PIBID UFPEL

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

CATÁLOGO PIBID - UFPEL

(2024-2026)

Pessoas Organizadoras:
Marco Aurelio da Cruz Souza
Andrisa Kemel Zanella
Caroline Leal Bonilha

CATÁLOGO PIBID - UFPEL

(2024-2026)

Pessoas Organizadoras:
Marco Aurélio da Cruz Souza
Andrisa Kemel Zanella
Caroline Leal Bonilha

PIBID UFPEL
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

CATÁLOGO PIBID - UFPEL

(2024-2026)

Pessoas Organizadoras:
Marco Aurélio da Cruz Souza
Andrisa Kemel Zanella
Caroline Leal Bonilha

PIBID UFPEL
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Dados de Catalogação na Publicação Internacional
Ubirajara Buddin Cruz – CRB 10/901
Biblioteca Campus Capão do Leão - UFPel

C357 Catálogo PIBID-UFPEL [recurso eletrônico]: 2024-2026 / pessoas organizadoras Marco Aurélio da Cruz Souza, Andrisa Kemel Zanella, Caroline Leal Bonilha. – Pelotas: UFPel, 2026. 66 p.: il. color. – PIBID Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência.

ISBN: 978-65-02-34672-3

1. Formação docente. 2. Educação básica. 3. Docência. 4. Licenciaturas. 5. Formação de professores. I. Souza, Marco Aurélio da Cruz, org. II.Zanella, Andrisa Kemel, org. III. Bonilha, Caroline Leal. IV. Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência.

CDD: 378.34

EXPEDIENTE

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS – UFPEL

Reitora: Dr.ª Úrsula Rosa da Silva
Vice-reitor: Dr. Eraldo dos Santos Pinheiro
Cordenadora Insitucional do PIBID UFPel: Dr.ª Caroline Leal Bonilha
Coordenadores de gestão de processos educacionais: Dr.ª Andrisa Kemel Zanella e Dr. Marco Aurelio da Cruz Souza

CONSELHO CIENTÍFICO

Dr. Antônio Maurício Medeiros Alves
Dr.ª Bruna Adriane Fary Hidai
Dr. Bruno Nunes Batista
Dr.ª Caroline Terra de Oliveira
Dr.ª Denise Nascimento Silveira
Dr.ª Diana Paula Salomão de Freitas
Dr. Eduardo Marks de Marques
Dr. Eduardo Ferreira das Neves Filho
Dr. Fábio André Sangiogo
Dr. Felipe da Silva Martins
Dr.ª Flávia Medianeira de Oliveira
Dr.ª Flávia Marchi Nascimento
Dr. Francisco dos Santos Kieling
Dr.ª Gabriela Dambrós
Dr.ª Hardalla Santos do Valle
Dr.ª Heloisa Helena Duval de Azevedo
Dr.ª Josiane Gisela Franken Corrêa
Dr.ª Karina Giacomelli
Dr.ª Letícia Stander Farias
Dr.ª Luciane Botelho Martins
Dr. Luiz Carlos Rigo
Dr.ª Lislaine Sirsi Cansi
Dr. Marcelo Oliveira da Silva
Dr. Marcelo S. da Silva
Dr.ª Maria Amélia Gimmler Netto
Dr. Mauro Dillmann
Dr.ª Patrícia da Conceição Fantinel
Dr. Rafael Cavagnoli
Dr.ª Rita de Cássia de Souza Soares Ramos
Dr. Robledo Lima Gil
Dr. Rogers Rocha
Dr.ª Sabrina Bobsin Salazar
Dr.ª Vanessa Caldeira Leite
Dr.ª Vera Lúcia dos Santos Schwarz
Dr. Wilian Junior Bonete

SOBRE AS PESSOAS ORGANIZADORAS

MARCO AURÉLIO DA CRUZ SOUZA

Professor adjunto do curso Dança Licenciatura e do programa de pós-graduação em Artes da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Doutor em Motricidade Humana na especialidade Dança pela Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa, Portugal. Membro da diretoria ampliada da ANDA (2019-2027). Coordenador do Núcleo de Folclore e Culturas Populares da UFPel. Líder e Pesquisador do grupo de pesquisa "Arte e estética na educação" (FURB-UFPel/CNPQ). Editor da Revista Brasileira de Estudos em Dança, Revista do programa de Pós-graduação em Artes da UFPel Paralelo 31 e da Editora ANDA.

E-mail: marcoaurelio.souzamarco@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-9243-5372

ANDRISA KEMEL ZANELLA

Professora adjunta dos cursos de Dança Licenciatura e Teatro Licenciatura e do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Doutora em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), com período sanduíche na Universidade Fernando Pessoa (Porto/Portugal) pelo PDSE/CAPES. Líder do Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Imaginário, Educação e Memória (GEPIEM/UFPel). Coordenadora de área de gestão do PIBID/UFPel (Edital 10/2024). Mãe da Ana Liz, esteve em licença-maternidade entre 2022 e 2023.

E-mail: andrisa.kemel@ufpel.edu.br
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9769-9679

CAROLINE LEAL BONILHA

Professora adjunta da área de Arte e Cultura do Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas, doutora em Educação Ambiental pela Universidade Federal do Rio Grande. Faz parte dos grupos de pesquisa "Caixa de Pandora: Estudos em Arte, Gênero e Memória e Laboratório de Arte e Cultura Visual" – LACV. Coordenadora Institucional do PIBID/UFPel (Edital 10/2024).

E-mail: bonilhacaroline@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6032-9428

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	09
EDUCAÇÃO BILÍNGUE	10
GEOGRAFIA	12
LETRAS - INGLÊS (EF)	14
EDUCAÇÃO FÍSICA (02)	16
CIÊNCIAS SOCIAIS	18
DANÇA	20
QUÍMICA	22
EDUCAÇÃO FÍSICA (01)	24
LETRAMENTO LITERÁRIO	26
HISTÓRIA (EF)	28
LÍNGUA PORTUGUESA (EM)	30
INTERDISCIPLINAR	32
HISTÓRIA (EM)	34
MÚSICA	36
LÍNGUA PORTUGUESA (EF)	38

SUMÁRIO

CIÊNCIAS (BIOLOGIA) 40

CIÊNCIAS SOCIAIS (02) 42

EDUCAÇÃO INFANTIL 44

ALFABETIZAÇÃO 46

TEATRO 48

INFÂNCIAS 50

MATEMÁTICA (NID 03) 52

MATEMÁTICA (NID 02) 54

ARTES VISUAIS 56

LÍNGUA INGLESA (EM) 58

MATEMÁTICA (NID 01) 60

DANÇA E MÚSICA 62

FILOSOFIA 64

APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal de Pelotas (UFPel) constrói desde 2007, por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), uma trajetória marcada pelo encontro entre a universidade e as escolas da região. Ao longo desses anos, o programa tem se afirmado como um espaço vivo de formação docente, de diálogos e partilhas de saberes, reunindo licenciandos, professores da educação básica e docentes da universidade em torno de um compromisso comum: a construção de uma educação pública de qualidade.

Nas escolas, nas salas de aula, nos planejamentos coletivos e nas reflexões sobre a prática, o PIBID-UFPel possibilita que futuros professores experimentem à docência em sua dimensão mais concreta e humana. É nesse movimento que muitos licenciandos e licenciandas descobrem e fortalecem sua identidade docente, enquanto professores supervisores e coordenadores também renovam e ampliam seus olhares sobre o ensinar e o aprender. Não por acaso, muitos que já foram Pibidianos retornam ao programa como professores da rede básica ou como docentes da universidade, mantendo vivo esse ciclo formativo.

Em uma região marcada por uma ampla rede de escolas públicas e por desafios educacionais diversos, o PIBID-UFPel reafirma o papel social da universidade ao fortalecer vínculos com as redes de ensino e ao contribuir para a formação de professores e professoras sensíveis às realidades, às diversidades, as diferenças e às transformações do nosso tempo.

Este catálogo apresenta os núcleos e subprojetos que compõem o PIBID-UFPel. Mais do que descrever ações, ele revela caminhos, produções, experiências e encontros que se constroem no cotidiano das escolas participantes no programa. São iniciativas que articulam teoria e prática, inovação pedagógica, trabalho coletivo e compromisso com temas fundamentais para a educação contemporânea, como a inclusão, os direitos humanos, as diversidades, a cidadania e a cultura digital.

Assim, cada núcleo e cada subprojeto aqui apresentados é também uma expressão do diálogo entre saberes, territórios e pessoas. Juntos, eles compõem uma rede de formação que aprende com a escola, se transforma com ela e, com ela, projeta novos horizontes para a docência.

Marco Aurélio da Cruz Souza
Andrisa Kemel Zanella
Caroline Leal Bonilha

EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS

LETRAS - LIBRAS/ LITERATURA SURDA

Pessoa Coordenadora:
Rogers Rocha

Pessoas Supervisoras:

1: Melissa Novack Oliveira Ribeiro - Escola Alfredo Dub
2: Lenon Morales Abeijon - Instituto de Educação Assis Brasil
3: Daniel Duarte Silveira - Instituto de Educação Assis Brasil

O principal objetivo do presente subprojeto é aproximar os licenciandos da realidade escolar desde o início da formação, promovendo a articulação entre teoria e prática e fortalecendo um curso ainda recente (iniciado em 2023). O projeto busca desenvolver competências pedagógicas, especialmente na produção de materiais didáticos em Libras e na atuação em contextos inclusivos. Também contribui para a disseminação da Libras nas escolas e para o fortalecimento da educação bilíngue no município, ampliando oportunidades de estágio e pesquisa na área. Há forte articulação com o Projeto Pedagógico do Curso e com a legislação educacional, especialmente a Lei nº 14.191/2021, que reconhece a educação bilíngue de surdos como modalidade de ensino. Enfatiza, ainda, o uso de tecnologias digitais (como vídeos, aplicativos e plataformas online), essenciais para o ensino da Libras, uma língua de modalidade visual/espacial. As atividades são desenvolvidas de forma colaborativa, com reuniões, planejamentos coletivos, intervenções nas escolas e trocas de experiências entre licenciandos, supervisores e coordenadores. O acompanhamento inclui avaliações contínuas, produção acadêmica e participação em eventos. Por fim, promove a inserção gradual dos licenciandos no ambiente escolar por meio de observações, diagnósticos e participação no cotidiano escolar, articulando essas experiências ao desenvolvimento de práticas pedagógicas e à formação de futuros professores de Libras e Literatura Surda.

Escolas Parceiras



Instituto Estadual de Educação Assis Brasil



Escola Especial Bilingue Professor Alfredo Dub



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Libras no Colégio de Aplicação/UFSC: experiências dos alunos ouvintes no aprendizado da escrita SER-Libras na disciplina de Libras no ensino fundamental

Rogers Rocha. Capítulo de livro Recursos didáticos na educação de surdos.

2. Relato de um PIBIDano na escola bilíngue Alfredo Dub

Dirceu Souza de Lima. Orientado pelo professor Rogers Rocha. Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão – UFPEL. Pelotas.

3. O SER-Libras na Escola Especial de Educação Bilíngue Professor Alfredo Dub em Pelotas: Uma Experiência do Sistema de Escrita e Registro em sua Própria Língua

Melissa Novack Oliveira Ribeiro. Orientado pelo professor Rogers Rocha. Capítulo de livro: Recursos didáticos na educação de surdos.

4. Vivências docentes no PIBID por meio do subprojeto educação bilíngue de surdos

Flávia da Silva Schaun. Orientado pelo professor Rogers Rocha. Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão– UFPEL. Pelotas.

5. Primeiras impressões no PIBID: relato de experiência de duas Pibidianas no contexto da educação bilíngue de surdos

Érica Silveira. Orientado pelo professor Rogers Rocha. Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão– UFPEL. Pelotas.









SUBPROJETO GEOGRAFIA

Pessoas Coordenadoras:
Bruno Nunes Batista e Gabriela Dambrós

Pessoas Supervisoras:

1: Carlos Alberto Barz - Colégio Municipal Pelotense
2: Domitila Theil Ratdke - EEEF Santo Antônio
3: Neusa Conceição Alves Vargas - Col. Est. Félix da Cunha

O subprojeto de Geografia está proposto em consonância com o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Geografia, contemplando a articulação com diferentes componentes curriculares e efetivando uma rede de conhecimentos entre projetos, práticas e disciplinas. Organiza-se em três eixos temáticos que contemplam múltiplos objetos do conhecimento da disciplina, atendem aos interesses da formação cívica e cidadã e congregam, de forma transversal, as temáticas da Educação Ambiental e das Culturas e Tecnologias da Educação. As atividades são guiadas pela pesquisa como princípio educativo e pela integração das ações do subprojeto aos contextos ambientais e comunitários das escolas parceiras. Os eixos propostos são orientados por diferentes modos de ocupação do espaço, a partir de distintos grupos, culturas e paisagens. Assim, o subprojeto de Geografia tem como escopo fazer valer o potencial da Geografia como ciência que problematiza a sociedade. Conceber atividades didático-pedagógicas construtivistas significa explorar o imprevisível, refletir sobre a construção de como o mundo poderia ser, abstrair o concreto e aventurar-se pelo conhecimento: ser, portanto, sujeito e professor autor. Entendemos não haver forma mais poderosa do que essa para fortalecer a docência geográfica.

Escolas Parceiras



Col. Municipal Pelotense



EEEF Santo Antônio



Col. Est. Félix da Cunha



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Processos didático-pedagógicos no Colégio Municipal Pelotense: uma análise a partir da percepção da coordenação

LEMONS, I. F. G. ; BATISTA, B. N. In: XI Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPel, 2025, Pelotas. CEG: Congresso de Ensino de Graduação, 2025.

2. Relato de experiência PIBID no Colégio Pelotense: ensino de Geografia a partir do loteamento Ceval

ALVES, E. M. ; BATISTA, B. N. In: XI Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPel, 2025, Pelotas. CEG: Congresso de Ensino de Graduação, 2025.

3. A inclusão escolar na perspectiva da Geografia

BATISTA, B. N.; MARTINS, K. B. G. In: IX Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão (SIIEPE) da UFPEL, 2023, Pelotas. Internacionalização Universitária: avaliação, impactos e interfaces entre ensino, pesquisa, extensão e inovação. Pelotas: Editora da UFPel, 2023.

4. Canal Santa Bárbara: do controle hídrico à exclusão urbana

XAVIER, A. C. ; BATISTA, B. N. In: XI Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPel, 2025, Pelotas. CEG: Congresso de Ensino de Graduação, 2025.

5. Criança não trabalha!

BATISTA, B. N.; BARBOSA, C. B. In: 9ª Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão (SIIEPE), 2023, Pelotas. Internacionalização Universitária: avaliação, impactos e interfaces entre Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação. Pelotas: Editora da UFPel, 2023.







LETRAS - INGLÊS
ENSINO FUNTAMENTAL

Pessoa Coordenadora:
Letícia Stander Farias

Pessoas Supervisoras:
1: Carim Luciane da Silva Rodrigues - EMEF Olavo Bilac
2: Mônica Ferreira Rêgo - EMEF Carlos Andre Laquintinie
3: Graciela Cardoso Domingues - EMEF Cecília Meireles

O subprojeto Letras - Inglês visa qualificar a formação inicial dos licenciandos por meio da articulação entre teoria e prática no ensino de língua inglesa na educação básica. Parte da concepção do inglês como língua franca, alinhada à BNCC, promovendo uma abordagem intercultural, crítica e cidadã. O objetivo central do programa é fortalecer a formação docente, desenvolvendo profissionais crítico-reflexivos, capazes de planejar, executar e avaliar práticas pedagógicas contextualizadas. O subprojeto também busca consolidar a integração entre ensino, pesquisa e extensão, incentivando a produção acadêmica e a participação em eventos científicos. Prevê a inserção ativa dos licenciandos nas escolas-campo, com diagnóstico institucional, planejamento coletivo e oferta de oficinas voltadas à produção e recepção oral e escrita. As ações incluem reuniões semanais de formação, planejamento colaborativo e avaliação contínua das atividades. Espera-se como resultados a qualificação dos futuros docentes, maior articulação entre universidade e escola básica, fortalecimento do curso de Licenciatura em Letras e ampliação da consciência crítica sobre o papel social do professor. O programa pretende formar profissionais comprometidos com a diversidade, inclusão e transformação social, preparados para atuar de maneira ética, reflexiva e inovadora na educação básica.

Escolas Parceiras



EMEF Cecília Meireles

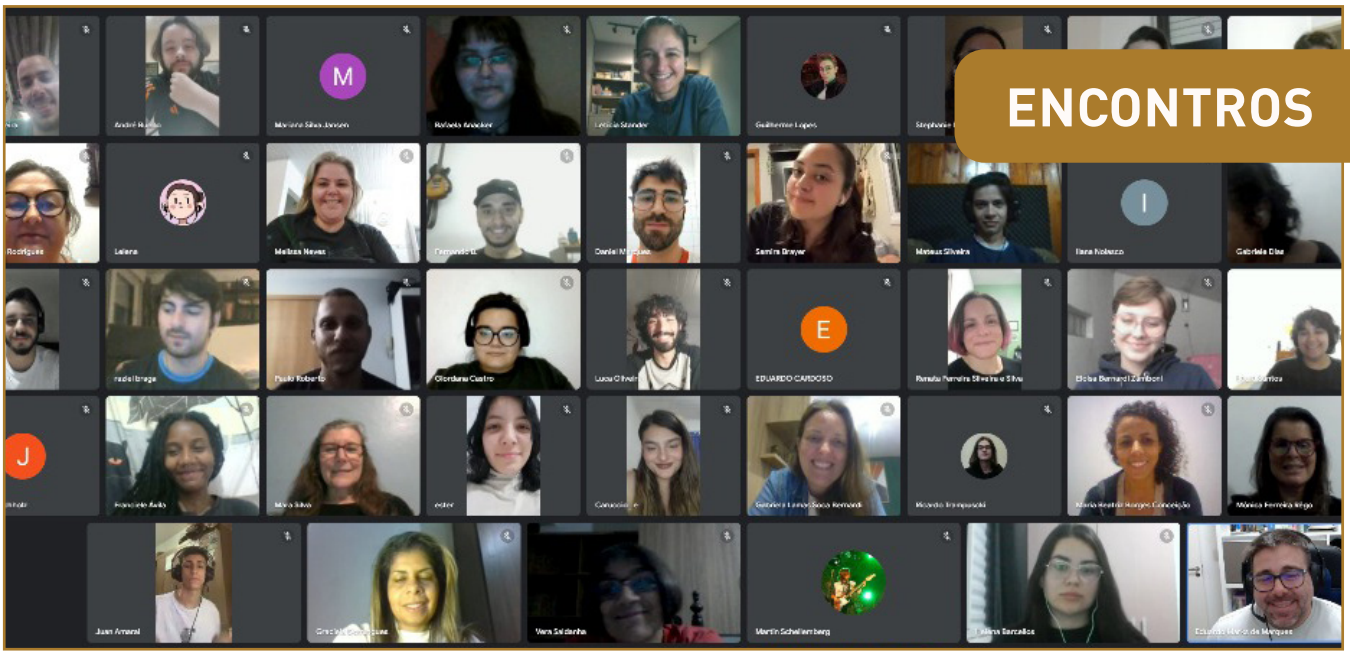


EMEF Carlos Andre Laquintinie



EMEF Olavo Bilac

ENCONTROS



PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Formação docente e inteligência artificial no PIBID-inglês: autonomia ou dependência?

Alexandre Silveira Correa; Letícia Stander Farias. Evento: XI CEG, da 11ª Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão – UFPel. Pelotas.

2. Construindo saberes interculturais nas aulas de inglês: práticas pedagógicas no contexto do PIBID

Leonardo Oliveira Nunes; Eloisa Bernardi Zamboni; Graciela Cardoso Domingues; Letícia Stander Farias. Evento: XI CEG, da 11ª Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão – UFPel. Pelotas.

3. PIBID em ação: conectando cognição e emoção no ensino de inglês

Martin Schellemberg; Juan Pablo Amaral; Graciela Cardoso Domingues; Letícia Stander Farias. Evento: XI CEG, da 11ª Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão – UFPel. Pelotas.

4. Atividades lúdicas e ensino de língua inglesa: intervenções pedagógicas no âmbito do PIBID

Stephanie dos Santos Machado; Nicoly Oliveira dos Santos; Mônica Ferreira Rêgo; Letícia Stander Farias. Evento: XI CEG, da 11ª Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão – UFPel. Pelotas.

5. Do estágio ao PIBID: tecnologias digitais e desenvolvimento da oralidade em língua inglesa

Rafaela Anacker Hermes; Eduardo Araujo Cardoso; Graciela Cardoso Domingues; Letícia Stander Farias. Evento: XI CEG, da 11ª Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão – UFPel. Pelotas.









EDUCAÇÃO FÍSICA
NÚCLEO 02

Pessoa Coordenadora:
Marcelo S. da Silva

Pessoas Supervisoras:
1: Tatiana Afonso da Costa - EMEF Dr. Mario Meneghetti
2: Ernanda de Oliveira Garcia - Col. Est. Cassiano do Nascimento
3: Christian Peres da Costa - EMEF Maria Helena Vargas da Silveir

O subprojeto Educação Física visa fortalecer a formação inicial e continuada de professores de Educação Física, integrando teoria e prática no contexto da educação básica. Fundamentado na Política Institucional para Formação de Professores da UFPel e alinhado ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Educação Física, o projeto busca promover a reflexão crítica sobre a realidade da área, valorizando as práticas corporais como fenômenos culturais dinâmicos. A metodologia do projeto prevê o planejamento coletivo das atividades, a imersão dos licenciandos no cotidiano escolar para diagnóstico e intervenção, e a sistematização das experiências em relatórios, artigos ou vídeos, contribuindo para a construção da identidade docente e a qualificação dos processos formativos na educação básica, além de atividades formativas e acadêmicas em conjunto com os dois núcleos e escolas parceiras. O subprojeto, então, conta com dois Núcleos de Iniciação à Docência, que buscam estreitar os laços entre a universidade e as escolas da região, consolidando um campo de atuação para futuros egressos.

Escolas Parceiras



EMEF Dr. Mario Meneghetti



Col. Est. Cassiano do Nascimento



EMEF Maria Helena Vargas da Silveira



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. I Seminário Educação Física - PIBID/ ESEF: campo de trabalho e carreira docente

SILVA, Marcelo S. da; RIGO, Luiz Carlos. Maio de 2025. Organização e realização Pibidianos e coordenadores subprojeto Educação Física. Pelotas.

2. II Seminário Educação Física - PIBID/ ESEF: compartilhando saberes e fazeres

SILVA, Marcelo S. da; RIGO, Luiz Carlos. Outubro de 2025. Organização e realização Pibidianos e coordenadores subprojeto Educação Física. Pelotas.

3. Como lidar com o bullying na educação física escolar

DUARTE, Mariana Leal; BRAHM, Júlia Weege; COSTA, Christian Peres da; SILVA, Marcelo S. da. Apresentação de trabalho e resumo. 44 Simpósio Nacional de Educação Física e 5 Encontro de Fisioterapia; IV Seminário Gaúcho de Comportamento Motor, ESEF/UFPel, 2025. Pelotas.

4. Saúde mental e educação física: um estudo com escolares dos anos finais do ensino fundamental

ROSA, João Víctor Nunes da; SILVA, Marcelo S. da. Apresentação de trabalho e resumo expandido. Trabalho destaque no XI Congresso de Ensino de Graduação (CEG)/XI SIIEPE – UFPel, 2025. Pelotas.

5. Desafios da iniciação à docência (PIBID) e a importância da vivência prática durante a graduação

GREVINELI, Evandro Roldão; SILVA, Marcelo S. da. Apresentação de trabalho e resumo expandido. Trabalho destaque no XI Congresso de Ensino de Graduação (CEG)/XI SIIEPE – UFPel, 2025. Pelotas.









CIÊNCIAS SOCIAIS
NÚCLEO 01

Pessoa Coordenadora:
Vera Lúcia dos Santos Schwarz

Pessoas Supervisoras:

1: Ana Lúcia Borges Silveira - Colégio Municipal Pelotense
2: Luiz Eduardo Madeira - EEEM Cassiano do Nascimento
3: Marcelo Campello da Silva -EEEM Edmar Fetter

O Subprojeto do curso de Ciências Sociais - Licenciatura, do Instituto de Filosofia, Sociologia e Política (IFISP) foi organizado sob três núcleos (inicial, intermediário e final) de iniciação à docência (NID I, II, III). O NID Inicial busca reunir estudantes matriculados, preferencialmente, nos componentes de Prática I e II, tem por objetivo promover o aprofundamento de documentos que orientam o funcionamento da Educação Básica do Brasil: (Lei de Diretrizes e Bases da Educação/1996, Base Nacional Comum Curricular, Referencial Curricular Gaúcho e Documento Orientador Municipal). No NID I (1), os bolsistas são iniciados em atividades de: leitura sobre observação e registro do cotidiano da comunidade escolar; construção e desenvolvimento de diagnóstico do cotidiano escolar; auxiliar o professor(a)/supervisor(a) na construção e no desenvolvimento do ensino de sociologia para os alunos do ensino médio. Esse núcleo busca promover e ampliar o protagonismo dos bolsistas por meio de leituras e construção de propostas (oficinas, atividades culturais, projetos...) ancorados em demandas obtidas por meio do diagnóstico escolar, do professor(a) da disciplina de Sociologia, dos alunos e de temas da área das Ciências Sociais.

Escolas Parceiras



Col. Est. Cassiano do Nascimento



EEEM Dr. Edmar Fetter



Col. Municipal Pelotense



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Metodologias ativas no ensino de sociologia: o quiz sociológico

MÜLLER, Fernanda Bento; BORGES, Ana Lúcia; FERNANDES, Rafaela Ferreira; CHAVES, Gislaine Costa; ALVES, Manuela Piva; SCHWARZ, Vera Lúcia dos Santos. In: XI CEG UFPel, 2025, Pelotas.

2. Desigualdade de gênero nas escolas: uma análise sociológica do plano de ensino de sociologia do ensino médio

CUNHA, Juliana Pozzedin da; PEREIRA, Elaine de Fátima Netto; GARCIA, Marta Regina Caetano; SCHNEIDER, Jaqueline; SCHWARZ, Vera Lúcia dos Santos. In: XI CEG UFPel, 2025, Pelotas.

3. Sessão de cinema no Ensino Médio: exibição de um filme na mostra científica do Colégio Pelotense como instrumento pedagógico

LOPES, Guilherme Barros Simões; SCHWARZ, Vera Lúcia dos Santos. In: XI CEG UFPel, 2025, Pelotas.

4. Impactos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) na disciplina de sociologia no ensino médio: uma análise de sua trajetória (2008–2022)

MORAES, Denis; FERREIRA, Josiane; MADEIRA, Luiz Eduardo; VALADÃO, Rodrigo Severo; SOARES, Tatiana Soares de; SCHWARZ, Vera Lúcia dos Santos. In: XI CEG UFPel, 2025, Pelotas.

5. Narrativa de formação: um olhar reflexível a partir das experiências vivenciadas no PIBID da área das ciências sociais

MIRANDA, Marcelo Rodrigues; SCHWARZ, Vera Lúcia dos Santos. In: XI CEG UFPel, 2025, Pelotas.









SUBPROJETO DANÇA

Pessoas Coordenadoras:
Marco Aurélio da Cruz Souza e
Josiane Gisela Franken Corrêa

Pessoas Supervisoras:
1: Jaciara Jorge - EMEF Balbino Mascarenhas
2: Carolina Martins Portela - Colégio Municipal Pelotense
3: Ludmila de Lima Coutinho - EMEF Francisco Caruccio

O subprojeto Dança auxilia na complementação da formação inicial do docente de dança inserindo os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação de Pelotas (RS), proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências artísticas, metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador que busquem a superação de problemáticas identificadas nos processos de ensino-aprendizagem, estimulando os futuros professores à inovação e à criatividade (no planejamento das rotinas, dos materiais didáticos, das ações com base em distintas abordagens e questões didático-pedagógicas), contemplando a ética profissional e a interação entre pares. Ademais, a aproximação com a realidade do contexto escolar (diagnóstico do contexto, entorno escolar, atividades previstas do projeto pedagógico, reuniões pedagógicas e órgãos colegiados, conversas com coordenações, diretores, professores...) proporcionada pela participação no programa auxilia os licenciandos na compreensão do campo de trabalho.

Escolas Parceiras



EMEF Balbino Mascarenhas



Colégio Municipal Pelotense



EMEF Francisco Caruccio



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Formação docente em dança: reflexões sobre o processo formativo e a futura prática profissional

ROSA, Taiany Glória da; JORGE, Jaciara; SOUZA, Marco Aurélio da Cruz. In: Anais do IV Encontro das Licenciaturas da Região Sul. 2025.

2. Corpo, movimento e aprendizagem: a dança no cotidiano escolar através do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

FERNANDES, Mayander Silva; JORGE, Jaciara; SOUZA, Marco Aurélio da Cruz. In: Anais do XI CEG - Congresso de Ensino de Graduação, UFPel. 2025. Pelotas.

3. A lateralidade como experiência sensível na educação infantil: uma vivência com dança no PIBID

ARAUJO, Alice Garcia de; PEREIRA, Tauna Oxley; SOUZA, Marco Aurélio da Cruz. In: Anais da 11ª SIIEPE - Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão, UFPel. 2025. Pelotas.

4. Primeira infância, primeiro ensino: relatos de uma PIBIDiana iniciante

PORTO, Jay Guimarães; PEREIRA, Tauana Oxley; SOUZA, Marco Aurélio da Cruz. In: XI CEG, Campus Anglo. Anais do XI CEG - Congresso de Ensino de Graduação, UFPel. 2025. Pelotas.

5. "Nós, professoras de dança": os desafios e caminhos para a construção da imagem do professor-artista ao ingressar nas escolas

ARAUJO, Alice Garcia de; DUARTE, Érika Lopes; PORTO, Jay Guimarães; LEMOS, Maria Eduarda da Cunha; SOUZA, Marco Aurélio da Cruz. In: Congresso da Associação Nacional de Pesquisadores em Dança, 8, 2025, Belo Horizonte. Anais eletrônicos. Salvador: Associação Nacional de Pesquisadores em Dança – Editora ANDA, 2025. p. 2769–2772.









SUBPROJETO QUÍMICA

Pessoas Coordenadoras:
Bruna Adriane Fary Hidai e Wiliam Boschetti

Pessoas Supervisoras:

1: Jorge Luiz da Rosa Pernas - Colégio Municipal Pelotense
2: Thalles Pinto de Souza - EEEB Osmar da Rocha Grafulha
3: Adriane da Conceição Oliveira - Col. Est. Dom João Braga

O Subprojeto da Química está em consonância com temáticas emergentes e contemporâneas do cenário social, educacional, ambiental e cultural do país, visto que busca contemplar: o direito à educação; o compromisso social e valorização dos profissionais da educação; a gestão democrática do ensino público; práticas sociais e cidadania; o respeito e valorização das diversidades étnicas e raciais, de gênero e os estudos decoloniais. Essas temáticas são trabalhadas por meio da abordagem da Educação em Direitos Humanos (EDH) e da Educação Ambiental, que orientam o ensino de conteúdos e de temas que emergem do contexto da disciplina de Química. A EDH está inserida em um cenário de política educacional que preza pela formação docente a partir de valores sociais, pautada nos Direitos Humanos e pode ser compreendida enquanto um processo que se articula em três eixos: i) conhecimentos e habilidades, no sentido de compreender os direitos humanos e os mecanismos existentes para a sua proteção, assim como incentivo ao exercício de habilidades na vida cotidiana; ii) valores, atitudes e comportamentos, ao desenvolver valores e fortalecer atitudes e comportamentos que respeitem os direitos humanos; e iii) ações, visando desencadear atividades para a promoção, defesa e reparação da violação aos direitos humanos. Além disso, a ênfase na EDH tem como intencionalidade o como ensinar um determinado conteúdo da Química a partir da sua relação com os seus pressupostos.

Escolas Parceiras



EEEB Osmar da Rocha Grafulha



Colégio Municipal Pelotense



Col. Est. Dom João Braga



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Química Forense e (In)Justiça: O Teste de Scott Sob o Olhar da Educação em Direitos Humanos: Um Relato de Experiência.

Júlia Collares Dos Santos, Marcelo De Ávila Leão, Diego Nascimento Da Costa, Bruna Adriane Fary-Hidai, Wiliam Boschetti. I Congresso de Formação de Professores do Extremo Sul do Brasil (ConFoP); XXI Seminário Institucional do PIBID - Rio Grande/RS.

2. O Processo de Construção da Identidade Docente em Física e Química a partir de uma Oficina Interdisciplinar de Caráter Feminista.

Luana De Lima Fagundes; Cassia Caroline Freitas Rosa; Maria Eduarda R. S. Matesco; Débora Maria Bohm Lüdtke; Fábio André Sangiogo; Bruna Adriane Fary-Hidai. SIIEPE - Pelotas/ RS.

3. O Que Não te Contaram Sobre sua Água: o Planejamento e Execução de uma Oficina do PIBID/Química.

Larissa Maia Schmidt, Juliana Belani, Maria Eduarda Batista Teixeira,Bruna Adriane Fary-Hidai. SIIEPE - Pelotas/ RS.

4. Povos Originários e a Educação em Direitos Humanos: Um Relato de Experiência.

Trinity Nunes Bessa Da Costa, Luiz Eduardo Lemos Da Rosa, Diego Nascimento Da Costa, Thalles Pinto de Souza, Bruna Adriane Fary-Hidai e Wiliam Boschetti. SIIEPE - Pelotas/ RS.

5. Resolvendo um Crime Ambiental: Usando a Metodologia Experimental Investigativa para Conscientizar sobre os Impactos da Mineração Ilegal.

Júlia Bonow Haertel Barneche, Trinity Nunes Bessa Da Costa, Luiz Eduardo Lemos Da Rosa, Jorge Luiz Pernas, Bruna Adriane Fary-Hidai, Wiliam Boschetti. 44º Encontro de Debates sobre o Ensino de Química (EDEQ); 4º Profquisul - Nova Prata/RS.









EDUCAÇÃO FÍSICA
LICENCIATURA

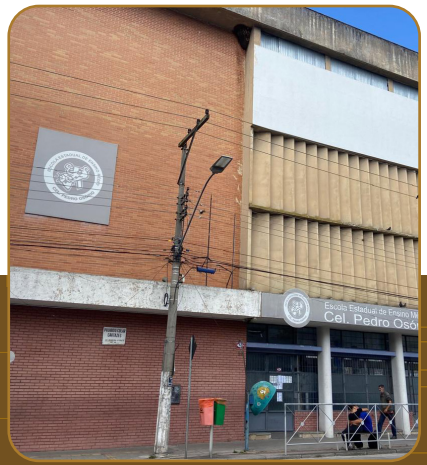
Pessoa Coordenadora:
Luiz Carlos Rigo

Pessoas Supervisoras:
1: Samuel Völz Lopes - EMEF Olavo Bilac
2: Maria Laura Rasen Brizio Gomes - EEEM Cel. Pedro Osório*
3: Felipe Fernando Guimarães da Silva - EMEF Dr. Mario Meneghetti

*e substituta: Rita dos Santos Pinto

O subprojeto Educação Física visa fortalecer a formação inicial e continuada de professores de Educação Física, integrando teoria e prática no contexto da educação básica. Fundamentado na Política Institucional para Formação de Professores da UFPel e alinhado ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Educação Física, o projeto busca promover a reflexão crítica sobre a realidade da área, valorizando as práticas corporais como fenômenos culturais dinâmicos. A metodologia do projeto prevê o planejamento coletivo das atividades, a imersão dos licenciandos no cotidiano escolar para diagnóstico e intervenção, e a sistematização das experiências em relatórios, artigos ou vídeos, contribuindo para a construção da identidade docente e a qualificação dos processos formativos na educação básica, além de atividades formativas e acadêmicas em conjunto com os dois núcleos e escolas parceiras. O subprojeto, então, conta com dois Núcleos de Iniciação à Docência, que buscam estreitar os laços entre a universidade e as escolas da região, consolidando um campo de atuação para futuros egressos.

Escolas Parceiras



EEEM Cel. Pedro Osório



EMEF Dr. Mário Meneghetti



EMEF Olavo BIlac



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Jogos Cooperativos e Relações Interpessoais: uma experiência no PIBID Educação Física, com uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental

PENNING, Oséias Soine; NOVACK, Tainã dos Santos; LOPES, Samuel Völz; RIGO, Luiz Carlos. UFPel. Pelotas.

2. Utilização de materiais alternativos nas aulas de educação física: experiências PIBIDiana

MORO, Ana Cristina; GOUVEA, Tomas Morales; LOPES, Samuel Voltz; RIGO, Luiz Carlos. UFPel. Pelotas.

3. Resgate das brincadeiras tradicionais: uma intervenção em uma escola de periferia em Pelotas/RS

WACHHOLZ JÚNIOR, Dilvo Buss; POSSAS, Felipe Leitzke; BENTO, Rafael Klug; SILVA, Felipe Guimarães da; RIGO, Luiz Carlos. UFPel. Pelotas.

4. Perfil, expectativas e relevância de bolsa para ingressantes do PIBID/ESEF/UFPel

AVILA, Gabriela Siqueira Dibe; PASSOS, Julia Ferreira; GOMES, Maria Laura Brizo; RIGO, Luiz Carlos. UFPel. Pelotas.

5. A capoeira como prática corporal na educação física escolar: uma experiência com alunos dos anos iniciais em uma escola da rede pública de Pelotas

CANTO, Lucas Edis Lessa; WICKCKBOLDT, Jonathan William Ribeiro; SILVA, Felipe Fernando Guimarães da; RIGO, Luiz Carlos. UFPel. Pelotas.









LETRAMENTO LITERÁRIO
NA EJA E NOS ANOS INICIAIS

Pessoa Coordenadora:
Heloisa Helena Duval de Azevedo

Pessoas Supervisoras:

1: Ivana Kirst Lopes - EMEF Bibiano de Almeida
2: Eliane Souza Rodrigues Soares - EMEF Jornalista Deogar Soares
3: Carolina Barcelos Duarte - EMEF Prof. Elmar da Silva Costa

O núcleo de Letramento Literário na EJA e nos Anos Iniciais foca na integração entre a formação acadêmica e a prática escolar, promovendo o desenvolvimento profissional de licenciandos em Pedagogia. O projeto estrutura-se sob os eixos da BNCC, articulando competências como leitura, escrita e oralidade através de campos que abrangem desde a vida cotidiana até o universo artístico-literário. Um dos pilares centrais é a distinção entre alfabetização e letramento, enfatizando que o contato com a literatura pode e deve ocorrer antes mesmo do domínio da escrita. O projeto busca redescobrir as bibliotecas escolares e incentivar o acesso à leitura de qualidade, transformando alunos e docentes em produtores de literatura por meio de estratégias criativas e estéticas. Além disso, a iniciativa promove: Diálogo Teoria-Prática: Proporciona aos bolsistas do PIBID uma inserção real no cotidiano escolar. Inovação: Utiliza tecnologias educacionais e laboratórios para potencializar o aprendizado. Metodologia de Projetos: Articula conteúdos de alfabetização de forma interdisciplinar. Em suma, o núcleo visa formar professores leitores e alunos letrados, utilizando a literatura como ferramenta de transformação social e ética, conectando o Ensino Superior à realidade das escolas parceiras.

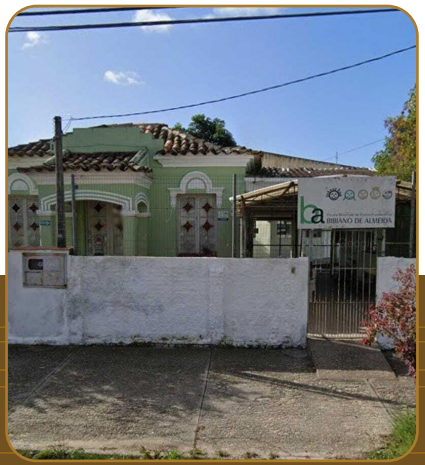
Escolas Parceiras



EMEF Prof. Elmar da Silva Costa



EMEF Jornalista Deogar Soares



EMEF Bibiano de Almeida



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. A literatura em sala de aula, relato de experiência na EJA

PEREIRA, Suelen Padilha; FERREIRA, Eduarda da Rocha; NOGUEIRA, Tanise Soares; NOBRE, Mariana; LOPES, Ivana Kirst. Pelotas.

2. Letramento Literário: Uma ferramenta pedagógica de humanização

NASCIMENTO, Vitória Ribeiro; PAIS, Helena Coleman; LOPES, Rosangela Karpinski. Pelotas.

3. Despertar leitores: práticas de letramento literário na EMEF Professor Elmar da Silva Costa

RODEGHIERO, Jennifer; HENDLER, Luana; RODRIGUES, Julie; PINHO, Melissa. Pelotas.

4. Biblioteca escolar: relato de experiência e reflexões a partir de vivências no programa institucional de bolsa de iniciação à docência – subprojeto letramento literário

TONELLI, Elisama de Menezes; SOUZA, Fernanda Machado Azambuja de; BRITO, Lauren Goulart; HELING, Taíssa Tessmer; DUARTE, Carolina Barcelos; AZEVEDO, Heloisa Helena Duval de. Pelotas.

5. Escola, história e formação docente: experiências do projeto institucional de bolsas de iniciação à docência na escola Jornalista Deogar Soares

MATTOS, Miriam Farias; FARACO, Giovana do Amaral; SOARES, Eliane Souza Rodrigues; MANKE, Júlia dos Santos; ESTREITO, Kailane Brustolin; AZEVEDO, Heloisa Helena Duval de. Pelotas.









HISTÓRIA
ENSINO FUNTAMENTAL

Pessoa Coordenadora:
Mauro Dillmann

Pessoas Supervisoras:

1: Eliza Silva
2: Vanessa dos Santos
3: Felipe Krüker

Este subprojeto História busca oportunizar experiências que aproximem os/as pibidianos/as dos diferentes aspectos que envolvem o ensino e a aprendizagem da História na Educação Básica, visando a potencializar as conexões entre os saberes escolares e acadêmicos, além de qualificar a formação e a compreensão de que o fazer docente é um processo construtivo no qual teoria e prática estão articuladas. Nesse sentido, os/as pibidianos/as entram em contato com as discussões sobre as especificidades da História no Ensino Fundamental, com as noções de currículo, seleção de conteúdos, adequação, conhecimento e crítica à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e suas implicações para o Ensino de História. O subprojeto também prevê o planejamento individual e coletivo de atividades pedagógicas, a produção e uso de materiais didáticos, o debate sobre noções e conceitos específicos para as aulas de História, estudos sobre recursos audiovisuais, novas tecnologias e cultura digital, e, por fim, considerações sobre avaliação e aprendizagens em História. O contato com essas abordagens é fundamental para a formação dos/as futuros/as professores/as, compreendendo as dinâmicas do cotidiano e da cultura escolar e percebendo as relações entre as dimensões da cultura histórica e as práticas escolares.

Escolas Parceiras



EMEF Piratinino de Almeida



EMEF Osvaldo Cruz



EMEF Dr. Mário Meneghetti



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Criticidade das Metodologias Práticas e Dinâmicas no Ensino-Aprendizagem: Experiências no PIBID de História da UFPel

SANTOS, Richard Lucas dos; RAMOS, Marcelle; SANTOS, Vanessa dos. Pelotas. Anais SIIEPE - UFPel.

2. O Uso dos Recursos de Imagens no Ensino da História Indígena na Escola de Ensino

SILVA, Thaissa da; FERREIRA, Misael; FARIAS, Richard; PEREIRA, Milene; MENEGUEL, Camilla. Pelotas. Anais SIIEPE - UFPel.

3. Oficina de Conceitos Sociopolíticos: Estratégias Lúdicas para o Letramento Político no Ensino Fundamental

SILVA, Vítor; LOPES, Luiza; LEMOS, Vanessa. Pelotas. Anais SIIEPE - UFPel.

4. Sobre História Indígena: uma Oficina Lúdica para o Ensino de História dos Povos Originários

ALMEIDA, Gabriel de; SILVA, Gabriela; MENEGUEL, Camilla. Pelotas, Anais SIIEPE - UFPel.

5. Valorização e Compreensão de Povos Nativo-Americanos em uma Turma no Ensino Público Pelotense

CASTILHOS, Pedro Augusto; SCHLEE, Eduardo Silva; SANTOS, Vanessa dos. Pelotas. Anais SIIEPE - UFPel.







LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO MÉDIO

Pessoa Coordenadora:
Luciane Botelho Martins

Pessoas Supervisoras:

1: Álan Quive Vaz Quadros - EEEM Nossa Senhora de Lourdes
2: Carla Oliveira Bohm Cardoso - EEEM Santa Rita
3: Sabrina Silveira Costa - Colégio Municipal Pelotense

O subprojeto Língua Portuguesa conta com dois núcleos (Ensino Fundamental e Ensino Médio) e tem como objetivo incentivar a formação inicial de professores da educação básica a fim de fortalecer os cursos de licenciatura, inserindo os licenciandos no cotidiano de escolas públicas, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em atividades pedagógicas inovadoras. Ao promover a integração entre a universidade e escola, em uma colaboração mútua em busca da formação inicial e continuada de professores, o Projeto valoriza a escola pública como um espaço privilegiado para a formação docente, reconhecendo a sua importância como coformadora dos futuros docentes, bem como destaca o papel primordial da IES na promoção de novos conhecimentos para ampliar o desempenho do profissional dentro da sala de aula. Assim, busca contribuir para que o licenciando vá construindo sua identidade docente, ao mesmo tempo em que valoriza a profissão que escolheu ao ingressar no curso superior.

Escolas Parceiras



EEEM Santa Rita



EMEF Nossa Senhora de Lourdes



Colégio Municipal Pelotense



PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Criação de poesias a partir de memórias: relato sobre a oficina

Trabalho premiado como Destaque de sala
SILVA, Larissa Cunha da; QUADROS, Álan Quive Vaz; MARON, Angelica Mackedanz; SANTOS, Érika Reichow dos. Orientado por MARTINS, Luciane Botelho. XI CEG. UFPel. Pelotas.

2. Conectando saberes: desenvolvendo técnicas argumentativas baseadas em fatos no ensino médio

PEREIRA, Stephany da Silva; SANTOS, Jardel da Costa; QUADROS, Alan Quive Vaz. Orientado por MARTINS, Luciane Botelho. 24ª MPU/FURG. Rio Grande.

3. A IA como aliada: um relato de experiência na oficina de ChatGPT no Colégio Pelotense

BAHR, Daniela Siqueira Alves; JARDIM, Nicoly Telechi; COSTA, Sabrina Silveira; LUÇARDO, Thiago de Oliveira. Orientado por MARTINS, Luciane Botelho. XI CEG. UFPel. Pelotas.

4. Entre sonhos e caminhos: reflexões sobre escolha profissional com alunos do ensino médio

OLIVEIRA, Sibele Leal de; PAULA, Andressa Gouvêa de; CARDOSO, Carla Oliveira Böhm; FONSECA, Taís Fonseca da; GARCIA, Yasmyn Cabistany dos Santos. Orientado por MARTINS, Luciane Botelho. XI CEG. UFPel. Pelotas.

5. O PIBID como espaço de iniciação científica e de formação docente

CASTRO, Taiane Gonçalves de; RODRIGUES, Lisiane de Aguiar; CASTRO, Miguel Arcanjo Borges de; PINHEIRO, Priscila Goulart; CARDOSO, Carla Oliveira Böhm. Orientado por MARTINS, Luciane Botelho. XXXIV CIC. UFPel. Pelotas.









INTERDISCIPLINAR
BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA

Pessoas Coordenadoras:
Fábio André Sangiogo e Rafael Cavagnoli

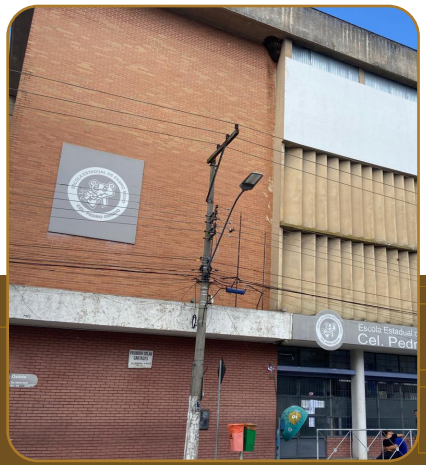
Pessoas Supervisoras:
1: Elisa Machado Milach - Colégio Est. Dom João Braga
2: Micaele Quintana de Moura - EEEB Osmar da Rocha Grafulha
3: Cris Elena Padilha da Silva - EEEM Coronel Pedro Osório

O núcleo Interdisciplinar (Biologia, Física e Química) contempla licenciandos(as) em Ciências Biológicas, Física e Química, atuantes em três escolas públicas estaduais de educação básica, de forma orientada e supervisionada, para que realizem atividades com níveis crescentes de complexidade e autonomia, na perspectiva da abordagem contextual, interdisciplinar e com ênfase em temáticas que articulam a educação ambiental. O grupo se organiza por reuniões sistemáticas, atividades de formação, de acompanhamento e de intervenção no contexto das escolas parceiras. A atuação contempla especialmente as disciplinas da formação geral básica e de itinerários formativos da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias no contexto do novo Ensino Médio regular (diurno e/ou noturno), EJA e Tempo Integral, de modo a contribuir com o ensino e a formação de estudantes da educação básica. Assim, o Subprojeto pretende contribuir na construção da professoralidade dos(as) licenciandos(as), possibilitando vivências no contexto escolar, suas dinâmicas e processos, através de estudos, análises, planejamentos, criação e execução das atividades, bem como da busca por inovação e qualificação das práticas docentes.

Escolas Parceiras



EEEB Osmar da Rocha Grafulha



EEEM Cel. Pedro Osório



Col. Est. Dom João Braga



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Protagonismo estudantil no ensino de ciências: uma experiência com mapas mentais sobre matrizes energéticas

LÜDTKE, Débora Maria Bohm; SANTOS, Thais Pôrto dos; SILVA, Cris Elena Padilha da; CAVAGNOLI, Rafael; SANGIOGO, Fábio André. X ENALIC – Encontro Nacional das Licenciaturas e IX Seminário Nacional do PIBID. Brasília/DF.

2. A revitalização do espaço de laboratório de ciências da natureza de uma escola vinculada ao PIBID

BRETANHA, Maria Lúcia Borges; SCHEER, Tais Lilge; CHAVES, Naiane Chaves e; TRÁPAGA, Maiara; MILACH, Elisa Machado; SANGIOGO, Fábio André. XI CEG – 11ª SIIEPE. UFPel. 2025. Pelotas.

3. Quem sou eu? A ciência em cartas: jogo didático sobre cientistas

LÜDTKE, Débora Maria Bohm; SANTOS, Thais Pôrto dos; CAVAGNOLI, Rafael. XI CEG – 11ª SIIEPE. UFPel. Pelotas.

4. Vivências na orientação e apoio de uma turma para elaboração de trabalhos para feira de ciências na Escola E.E.E.B Osmar da Rocha Grafulha

SOUSA, Eduarda Oliveira Anderson de; SILVA JUNIOR, Frances Carlos de Oliveira da; SILVA, Carlos Felipe Macedo da; MOURA, Micaele Quintana de; SANGIOGO, Fábio André. XI CEG – 11ª SIIEPE. UFPel. Pelotas.

5. Práticas lúdicas no ensino de organelas celulares: utilização de jogos como estratégia de estudo

BERTOLETTI, Ana Flávia Jaques; SANTOS, Shaiane Lessa dos; SOUZA, Kamyla Isnardi de; OLIVEIRA, Bárbara Santana de; MILACH, Elisa Machado; SANGIOGO, Fábio André. XI CEG – 11ª SIIEPE. UFPel. Pelotas.









HISTÓRIA
ENSINO MÉDIO

Pessoa Coordenadora:
Wilian Junior Bonete

Pessoas Supervisoras:
1: Ana Paula Santos Boanova de Souza
2: Clarissa Macedo Gomes da Silva
3: Bruno Carvalho Vieira

O subprojeto de História, direcionado ao Ensino Médio, tem como objetivo qualificar a formação inicial de professores/as por meio da inserção orientada dos/as licenciandos/as no contexto escolar, articulando teoria e prática e fortalecendo o vínculo entre Universidade e escola. A proposta busca aproximar os/as Pibidianos/as das múltiplas dimensões do ensino e da aprendizagem de História na Educação Básica, promovendo discussões sobre currículo, seleção de conteúdos e análises críticas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Novo Ensino Médio (NEM), considerando seus impactos na disciplina. Este subprojeto compreende o fazer docente como um processo construtivo e reflexivo, no qual conhecimentos acadêmicos e saberes escolares se articulam. Entre as ações formativas estão: o planejamento individual e coletivo; a elaboração de planos de aula e sequências didáticas; a produção de materiais; e a reflexão sobre avaliação e aprendizagem. Também incentiva o uso de diferentes linguagens e fontes históricas, reforçando a dimensão investigativa da prática docente. Articulado ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC), atualizado em 2025, o PIBID se consolida como espaço formativo que contribui para o desenvolvimento de uma consciência histórica crítica, comprometida com a democracia, a cidadania e o respeito às diferenças, além de fortalecer a interdisciplinaridade e o trabalho coletivo entre coordenação, supervisores/as e bolsistas.

Escolas Parceiras



Col. Est. Cassiano do Nascimento



EEEM Santa Rita



EEEM Cel. Pedro Osório



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. PIBID de história no ensino médio: experiências de supervisão na Escola Coronel Pedro Osório

SILVA, Clarissa Macedo Gomes da. In: IV Mostra de Ensino de História e Práticas Docentes - UFPel, 2025, Pelotas.

2. Lanceiros negros e a experiência do samba em Pelotas

WESTPHAL, Júlia Gomes; DOMINGUES, Paolla. In: IV Mostra de Ensino de História e Práticas Docentes - UFPel, Pelotas.

3. RPG, ensino de história e Egito Antigo: explorando o Egito Antigo através de jogos educativos no ensino médio

MARQUES, Carlos Eduardo. In: 24ª MPU - FURG, 2025.

4. A aniquilação dos direitos humanos daqueles marcados como "loucos"

BRITO, Natália; BRAUNSTEIN, Isabela. In: XI CEG UFPel, 2025, Pelotas.

5. O lúdico no ensino de história: confecção e aplicação de um jogo didático sobre a Revolta Federalista: um relato de experiência no Pibid História

SILVA, Ana Clara Ribeiro da; SOARES, Franciele Silva; SOUZA, Jorge Luís da Silva e; LOPES, Leonardo da Silva. In: XI CEG UFPel, 2025, Pelotas.







SUBPROJETO MÚSICA

Pessoa Coordenadora:
Felipe da Silva Martins

Pessoas Supervisoras:
1: Andreia Cristina de Souza Lang Vilela
2: Rodrigo dos Santos Xavier
3: Tatiane Dutra Gomes Reboredo

O Subprojeto Música configura-se como estratégia estruturante para a qualificação da formação inicial e para o fortalecimento do Curso de Música - Licenciatura da UFPel. Ao promover a inserção sistemática, orientada e supervisionada dos licenciandos no contexto da Educação Básica, o projeto amplia a articulação entre teoria e prática, favorecendo o desenvolvimento de competências pedagógico-musicais essenciais, tais como planejamento, regência e gestão de sala de aula, elaboração de materiais didáticos e adaptação curricular à diversidade sociocultural dos estudantes. Essa imersão contribui para uma compreensão crítica das demandas concretas do ensino de música, qualificando a transição para o exercício profissional. A inserção dos licenciandos ocorre de forma gradual: estudo do campo e dos marcos legais (BNCC, LDB e documentos institucionais), observação orientada da prática docente e apoio às atividades do supervisor (Observação Prática) e, posteriormente, regência de classe vinculada a projetos extracurriculares (Projeto Específico em Música) elaborados coletivamente. Tal percurso assegura a consolidação da iniciação à docência como experiência formativa integral, fortalecendo tanto a formação dos licenciandos quanto a qualidade da educação musical nas escolas parceiras.

Escolas Parceiras









ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Vivências no PIBID música e seus impactos na formação docente

MARSHALL, Alexandre Pereira; GUERREIRO, Eterrie Franco; VILELA, Andréia Cristina de Souza Lang; MARTINS, Felipe da Silva. Bagé/RS.

2. O dia da família: uma proposta de intervenção do PIBID-Música/UFPel

BACH FILHO, Marcelo Jorge; AZEVEDO, Luísa Silva de; XAVIER, Rodrigo dos Santos; MARTINS, Felipe da Silva. Bagé/RS.

3. Composição diagnóstica: possibilidades e reflexões em um caso do PIBID-Música/UFPel

GÖCKS, Giuliana Perleberg; MARTINS, Felipe da Silva. Curitiba/PR.







LÍNGUA PORTUGUESA
ANOS FINAIS DO EF

Pessoa Coordenadora:
Karina Giacomelli

Pessoas Supervisoras:
1: Jussara Senna Costa Duarte
2: Lilian Karen Bubolz Duarte
3: Jane Maria Souza de Lima

Este subprojeto trabalha com articulação teoria-prática na formação inicial, possibilitando ao Pibidianos (alunos/licenciandos bolsistas) o aprofundamento e a ampliação do conhecimento da área de atuação a partir da interação com a professora do curso e coordenadora, com as professoras, com os colegas e com a convivência no dia a dia das escolas, planejando ações em espaços formativos e participando de atividades tanto nas reuniões de área, na universidade, tanto com as supervisoras, nas escolas parceiras. Com isso, o subprojeto busca colaborar com a formação dos estudantes, fortalecendo a aprendizagem recebida no curso de graduação em atividades de parceria na busca pela implementação de práticas variadas de trabalho com a linguagem, contemplando a diversidade das manifestações linguageiras. Ou seja, proporcionará a articulação entre teoria e prática promovendo o diálogo entre o currículo dos cursos de licenciaturas envolvidos, particularmente no eixo Português, e as demandas didáticas e pedagógicas da educação básica, a partir do trabalho nas escolas parceiras, especialmente no que tange à implementação da BNCC e das demandas sociais colocadas tanto à escola quanto à universidade em relação a temas vinculados aos direitos humanos e à diversidade, efetivando ações que visam apresentar e problematizar diferentes perspectivas e concepções teóricas e práticas em torno dessas questões, tratando temáticas como educação étnico-raciais, ambientais, de gênero, dentre outras.

Escolas Parceiras







ENCONTROS



PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Inteligência artificial na sala de aula: o caso Aprende Mais/RS

LEMOS, Maria Eduarda Gomes; GOMES, Denise Pereira; GIACOMELLI, Karina. XV SINPEL – Seminário Integrado de Pesquisas Linguísticas. UFSC. Florianópolis.

2. Aprendendo a ensinar: o PIBID e os estágios obrigatórios no curso de Letras

NOGUEIRA, João Victor Soares; NUNES, Dionattan Ortiz; VAZ, Fabiano Otero; OLIVEIRA, Gloria Rodrigues de; TEIXEIRA, Vanessa Rocha. XIX Encontro sobre Investigação na Escola. Pelotas.

3. A literatura indígena no Aprende Mais – vol. 1: representação ou redução?

COSTA, Sinthia Sabino; SCHNEIDT, Caroline Fernanda Costa; KOPP, Natália Santos; LEMOS, Maria Eduarda Gomes; SARAYA, Yasmin Gonçalves. XI CEG. UFPel. Pelotas.

4. Programa institucional de bolsa de iniciação à docência (PIBID) como programa de auxílio permanência na universidade

MATTOS, Thalita da Silva; BARÃO, Débora Souza; SCHAUMILE, Lorrana; RISSI, Luiza Lima David; VASCONCELLOS, Larissa Braga. XI CEG. UFPel. Pelotas.

5. Entre a BNCC e a proficiência leitora: as habilidades no material didático Aprende Mais

PEREIRA, Ana Carolina da Silva; KOPP, Natália Santos. 24ª Mostra de Produção Universitária – MPU. FURG. Rio Grande.









CIÊNCIAS (BIOLOGIA)

Pessoa Coordenadora:
Robledo Lima Gil

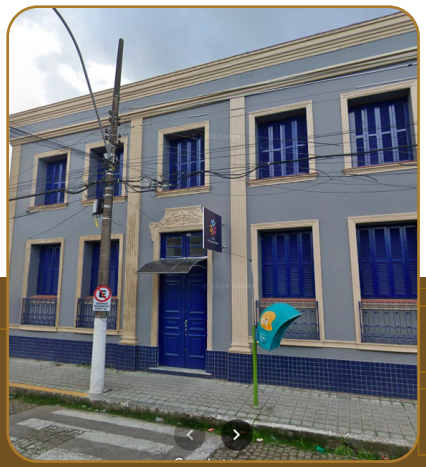
Pessoas Supervisoras:
1: Eriane Teixeira - EMEF Cecília Meireles
2: Juliana Silva - Col. Est. Dom João Braga
3: Flávia Campelo - EEEF Dr. Francisco Simões

O subprojeto Ciências pretende valorizar a cooperação, a discussão e a construção coletiva de ações através de reuniões semanais que priorizem estudo, planejamentos e análise de atividades integradoras e colaborativas, entre todos os integrantes do Subprojeto (Coordenadores de área, Supervisores e Pibidianos de Ciências). Isso tudo ocorrerá de modo presencial, virtual ou híbrido, a depender dos horários disponíveis. Entende-se que o trabalho colaborativo, partilhado e planejado no coletivo possibilitará trocas e vivências importantes para o percurso formativo. A realização de reuniões semanais, além das gerais e ampliadas, oportunizarão o exercício do diálogo e do aprendizado conjunto entre licenciandos, supervisores, demais professores da escola, orientadores e interação com os demais professores que ministram aulas nos cursos como palestrantes convidados. O uso das tecnologias digitais também serão usadas como recurso que facilita a organização, a rapidez de orientações e discussões, de modo colaborativo e integrado.

Escolas Parceiras



Colégio Estadual Dom João Braga



EEEF Doutor Francisco Simões



EMEF Cecília Meireles



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. PIBID e a iniciação à docência: utilização de metodologias alternativas no ensino de ciências

Trabalho premiado como Destaque de sala
BERTINETTI, V. M.; VIEGAS, C. L.; MARTINS, Y.; CAMPELO, F. N.; GIL, Robledo Lima. Anais da 11ª SIIEPE. Editora da UFPel. 2025. Pelotas.

2. Explorando o mundo celular: relato de experiência com atividade prática sobre organelas em uma escola de Pelotas/RS

EVANGELHO, G. S. V.; DIAS, S. B. C. G.; MOREIRA, M. L.; GIL, Robledo Lima. Anais da 11ª SIIEPE. Editora da UFPel. 2025. Pelotas.

3. Práticas pedagógicas no PIBID: relato de vivências formativas

NASSER, J. C.; GONCALVES, V. C.; CAMPELO, F. N.; GIL, Robledo Lima. Anais da 11ª SIIEPE. Editora da UFPel. 2025. Pelotas.

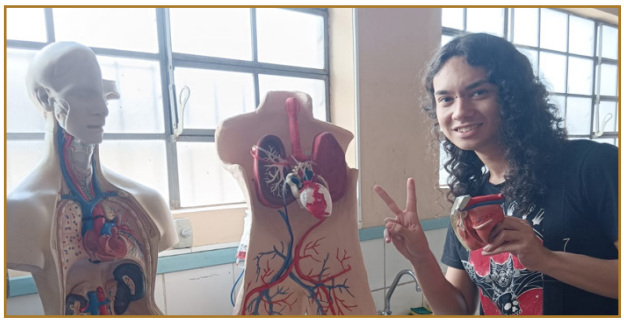
4. Promovendo a conscientização adolescente: uma intervenção pedagógica sobre métodos contraceptivos

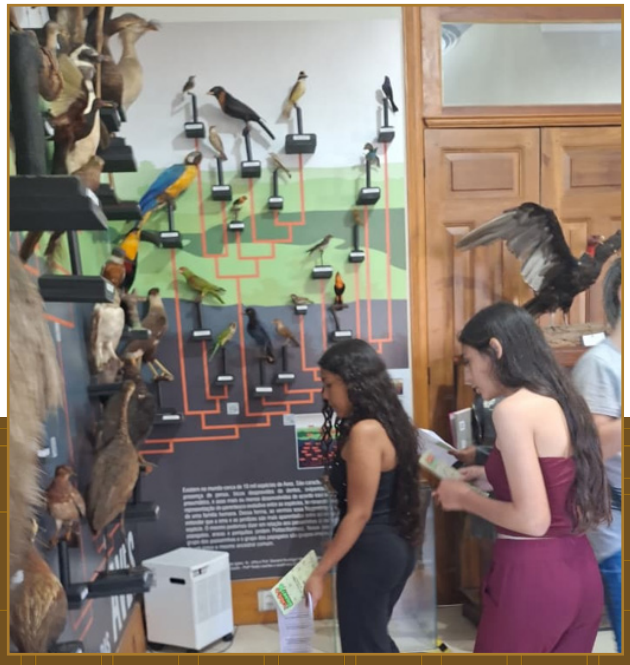
SCAGLIONI, F. S.; FERREIRA, E. C. T.; GIL, Robledo Lima. Anais da 11ª SIIEPE. Editora da UFPel. 2025. Pelotas.

5. Relato de experiência na iniciação à docência pelo PIBID - ciências biológicas

FUHRMANN, K. F.; LINDEMANN, G. P.; CAMPELO, F. N.; GIL, Robledo Lima. Anais da 11ª SIIEPE. Editora da UFPel. 2025. Pelotas.







CIÊNCIAS SOCIAIS
NÚCLEO 02

Pessoa Coordenadora:
Francisco dos Santos Kieling

Pessoas Supervisoras:
1: Claudia Cardoso Goularte
2: Rafael Bruno Gonçalves
3: Fenando Nora do Rosário

Projeta a formação por meio da articulação entre a Universidade e as escolas de educação básica, em conformidade com as DCN's para a formação de professores. Ao promover essa presença contínua de um grupo de estudantes nas escolas parceiras, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) favorece a sólida formação teórica e interdisciplinar, referenciando educacional e socialmente as discussões promovidas nos componentes curriculares. Além disso, o Programa propicia a troca de saberes entre os estudantes vinculados ao PIBID e os não bolsistas.

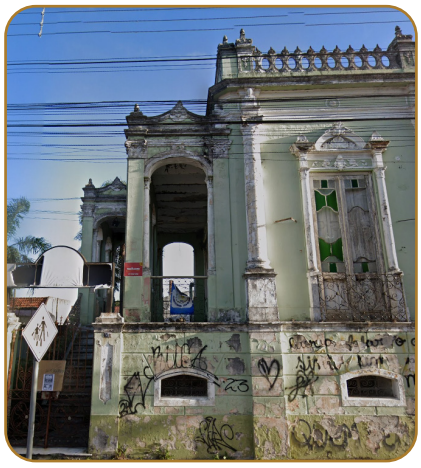
Escolas Parceiras



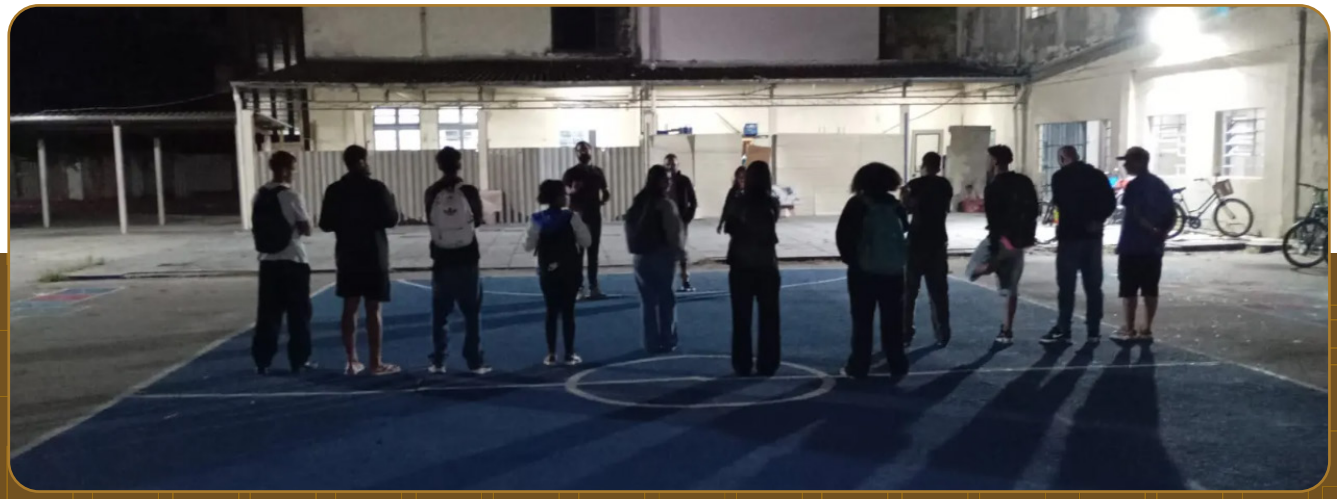
IEE Assis Brasil



EEEM Adolfo Fetter



Colégio Estadual
Felix da Cunha





ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. “Turma problema”: reconstituição de uma relação educativa

RODRIGUES, Marina Antunes; BATAIOLI, Alessandra Nielsen; KIELING, Francisco dos Santos. ENLICSUL. 2026. Caxias do Sul.

2. Mundo através de lentes: perspectivas e múltiplas linguagens no ensino de ciências sociais

CABRAL, Bruno Cardoso; MARTINS, Atauã Martins; SANTOS, Dauana Silva dos; SILVA, Herison de Carvalho; KIELING, Francisco dos Santos. Anais da SIIEPE. 2025. Pelotas.

3. Etnocentrismo: transposição didática numa turma da EJA noturno a partir do PIBID ciências sociais da UFPel

SANTOS, Angélica Simone Fagundes dos; SARAIVA, Mauricio Barañano de; VARGAS, Alessandra Mota; SILVA, Giovana Taroco Xavier da; KIELING, Francisco dos Santos. Anais da SIIEPE. 2025. Pelotas.

4. Análise do entorno escola e educação ambiental: uma experiência a partir do PIBID ciências sociais

ALVES, Jorge Luis Martins; COIMBRA, Dariane Lucas; VELASCO, Grace Ziemann; GOMES, Cleide Maria da Costa; KIELING, Francisco dos Santos. Anais da SIIEPE. 2025. Pelotas.

5. Múltiplas escolas: olhares estudantis sobre a escola pública noturna

AMARO, Moizete Guerreiro; MARQUES, Matheus da Rocha; ALMEIDA, Matheus Fernando Pardinho de; KIELING, Francisco dos Santos. Anais da SIIEPE. 2025. Pelotas.







EDUCAÇÃO INFANTIL
INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS

Pessoa Coordenadora:
Marcelo Oliveira da Silva

Pessoas Supervisoras:
1: Jeane dos Santos Caldeira - EMEI Mário Osório Magalhães
2: Mariluce Kurz Vieira - EMEI Herbert de Souza
3: Talia Rodrigues de Morais - EMEI Adayl Costa

O subprojeto Educação Infantil: Interações e Brincadeiras prevê que as bolsistas atuarão em duplas pedagógicas, desenvolvendo um trabalho conjunto com as professoras titulares das turmas de crianças. Nesse contexto, as bolsistas, estudantes de Pedagogia, atuam de forma propositiva, orientadas pelo coordenador do subprojeto e pelas professoras supervisoras, articulando as discussões teórico-práticas realizadas na Universidade com o cotidiano das Escolas Municipais de Educação Infantil e com as práticas desenvolvidas pelas docentes. As duplas pedagógicas realizarão intervenções semanais com as crianças e, nos encontros formativos, serão discutidos os planejamentos e seus desdobramentos, com ênfase na recepção e na participação das crianças. Acrescenta-se, ainda, que o núcleo Infância, interações e brincadeiras desenvolverá as seguintes atividades coletivas: a) brincar livre, com a menor interferência do adulto; b) brincar de descoberta (heurístico), no qual a criança formula hipóteses e constrói suas próprias soluções; c) brincar com "brinquedos não brinquedos" (materiais não estruturados); d) produção artística realizada pelas crianças; e) literatura; f) movimento. O trabalho junto às estudantes ocorrerá no sentido de qualificar a ação docente das bolsistas, bem como de inspirar professora na atuação orientada por esses princípios, compreendendo as experiências como meio de formação continuada em serviço, em diálogo permanente com a Universidade.

Escolas Parceiras



EMEI Mário Osório Magalhães



EMEI Herbert de Souza



EMEI Adayl Costa



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Natureza e Arte: experiências Pibidianas na Educação Infantil

OLIVEIRA, Márcia Eliane Silva; GREGORIO, Cilara Braga; SOUZA, Gerusa Bohlke Pinto; SCHWANKE, Letícia Hardtke; CALDEIRA, Jeane dos Santos. Pelotas.

2. Elementos naturais como ferramenta de exploração na Educação Infantil e desemparedamento

SANTOS, Amanda Bettin dos; FISS, Carolina Lemos; RODRIGUES, Talia. Pelotas.

3. A escola como território de escuta, afeto e liberdade: a reinvenção do cotidiano através do brinquedo não brinquedo

SANTOS, Alessandra Aparecida Pereira dos; OLIVEIRA, Bianca Ribeiro de. Pelotas.

4. Criando Conexões: Experiência PIBI-Diana na Perspectiva da Arte e da Literatura na Educação Infantil

PEREIRA, Mariana Ferreira; VIEIRA, Mariluce Kurz. Pelotas.

5. A elaboração de experiências a partir das bibliografias estudadas no PIBID

SILVA, Paula Alessandra Rodrigues; SOUZA, Amanda; ALVARO, Gabriele; FONSECA, Vanusa; KURZ, Mariluce. Pelotas.









ALFABETIZAÇÃO

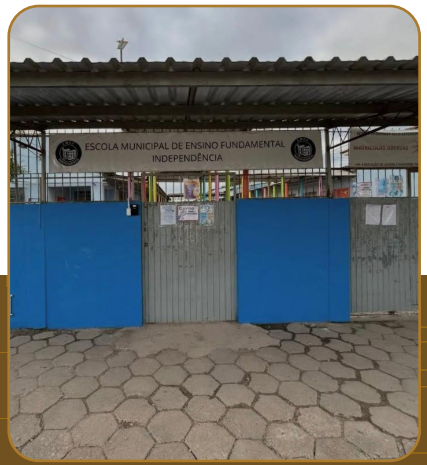
CIÊNCIAS, ARTES E MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS

Pessoa Coordenadora:
Caroline Terra de Oliveira, Antônio Maurício Medeiros Alves e Diana Paula Salomão de Freitas

Pessoas Supervisoras:
1: Jordana Vahl Bohrer - EMEF Ministro Fernando Osório
2: Liziane Blank - EMEF Cecília Meireles
3: Daniela Neves - EEEM Independência

O Núcleo de Ensino de Ciências, Artes e Matemática nos Anos Iniciais é desenvolvido em articulação entre as três áreas de conhecimento citadas. O objetivo é desenvolver ações junto aos acadêmicos do Curso de Pedagogia cujo foco é o planejamento e aplicação de projetos e sequências didáticas para o ensino de Ciências, Artes e Matemática, em turmas regulares dos Anos Iniciais nas escolas da rede pública de educação básica na cidade de Pelotas (RS), possibilitando qualificar o conhecimento sobre as áreas para os acadêmicos da universidade e para os alunos dos Anos Iniciais. Além disso, tem como objetivo promover a formação continuada dos professores das turmas em que o projeto é executado. Busca, finalmente, desenvolver junto aos acadêmicos do curso e aos professores da rede, numa compreensão de formação acadêmico-profissional, subsídios para a efetivação de forma crítica e planejada, da Política Nacional de Alfabetização (PNA) e da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), partilhando esta responsabilidade formativa entre a escola e a universidade (Diniz-Pereira, 2008). Assim, o projeto pretende contribuir para ampliar os conhecimentos dos acadêmicos sobre a realidade escolar e de sala de aula, bem como contribuir para o desenvolvimento e qualificação dos conhecimentos sobre o ensino de Ciências, Artes e Matemática para os alunos dos Anos Iniciais da educação básica.

Escolas Parceiras



EEEM Independência



EMEF Cecília Meireles



EMEF Ministro Fernando Osório

ENCONTROS



PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. As contribuições do conhecimento das plantas medicinais para os Anos Iniciais: uma experiência vivenciada no PIBID

CORRÊA, Jaqueline de Matos; MARTINEZ, Daniela Silva; RODRIGUES, Vitor Saquete; ALVES, Antônio Maurício Medeiros; FREITAS, Diana Paula Salomão de; OLIVEIRA, Caroline Terra de. In: XI CEG. Pelotas. Anais da 11ª SIIEPE. UFPEL, 2025.

2. O planejamento de sequências didáticas no projeto PIBID: trabalhando o tema da alimentação saudável nos Anos Iniciais

G UTHS, Taís Feldens; MACHADO, Clasle de Almeida; FREITAS, Diana Paula Salomão de; ALVES, Antônio Maurício Medeiros; OLIVEIRA, Caroline Terra de. In: XI CEG. Pelotas. Anais da 11ª SIIEPE. UFPEL, 2025.

3. A literatura infantil e o ensino da Matemática nos Anos Iniciais: uma proposta no contexto do PIBID

RADTKE, Caroline Beatriz; ABEL, Fernanda Igansi; CHAGAS, Taiane Abraham; ALVES, Antônio Maurício Medeiros; FREITAS, Diana Paula Salomão de. In: XI CEG. Pelotas. Anais da 11ª SIIEPE. UFPEL, 2025.

4. PIBID Alfabetização: reflexões sobre o PPP e a BNCC nas Ciências da natureza, Artes e Matemática, nos Anos Iniciais.

RODRIGUES, Vitor Saquete; MARTINEZ, Daniela Silva; CORRÊA, Jaqueline de Matos; OLIVEIRA, Caroline Terra de; FREITAS, Diana Paula Salomão de. In: XI CEG. Pelotas. Anais da 11ª SIIEPE. UFPEL, 2025.

5. A lógica do paradigma disciplinar: relato de observação em uma turma de Anos Iniciais

WILLE, Nikole Schellin; ALVES, Antônio Maurídio Medeiros; OLIVEIRA, Caroline Terra de; BLANK, Liziane; FREITAS, Diana Paula Salomão de. In: XI CEG. Pelotas. Anais da 11ª SIIEPE. UFPEL, 2025.









SUBPROJETO TEATRO

Pessoas Coordenadoras:
Maria Amélia Glimmer Netto e Vanessa Caldeira Leite

Pessoas Supervisoras:
1: Diego Fogassi Carvalho - EMEF Francisco Caruccio
2: Ingrid Silva Duarte - EMEI Monteiro Lobato
3: Lucas Ulguim Porto - EMEI Vinícius de Morais

O subprojeto busca contribuir para a formação de licenciandos em Teatro, proporcionando experiências práticas e teóricas em escolas públicas de Pelotas (RS). Está relacionado ao Projeto Pedagógico do Curso de Teatro - Licenciatura da UFPel e envolve 24 bolsistas licenciandos e 3 professores supervisores que atuam em 3 escolas municipais de Pelotas, listadas abaixo. As atividades do núcleo incluem estudos teórico-metodológicos, práticas artísticas e uso de tecnologias digitais para a criação de materiais artístico-pedagógicos. O acompanhamento das ações pela coordenação é feito por meio de reuniões semanais e visitas às escolas, e a avaliação é contínua e processual, com criação de relatórios e apresentações dos resultados alcançados, preparados mensalmente pelos bolsistas licenciandos. O objetivo é fortalecer o ensino de Teatro nas escolas municipais de Pelotas, promover a democratização do acesso às manifestações artísticas e proporcionar experiências práticas e teóricas aos licenciandos. O trabalho colaborativo entre licenciandos e professores supervisores é fundamental para o sucesso do projeto, que busca promover a inserção dos licenciandos no contexto escolar e desenvolver suas habilidades docentes. O uso de tecnologias digitais é também uma estratégia importante para criar materiais artístico-pedagógicos e promover a aprendizagem dos estudantes.

Escolas Parceiras



EMEF Francisco Caruccio



EMEI Monteiro Lobato



EMEI Vinícius de Moraes

ENCONTROS



PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Desenvolvimento de uma metodologia para o diagnóstico escolar no contexto do PIBID Teatro da UFPEL

MACIEL, Aline; AZEVEDO, Alice Silva De; MANZKE, Anita Marques; PORTO, Lucas Ulguim; LEITE, Vanessa Caldeira. In: XI Congresso de Ensino de Graduação. UFPel. Pelotas. 2025.

2. As brincadeiras tradicionais no ambiente escolar: uma observação prática.

BONGALHARDO, Kimberlly Isquierdo; TEIXEIRA, Guilherme Nunes; DUARTE, Ingrid; ZANELLA, Andrisa Kemel. In: XI Congresso de Ensino de Graduação. UFPel. Pelotas. 2025.

3. Teatro Extracurricular: a jornada de dois bolsistas no surgimento do Grupo Leão Sem Juba

PIAS, Jordana do Amaral; FALKENBERG, Gabriel dos Santos; CARVALHO, Diego Fogassi; NETTO, Mária Amélia Gimmler; In: XI Congresso de Ensino de Graduação. UFPel. Pelotas. 2025.

4. Teatro Como Materializador Das Utopias: O Palco Como Lugar De (Re)Existência Para Corpos Queer No Ambiente Escolar

Bento Freitas De Albuquerque; João Gabriel Bessa Martins; Diego Fogassi Carvalho; Maria Amélia Gimmler Netto. In: XI Congresso de Ensino de Graduação. Pelotas. UFPEL, 2025.

5. Reflexões sobre a interrupção das aulas de Teatro na educação infantil

PEREIRA, Eduarda; MACHADO, Sofia Nunes Brauveres; NUNES, Barbara Cruz; PORTO, Lucas Ulguim; LEITE, Vanessa Caldas. In: XI Congresso de Ensino de Graduação. Pelotas. UFPEL, 2025.







INFÂNCIAS
DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Pessoa Coordenadora:
Hardalla Santos do Valle

Pessoas Supervisoras:
1: Natalia Prestes Silveira
2: Andreia Domingues Bitencourte
3: Daniela da Silva Xavier

O presente subprojeto objetiva ampliar e qualificar os conhecimentos sobre temas relacionados às diferentes infâncias, como por exemplo: raça, gênero, etnia, culturas infantis, neurodiversidade, vulnerabilidades socioambientais, direitos das crianças, corporeidades, identidades, brincadeiras e contextos pedagógicos inclusivos

Escolas Parceiras



Escola Érico Veríssimo



EMEI Adayl Bento Costa





ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Rotina na Educação Infantil: uma análise a partir da Teoria Bioecológica

Hardalla Santos do Valle. Revista Didática Sistêmica. Pelotas.

2. Observação participante no contexto da Educação Infantil - Relatos de Pibidianas

** Trabalho premiado como Destaque de sala**
Luiza Ribeiro, Júlia Ramm, Rodrigo Vital e Hardalla do Valle. Anais do XI Congresso de Ensino de Graduação – UFPEL. Pelotas.

3. Crianças invisíveis no brincar: a importância da mediação do pedagogo no brincar com crianças do espectro autista

** Trabalho premiado como Destaque de sala**
Natielly Moreira e Hardalla do Valle. Anais do XI Congresso de Ensino de Graduação – UFPEL. Pelotas.

4. Literatura antirracista na educação infantil: infâncias, narrativas e resistência política

** Trabalho premiado como Destaque de sala**
Fernanda Silveira, Rodrigo Vital e Hardalla do Valle. Anais do XI Congresso de Ensino de Graduação – UFPEL. Pelotas.

5. PIBID infâncias, diversidade e inclusão: estratégias pedagógicas para promover equidade em contextos escolares diversifi-

** Trabalho premiado como Destaque de sala**
Mariana Xavier Osório, Hardalla do Valle e Rodrigo Vital. Anais do XI Congresso de Ensino de Graduação – UFPEL. Pelotas.







MATEMÁTICA
NID 03

Pessoa Coordenadora:
Patrícia da Conceição Fantinel

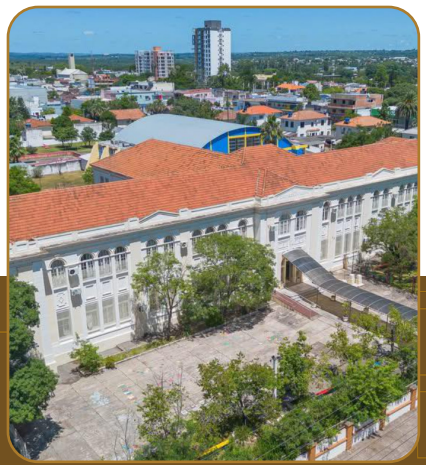
Pessoas Supervisoras:
1: Dilson Ferreira Ribeiro - Colégio Municipal Pelotense
2: Eliane Machado de Melo - EMEF Profa. Eloisa Melo de Oliveira
3: Kamila Pinto de Vargas - IEE Professor Diehl

O NID 03 do curso de Matemática atua em uma escola parceira no município de Pelotas/RS e em escolas vinculadas aos polos da Educação a Distância (EaD) nos municípios de Santana da Boa Vista e Quaraí. As ações concentram-se nos anos finais do Ensino Fundamental, no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA). A proposta pedagógica do núcleo tem como eixo central a produção de oficinas temáticas de Matemática, elaboradas coletivamente pelos bolsistas a partir da observação da realidade escolar, em diálogo com o(a) professor(a) supervisor(a) e com a coordenadora de área. Essas oficinas são desenvolvidas com a utilização de metodologias ativas, constituindo espaços privilegiados de experimentação didática, nos quais os(as) licenciandos(as) mobilizam conhecimentos matemáticos, pedagógicos e contextuais, exercitando sua criatividade e autonomia docente.

Escolas Parceiras



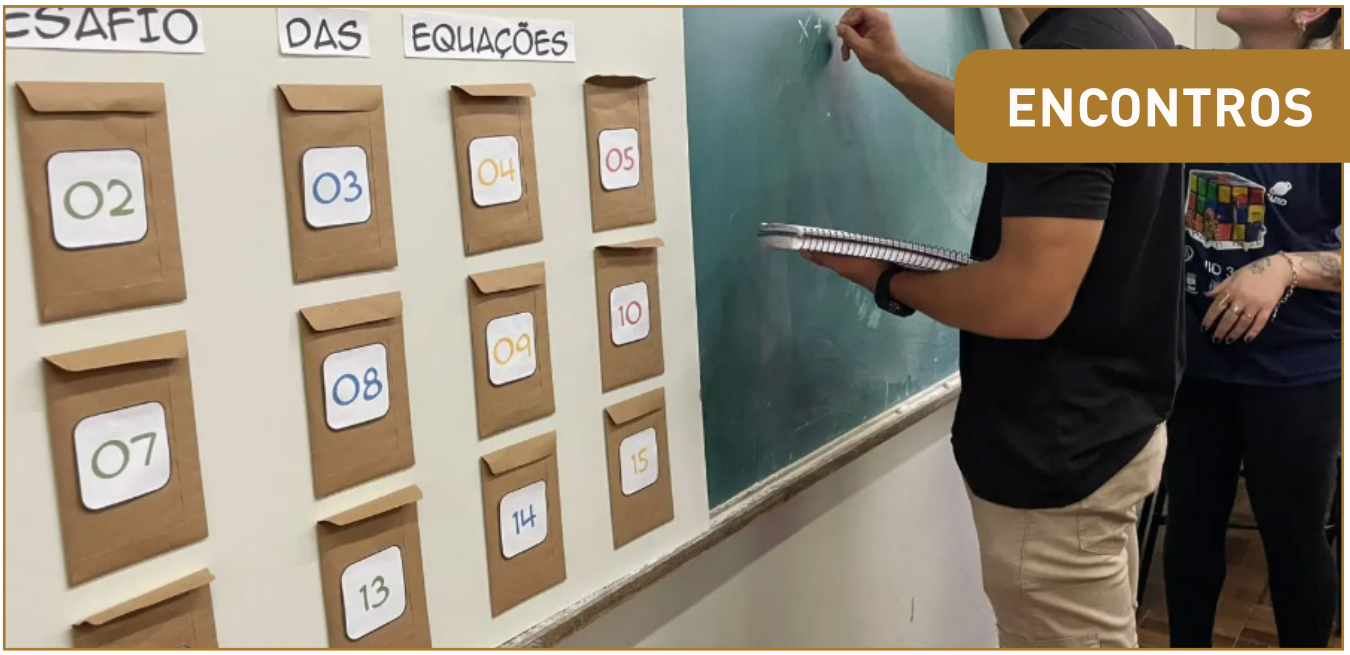
Colégio Municipal Pelotense



IEE Prof. Diehl



EMEF Profa. Eloisa Melo de Oliveira



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Repensando espaços públicos através da geometria: relato de experiência do PIBID Matemática UFPel em uma escola pública de Santana da Boa Vista

ROSA, Cristiele Oliveira da et al. Anais do X ENALIC e o IX Seminário Nacional do PIBID. Campina Grande: Realize Editora, 2026.

2. Gincana matemática com TANGRAM: relato de experiência do PIBID/UFPel em Quaraí

CRIXEL, Gari Bibiano da Rosa et al. In: CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO (CEG). Anais eletrônicos. Pelotas: UFPel, 2025.

3. Matemática e culinária: uma experiência significativa de aprendizagem promovida pelo PIBID/UFPel

ROSA, Mauricio Castro Cardoso da et al. In: CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO (CEG), Anais eletrônicos. Pelotas: UFPel. 2025.

4. O desafio do mercado: uma proposta pedagógica do PIBID Matemática para organizar as despesas de casa

FURTADO, Lauanda da Silva et al. In: CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO (CEG), Anais eletrônicos. Pelotas: UFPel, 2025.

5. Caça ao tesouro pirata: PIBID/UFPel auxiliando reconhecer pares ordenados como coordenadas em um plano

MARTINS, Cléia Ceci Vieira; PINHEIRO, Rodrigo Gomes; FANTINEL, Patrícia da Conceição. In: CONGRESSO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO (CEG), Anais eletrônicos. Pelotas: UFPel, 2025.







MATEMÁTICA
NID 02

Pessoa Coordenadora:
Sabrina Bobsin Salazar

Pessoas Supervisoras:
1: Daniele Galvão Mathias - Col. Est. Cassiano do Nascimento
2: Maria da Glória Oliveira da Silva - IE Couto de Magalhães
3: Rafaella Campelo Centeno Do Carmo - EEEM João de Deus Nunes

A proposta pedagógica do subprojeto tem como eixo estruturante a produção de oficinas temáticas de Matemática, elaboradas coletivamente pelos bolsistas a partir das demandas das escolas parceiras e dos interesses dos estudantes da educação básica. Essas oficinas constituem espaços de experimentação didática, nos quais os licenciandos mobilizam conhecimentos matemáticos, pedagógicos e contextuais, exercitando sua criatividade e autonomia docente. O processo de concepção, desenvolvimento e avaliação permite vivenciar ciclos completos de planejamento e prática, fortalecendo a compreensão sobre os processos de ensino e aprendizagem em diferentes realidades escolares. O trabalho coletivo é valorizado por meio de reuniões semanais e palestras formativas ao longo do projeto, abordando temas de apoio à elaboração das oficinas e à reflexão sobre a docência. Esses momentos contribuem para o aprofundamento teórico-metodológico dos bolsistas, ampliando seu repertório para práticas pedagógicas significativas e contextualizadas. A avaliação tem caráter formativo e considera critérios como assiduidade, participação, produção de materiais, atuação nas escolas e elaboração de relatórios e produções científicas. Assim, o subprojeto busca qualificar a formação inicial dos licenciandos, fortalecer os cursos, reduzir a evasão, promover a integração entre modalidades de ensino e contribuir para a melhoria da educação básica por meio de práticas inovadoras e fundamentadas.

Escolas Parceiras



EEEM João de Deus Nunes



IE Couto de Magalhães



Col. Est. Cassiano do Nascimento



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. O aprender a ensinar na perspectiva do ensino exploratório: reflexões a partir do PIBID

LEITE, Dion Gustavo Oxley; MATHIAS, Daniele Galvão; MOTTA, Tiago Duarte; NASCIMENTO, Patrícia Marcuci do; SALAZAR, Sabrina Bobsin. CEG/UFPel, 2025. Pelotas.

2. Passado, presente e futuro: a matemática no PIBID UFPel

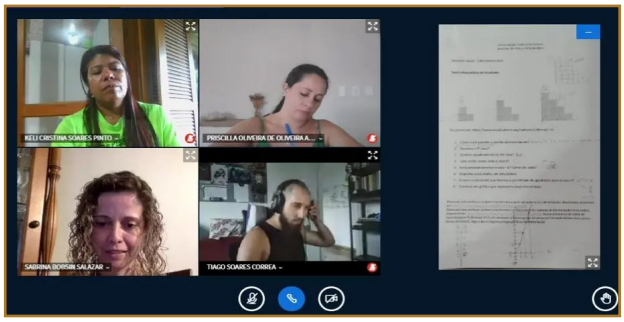
MUNHOZ, Fabiane Peter; ROSA, Mauricio da; PICANÇO, Nathaly Alves; SALAZAR, Sabrina Bobsin. CEG/UFPel, 2025. Pelotas.

3. Vivenciando o aprendizado em suas diferentes faces, formas e lugares, unidos mutuamente de forma efetiva

BUCHWEITZ, Habimael da Cunha; NORNBERG, Alexandra Blank; CAMBOIM, Gessica Schuaste; CENTENO, Rafaella; SALAZAR, Sabrina Bobsin. CEG/UFPel, 2025.Pelotas

4. Entre histórias e desafios: o PIBID e os profissionais da escola

ANTUNES, Priscilla Oliveira de Oliveira; KNABACH, Alexandra Borchardt; GOMES, Dariane Castro; CORREA, Tiago Soares; SALAZAR, Sabrina Bobsin. CEG/UFPel, 2025. Pelotas.









ARTES VISUAIS

Pessoa Coordenadora:
Lislaine Sirsi Cansi

Pessoas Supervisoras:
1: Tais Bohlke Rutz Tavares - EMEF Cecília Meireles
2: Nauita Martins Meireles - EMEF Olavo Bilac
3: Patrícia Duarte Dos Santos - EMEF Afonso Vizeu

O PIBID Artes Visuais busca a construção de um espaço formativo que articule saberes cotidianos da universidade, com os saberes cotidianos da escola e das vidas das pessoas envolvidas no núcleo. Tal espaço é constituído por meio de uma base dialógica que possa contribuir para a compreensão dos desafios da educação escolar e do trabalho docente na atualidade a partir de: estudos sobre a educação, a escola, à do-cência e o ensino da arte na contemporaneidade; a vivência nos cotidianos escolares; a reflexão elaborada por meio do cruzamento entre os estudos em grupo, as atividades formativas do curso de graduação e o acompanhamento das atividades escolares; os registros em textos e imagens para produção de sentido para as experiências vividas ao longo do projeto. Assim, pretendemos contribuir com o enriquecimento da formação das novas gerações de docentes para o ensino das artes visuais por meio de um diálogo com o campo de atuação profissional.
Temos a perspectiva e o entendimento de que a constituição da docência em arte articula o saber pensar, com o saber fazer e o agir docen-te, não de modo linear, mas em uma sinergia que vai fazendo emergir um modo de ser permeado pelos conhecimentos artísticos e pedagó-gicos, de tal forma que seja possível construir processos educativos no contexto escolar com e por meio de práticas artísticas.

Escolas Parceiras



EMEF Olavo Bilac



EMEF Cecília Meireles



EMEF Afonso Vizeu



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Interculturalidade e arte na educação infantil: relato de experiência do PIBID

VASCONCELOS, Andrei Vigarani de; GOIA, Otávio Solonet; WREGE, Raquel Casanova dos Santos, CANSI, Lislaine Sirsi. Anais da SIIEPE. 2025. UFPel. Pelotas.

2. Arte e autoconhecimento: relato de experiência do núcleo PIBID - Artes Visuais/ UFPel.

OLIVEIRA, Tiago Facio Javier de; OSCHIRO, Paloma; OLIVEIRA, Daniela; CANSI, Lislaine Sirsi. Anais da SIIEPE. 2025. UFPel. Pelotas.

3. A artista Yacunã Tuxá e a produção de fanzines na educação infantil

MONTEIRO, Gabriela Magalhães; MOURA, Emily da Silva de; WREGE, Raquel Casanova dos Santos; CANSI, Lislaine Sirsi. VIII SIGAM – Simpósio Internacional de Gênero, Arte e Memória. 2025. Pelotas.

4. Ressignificando formas na aprendizagem: experiências com luz e sombra.

VIEIRA, Laleska Viegas Cantarelli; SOUZA, Larissa Silva de; CANSI, Lislaine Sirsi. ENLIC Sul. 2025. Joinville.

5. Práticas poético-pedagógicas com colagem têxtil no PIBID artes visuais UFPel

SILVA, Bruno Zeferino da; MEIRELLES, Nauita Martins; CANSI, Lislaine Sirsi. Anais da SIIEPE. 2025. UFPel. Pelotas.









LÍNGUA INGLESA
ENSINO MÉDIO

Pessoas Coordenadoras:
Eduardo Marks de Marques e
Flávia Medianeira de Oliveira

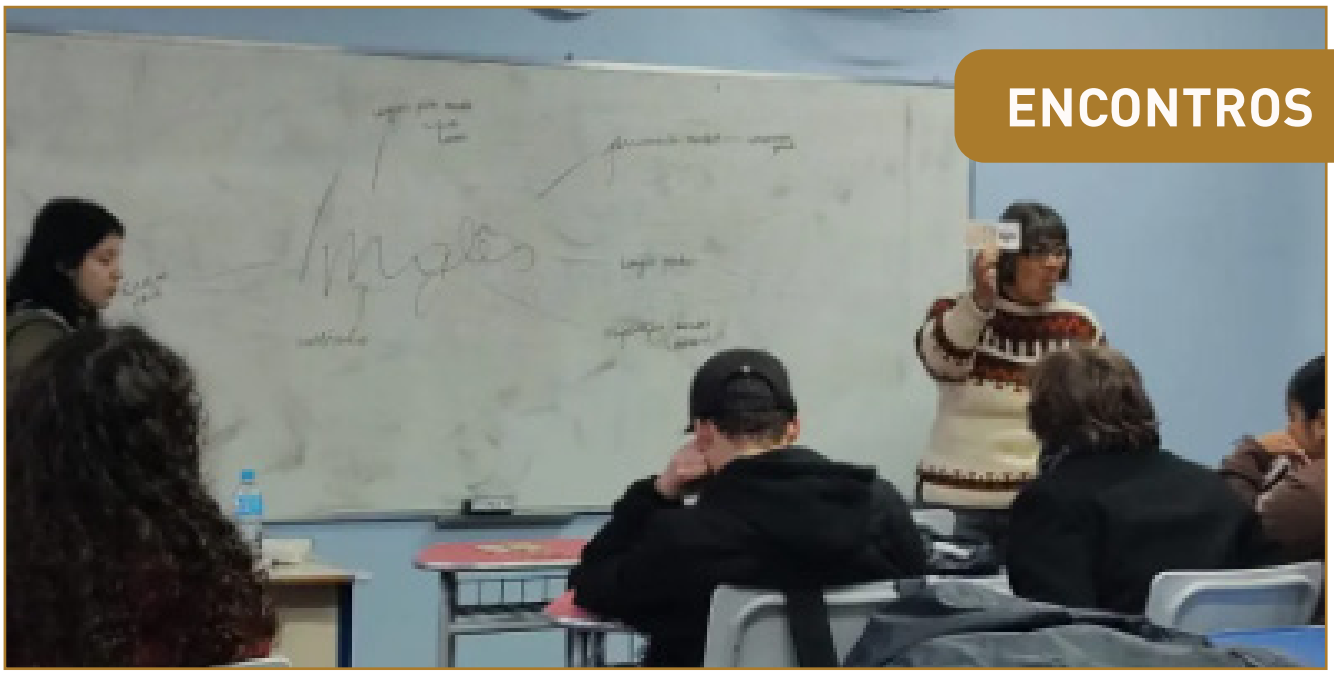
Pessoas Supervisoras:
1: Gabriela Lamas Soca Bernardi
2: Liane Vieira da Silva
3: Fabio Pereira e Silva

O subprojeto Língua Inglesa - Ensino Médio se centra a partir de questões voltadas para a integração das habilidades de produção e recepção linguística, equilibrando com as necessidades reais da sala de aula de ensino médio que privilegia a habilidade leitora por conta dos exames de admissão ao ensino superior. Assim, o núcleo problematiza e propõe formas de trabalhar com questões gramaticais, linguísticas, textuais, discursivas e multimodais de forma integrada.

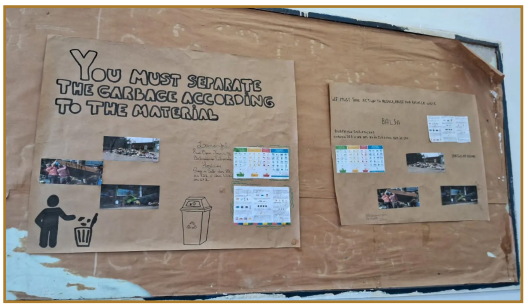
Escolas Parceiras



ENCONTROS









PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Relato de experiência PIBID: o desafio do engajamento estudantil para o aprendizado de língua inglesa

FEIJÓ, Aline Haro. Pelotas.

---

2. O mundo na sala de aula: uma experiência com jornais em língua inglesa na sala de aula do PIBID

SANTOS, Ester da Silva. Pelotas.

3. Ensino contextualizado como estratégia pedagógica em língua inglesa: evidências a partir de intervenções no PIBID

DIAS, Gabriel Alexandre; COELHO, Gustavo. Pelotas.

---

4. Saúde mental de professores: investigação sobre ferramentas de auxílio para prevenção de afastamento de docentes

CASTRO, Giordana de Jesus. Pelotas.

MATEMÁTICA
NID 01

Pessoas Coordenadoras:
Rita de Cássia de Souza Soares Ramos
e Denise Nascimento Silveira

Pessoas Supervisoras:
1: Cristiane Silveira
2: Suélen Vasconcelos
3: Mélany Silva dos Santos

Inserção orientada e supervisionada dos bolsistas nas escolas, como forma de qualificar a constituição da identidade profissional do professor de matemática, a partir da realização de atividades com níveis crescentes de complexidade e autonomia docente. Neste processo, considera-se que a partir da sondagem da realidade escolar, das aprendizagens matemáticas dos estudantes, leitura crítica e discussão de documentos, bem como de outros materiais referentes ao ensino e a aprendizagem de Matemática, do engajamento em atividades apoiadas em aproximações e decomposições de prática docentes, o licenciando possa selecionar, produzir, vivenciar e avaliar oficinas para os alunos de Educação Básica, com a orientação do coordenador de área e acompanhamento do professor supervisor na escola parceira. Com isso, espera-se que o licenciando desenvolva a sua autonomia, participando de atividades coletivas, de situações de exposição oral, de produção de registros com imagens e escritos das vivências na Escola. O N1 Matemática trabalha, ancorado na Teoria dos Campos Conceituais, oficinas didáticas pensadas a partir dos invariantes operatórios de cada campo conceitual, realiza testagens e estudos internos chamados tubo de ensaio, e depois aplica com as crianças e adolescentes, unindo fundamentação teórica sólida, práticas de ensino e reflexão sobre os saberes.

Escolas Parceiras



EEEM Santa Rita



EMEF Nossa Senhora de Lourdes



EMEF Cecília Meireles



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Tubo de ensaio: experimentações didáticas no PIBID

MONTENEGRO, G. S.; LEITE, A. D.; SILVA, D. X.; SANTOS, M. S.; RAMOS, R. C. S. S.; SILVEIRA, D. N. In: Anais do Congresso de Ensino de Graduação. UFPel. 2025. Pelotas.

2. Relato de experiência no PIBID: o uso do RPG para a aprendizagem de operações com conjuntos

ALVES, L. D.; BLANK, O. G.; SILVA, C. B.; VASCONCELOS, S.; SILVEIRA, D. N.; RAMOS, R. C. S. S. In: Anais do Congresso de Ensino de Graduação. UFPel. 2025. Pelotas.

3. Olimpíada OBMEP 2025: uma aplicação nas turmas da escola municipal de ensino fundamental Cecília Meireles

PIEROBOM, S. L.; FONSECA, A. O.; SILVA, D. X.; SANTOS, M. S.; RAMOS, R. C. S. S.; SILVEIRA, D. N. In: Anais do Congresso de Ensino de Graduação. UFPel. 2025. Pelotas.

4. Relato de uma experiência de uma oficina adaptada na escola municipal de ensino fundamental Cecília Meireles com os Pibidianos

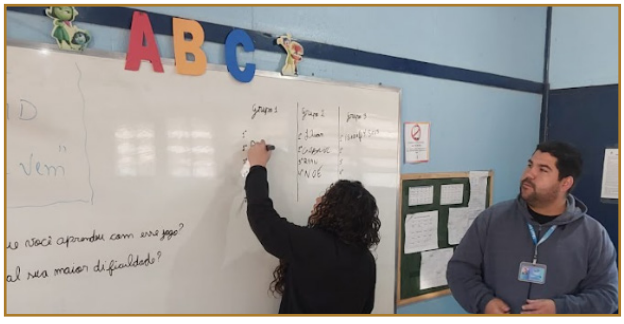
SILVA, D. X.; MONTENEGRO, G. S.; PICANCO, N. A.; SANTOS, M. S.; RAMOS, R. C. S. S.; SILVEIRA, D. N. In: Anais do Congresso de Ensino de Graduação. UFPel. 2025. Pelotas.

5. Análise de erros em potenciação e radiciação: uma investigação dos invariantes operatórios no contexto do PIBID

BLANK, O. G.; ALVES, L. D.; CONSTANTINO, L. V.; VASCONCELOS, S.; SILVEIRA, D. N.; RAMOS, R. C. S. S. In: Anais do Congresso de Ensino de Graduação. UFPel. 2025. Pelotas.









DANÇA E MÚSICA

Pessoa Coordenadora:
Flávia Marchi Nascimento

Pessoas Supervisoras:
1: Quézia Tabordes Gonçalves
2: Renan de Vargas Brião
3: Alice Braz Iturriet

O subprojeto parte da compreensão de que a interdisciplinaridade não é um conceito fixo, mas um espaço de cruzamento entre diferentes lógicas disciplinares, especialmente relevante no contexto contemporâneo marcado pela inovação tecnológica, pelo entrelaçamento de saberes e pelos desafios da educação básica e superior. Nesse cenário, propõe a articulação entre as linguagens artísticas da Dança e da Música, proporcionando vivências interdisciplinares aos estudantes das Licenciaturas em Dança e em Música da UFPel, em consonância com os objetivos do PIBID de fomentar a iniciação à docência e qualificar a formação de professores para a educação pública. A proposta prevê a inserção orientada e supervisionada dos licenciandos em escolas públicas, promovendo progressiva autonomia docente conforme a etapa formativa de cada estudante. Entre os objetivos específicos estão: integrar conhecimentos das duas linguagens artístico-pedagógicas; planejar práticas interdisciplinares voltadas aos saberes culturais e estéticos, considerando a cultura digital; e compreender como a interdisciplinaridade pode contribuir para a construção de novos saberes em Arte, dialogando com outras áreas do currículo escolar.

Escolas Parceiras



EMEF Afonso Vizeu



E.M.E.I Mário Osório Magalhães



EEEM Santa Rita



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. PIBID dança e música: um olhar por dentro dos encontros

CORREA, Ana Júlia da Silva; GONÇALVES, Quezia Tabordes; NASCIMENTO, Flávia Marchi. Pelotas.

2. PIBID "dança e música": um relato de experimentações em sala de aula

MONTEIRO, Bruna Silva; GUERREIRO, Italo Rosa; SANTOS, Gabriel Miranda dos; GONÇALVES, Quezia Tabordes; NASCIMENTO, Flávia Marchi. Pelotas.

3. Relato de experiência no PIBID interdisciplinar: dança, música e tecnologias digitais na educação básica

SANTOS, Júlia Caetano dos; RUSCH, Laís Goularte; PINHEIRO, Rodrigo Mondini; GONÇALVES, Quezia Tabordes; NASCIMENTO, Flávia Marchi. Pelotas.

4. Música e dança: uma formação inicial para a interdisciplinaridade na prática docente através do PIBID

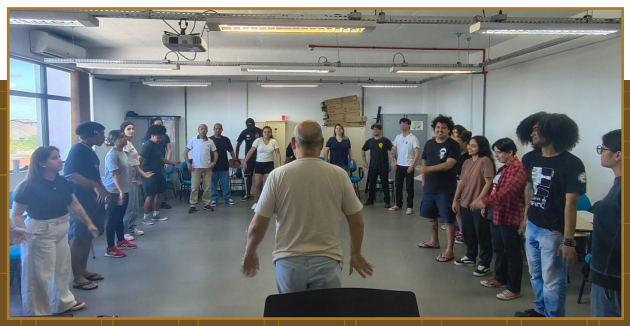
OLIVEIRA, Eduardo Chaves Carlos Wyse; SANTOS, Lívia Leal dos; BRIÃO, Renan de Vargas; NASCIMENTO, Flávia Marchi. Pelotas.

5. Dança e música na educação infantil: potências e desafios do exercício interdisciplinar no PIBID

FREITAS, Talita; LIDOR, Samuel Munhoz; GHELER, Sofia; ITURRIET, Alice Braz; NASCIMENTO, Flávia Marchi. Pelotas.







SUBPROJETO FILOSOFIA

Pessoa Coordenadora:
Eduardo Filho

Pessoas Supervisoras:

1: Valquíria Machado - Ginásio do Areal
2: Daniela Grillo - EEEM Santa Rita
3: Ubiratã Duarte Terres - Colégio Estadual Pelotense

O subprojeto Filosofia tem como principais objetivos auxiliar no saneamento de algumas deficiências no ensino de Filosofia na educação básica, dentre as quais destacamos: (1) a falta de compreensão da especificidade da Filosofia em comparação a outros campos de conhecimento (especialmente a importância da argumentação, leitura e escrita nos tópicos filosóficos); (2) o perfil de atuação do professor de Filosofia, decorrente de sua formação superior e, por vezes, pouco preparado para a transposição didática; a necessidade de: (3) maior comprometimento da licenciatura em Filosofia da UFPel com a realidade sócio-educacional da educação básica; (4) a curricularização da extensão; (5) a constante atualização do projeto pedagógico do curso em consonância com novos desafios e legislações; (6) a preparação do aluno/bolsista para vivências antecipadas do cenário real das instituições públicas de ensino médio; (7) a observação da atividade docente em execução; (8) a realização de reflexões sistematizadas a partir das vivências adquiridas; (9) a promoção de reflexões metodológicas, especialmente quanto à busca de novas metodologias de ensino/aprendizagem e ao uso de sistemas inteligentes para ampliação dos saberes, sem desvalorizar o que é propriamente humano; e (10) a reflexão dos alunos/bolsistas sobre sua formação para o exercício futuro como professores de Filosofia na educação básica.

Escolas Parceiras



EEEM Areal (Ginásio do Areal)



Colégio Estadual Pelotense



EEEM Santa Rita



ENCONTROS

PUBLICAÇÕES DESTAQUE:

1. Comunicação aumentativa e tecnologias assistivas no ensino de Filosofia

ROSA, Thiago. Pelotas: SIIEPE - UFPel, comunicação. 2025.

2. A falta de orientação sobre como lidar e atender as necessidades de crianças especiais e a importância disso para alunos de licenciatura

CONCEIÇÃO, J. Pedro. Pelotas: SIIEPE - UFPel, comunicação. 2025.

3. Liberdade: uma oficina de produção filosófica de construção de conceitos

ALVES, M. Dilelio. Pelotas: SIIEPE - UFPel, comunicação. 2025.

4. O esvaziamento da Literatura e Filosofia na BNCC e a interdisciplinaridade como solução

DE JESUS, P. G. Oshiro. Pelotas: SIIEPE - UFPel, comunicação. 2025.

5. Teatro e improvisação na Filosofia: uma ênfase estética ativa

MARTINS, P. Velasco. Pelotas: SIIEPE - UFPel, comunicação. 2025.









(2024-2026)

CATÁLOGO PIBID - UFPEL

PIBID UFPEL

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA