacharelado em Design do IFSUL campus Pelotas*
Lucas Pessoa Pereira; Renan Humberto Lunardello Fonseca

25/08

9 às 12h | sala 318

TESSITURAS

Considerações sobre o objeto de arte na contemporaneidade: Conservar o quê?
Pablo Daniel Campos Lopez*Grande coisa: Meu processo de pesquisa e seus desdobramentos artísticos*
Matheus Saraçol Folha*Do vinil ao download: Novos caminhos da arte e do design na identidade de obras musicais*
Emerson Ferreira da Silva*Zonas de tensões imagéticas - o inventariado do que sobrou*
Giovanni Fonseca Bosica*Experimentações minuciosas em artes visuais através do paper cutting*
Jenifer Peters Rezer*O caso dreyfus na mídia francesa: Análise iconográfica de cartões postais e charges*
Lucas da Cruz Basílio*Arte cemiterial aplicada ao design de estampa têxtil*
Sabrina Aparecida Machado*Arte interativa: A camiseta expandida*
Taísa Carolina Alves Pereira

25/08

9 às 12h | sala 314

MODOS DE VER, MODOS DE ESCREVER

A poesia que sempre esteve: Pequeno estudo do workshop de experimentos lítero-poéticos
Diego Vicereki Broniszak*Editora caseira: Estratégias expansivas de um editor-etc*
Gustavo Reginato*Os papéis de Cervantes, os de Picasso*
André Winter Noble*Máquina de descrever: A narrativa de um percurso imaginado*
Karina Gallo*O ler como conversar: Dodecaedro em experiência artística*
Rômulo Ruan Velho Guedes*"Superheróis na corte do Rei Arthur": Sobre o imaginário arturiano e suas adaptações no universo dos quadrinhos (1936 - 1946)*
Maurício da Cunha Albuquerque*O excesso do mundo: A relação de acúmulo e perda ao meio de jornais e objetos*
Maximiano Duval da Silva Cirne*A trajetória como um rastro do entremeio*
Rogério Vasconcelos do Nascimento