









Paolo André Gualdi (Itália - EUA)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS CENTRO DE ARTES CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

Programa de Difusão Musical

5º Concerto Intérpretes em Foco

06 de junho de 2012 às 19h30min Recital de Piano





PROGRAMA DE DIFUSÃO MUSICAL

5º Concerto Intérpretes em Foco

06 de junho de 2012 às 19h30min Recital de Piano

Paolo André Gualdi (Itália - EUA)

05 de junho às 19h30min Master-Class de piano

Auditorium Milton de Lemos R. Félix da Cunha, 651 - Centro - Pelotas/RS.

Coordenação: Prof. Germano Gastal Mayer

Intérpretes em Foco Temporada 2012

Alexandre Ritter e André Loss (UFRGS)

- Palestras: 29/08

- Recital de Contrabaixo e Piano: 30/08

Sandra Mohr

- Recital de piano: 28/09

Programa

D. Scarlatti (1685-1757)

Quatro Sonatas: Mi Maior Sol Maior Re Menor Do Maior

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata em Do maior, K. 330: I. Allegro moderato II. Andante cantabile III. Allegretto

F. Liszt (1811-1886)

Dos "Anos de Peregrinação - 2º Livro" - Depois de uma leitura de Dante: Fantasia quasi Sonata

F. Chopin (1810-1849)

Ballade em Sol menor, Op. 23 Berceuse em Reb maior, Op. 57 Scherzo em Sib menor, Op. 31

Sobre o Artista

O pianista italiano Paolo André Gualdi tem realizado recitais na Itália e nos Estados Unidos como solista e músico de câmara. Tem sido convidado de várias orquestras dentre as seguintes: Filarmônica de Atlanta, Filarmônica da Georgia, Sinfônica de DeKalb, Sinfônica de Wilmington, Orquestra de Sopros de Parma e a Orquestra Sinfônica da Universidade da Georgia. Na Itália tem dado recitais para a Associazione Giovanile Musicale, Accademia Ori, Accademia Amadeus e outras. Tem também se apresentado na Série Internacional de Piano Charleston. American Liszt Society, Piccolo Spoleto Festival USA, Cincinnati Conservatory, e Eastman School of Music.

Gualdi começou a estudar piano com seu pai, aos 5 anos de idade, e continuou no Conservatório de Santa Cecilia em Roma, Itália. Recebeu seu Deploma de Piano com as mais altas honrarias no Conservatório Arrigo Boito em Parma, sob orientação de Roberto Cappello. Nos EUA, recebeu o grau de Mestre em Performance Pianística da Carnegie Mellon University sob a tutela de Enrique Graf, e grau de Doutor (D.M.A.) na mesma área pela Universidade da Georgia, sob orientação de Evgeny Rivkin. Participou de master classes com György Sandor, Earl Wild, Menahem Pressler, Sergio Perticaroli e, por anos, foi aluno de Carlo Maria Dominici.

O artista tem recebido primeiros prêmios em várias competições pianísticas, incluindo o Concurso Europeu de Ostuni, o Concurso Nacional Altruda em Vasto e o Concurso Nacional Françoise Grimaldi de San Polo. Recebendo o Prêmio "De Martino Award" no Concurso Internacional Ibla possibilitou a ele estudar na Elon University. Neste periodo recebeu o Primeiro Prêmio na Competição Pianística do Sudeste em Whiteville, Carolina do Norte, e a 15ª Competição Internacional Bartók-Kabalevsky de Virginia. Gualdi serviu nos corpos docentes das seguintes instituições: Elon University, Emmanuel College, Oxford College da Emory University. Atualmente é Assistant Professor of Music na Francis Marion University.