

**O PHOTOGRAPHEIN VAI À ESCOLA: A FOTOGRAFIA AMPLIFICANDO OLHARES****Autor(es):** CORRÊA, Amanda Ribeiro; BRANDÃO, Cláudia Mariza Mattos.**Apresentador(a):** AMANDA RIBEIRO CORRÊA**Orientador(a):** CLÁUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO**Etapa:** RESULTADOS PARCIAIS**Bolsa:** SEM BOLSA**Instituição:** UFPEL**Resumo:**

O projeto *O PhotoGraphein vai à escola* insere-se no âmbito de ações extensionistas realizadas pelo PhotoGraphein – Núcleo de Pesquisa em Fotografia e Educação, UFPel/CNPq. Ele tem por objetivo proporcionar a estudantes do ensino médio a construção de conhecimentos no campo de Artes Visuais, tendo como tema propulsor uma prática de produção de imagens comum a todos eles, a fotografia, utilizando-a como recurso amplificador do olhar sensível e crítico sobre o cotidiano. A metodologia consiste em exposições dialogadas sobre a história da fotografia; apresentação de vídeos e imagens; confecção de câmeras fotográficas artesanais utilizando latas-de-sardinha como base; saída de campo e montagem de exposição. A construção de “máquinas” fotográficas artesanais é uma experiência diferenciada e provocadora, visto que as imagens resultantes destes equipamentos são sempre inesperadas e instigantes. Elas se constituem como registros criativos que transcendem à condição documental inerente às imagens fotográficas, provocando os olhares e estimulando a reflexão sobre o visto. Atualmente o projeto encontra-se em desenvolvimento no Colégio Sinodal Alfredo Simon, com um grupo de trinta estudantes, como uma atividade extracurricular. O conjunto de ações viabiliza a realização de experiências lúdicas em prol de leituras visuais do mundo, estéticas e críticas, na consideração da importância que as imagens desempenham no cotidiano contemporâneo. Sendo assim, as atividades suprem a demanda da escola em relação a esse tema, além de possibilitar discussões facilitadoras da construção de um conhecimento teórico-prático em consonância com a realidade, tendo na fotografia um recurso didático.