Hana Song
Piano

100 anos
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
PELOTAS

P R O G R A M A

I PARTE

Robert Schumann (1810-1856) — Fantasia em Dó Maior, Op. 17
- Phantastisch und leidenschaftlichvorzutragen
- Mässig. Durchausenergisch.
- Langsamgetragen

Intervalo

Joseph Haydn (1732-1809) — Sonata para piano em Dó Maior, Hob . 48
- Andante con esprione
- Presto

J. S. Bach-Busoni (1893) — Chacona em Ré menor, BWV 1004

Coordenação: Prof. Dr. Germano Mayer

Promoção: Associação Amigos do Conservatório de Música
Apoio: UFPel e Bibliotheca Pública Pelotense

Pelotas, 24 de novembro de 2017 – 19h 30min.
Local: Bibliotheca Pública Pelotense