



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
Faculdade de Enfermagem
Programa de Pós-Graduação em Enfermagem

PROGRAMA ANALÍTICO E EMENTA DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO (campos obrigatórios)

Disciplina: Seminário em Enfermagem e Saúde XXVI: Narrativas em Pesquisa
Código da Disciplina:
Departamento: Departamento de Enfermagem em Saúde Coletiva
Sigla da Unidade: DESC
Professor Responsável: Luciane Prado Kantorski
Matrícula SIAPE: 2068200
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Semi Presencial <input type="checkbox"/> À Distância

OUTROS PROFESSORES ENVOLVIDOS

NOME	SIAPE
Ellen Ricci	Convidada

CARGA HORÁRIA (campos obrigatórios)

Teórica: 02
Exercício: -
Prática: -
EAD: -
Número de créditos total: 02
Exigência de horário na oferta: <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não

TIPO DE AVALIAÇÃO

A, B, C (padrão Pós-Graduação)	<input checked="" type="checkbox"/>
Frequente / Infrequente	
Satisfatório / Não Satisfatório	

PRÉ-REQUISITOS (se houver)

EMENTA

A disciplina pretende apresentar a narrativa e suas possíveis abordagens metodológicas para a pesquisa qualitativa com fontes escritas. Objetivos: conhecer e debater diferentes métodos e técnicas na construção de narrativas; aprimorar reflexão sobre a própria escrita e posicionamento subjetivo em relação aos seus objetos de pesquisa.

CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA	Código do curso no Cobalto	Nível ²	Legenda ¹
Mestrado em Enfermagem	7047	M	O.P.
Doutorado em Enfermagem	8098	D	O.P.

1 - (O.A.) = Obrigatória (O.P.) = Optativa

2 - E = Especialização M = Mestrado D = Doutorado

Programa Analítico

Unidades e Assuntos	Nº de Horas Aulas
Apresentação da disciplina e introdução à Filosofia	4
A Fenomenologia interpretativa/critica	4
A construção do conhecimento de si	4
A elaboração narrativa e a experiência da escrita: produzindo um autor	4
Métodos de pesquisa	8
Técnicas a partir de grupos focais e entrevistas individuais	8
Avaliação e Encerramento	2

Referências Bibliográficas

Referência	Nº de Ordem
1. Campos, R. O. et al. Pesquisa avaliativa em saúde mental: desenho participativo e efeitos da narratividade. São Paulo: Hucitec, 2008	
2. Capozzolo, A.; Casetto, S.; Henz, A. Clínica Comum: itinerários de uma formação em saúde. São Paulo: Hucitec, 2013.	
3. Chauí, M. Convite à Filosofia. Ed. Ática, 2001. Introdução – pg. 09-18 e Unidade 02 – pg. 63-89	
4. Chauí, M. Convite à Filosofia. Ed. Ática, 2001.	
5. Denzin NK, Lincoln YS, editors. The Sage handbook of qualitative research. Sage. 2011	
6. Ricouer, P, Tempo e narrativa. Campinas: Editora Papirus. vol.1, 2001, p.15-54	
7. Benjamin, W. Obras escolhidas. Vol. 1. Magia e técnica, arte e política. Ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense. 1987, p. 114-119.	

8. Sartre, J. P. Las Palabras. traducción de Manuel Lamana, Losada, Buenos Aires, 1964, pg 11-27.
9. Kristeva, J.. O Gênio Feminino: a vida, a loucura, as palavras, tomo I. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 2002; pg 74-88.
10. Onocko-Campos, R. T. et al. Narrativas no estudo das práticas em saúde mental: contribuições das perspectivas de Paul Ricoeur, Walter Benjamin e da antropologia médica. Ciência & Saúde Coletiva. 2003, v. 18, n. 10, p. 2847–2857.
11. Flick, U. Qualidade na pesquisa qualitativa. Porto Alegre. Artmed, 2009. cap 6. Pg 101-117.
12. Deslandes SF, Assis SC. Abordagens quantitativa e qualitativa em saúde: o diálogo das diferenças. In: Minayo MCS, Deslandes SF, organizadoras. Caminhos do pensamento. Epistemologia e método. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz; 2002. p. 195-223.
13. Onocko-Campos, Rosana Teresa and FURTADO, Juarez Pereira. Narrativas: utilização na pesquisa qualitativa em saúde. Rev. Saúde Pública. 2008, vol.42, n.6, p. 1090-1096.
14. Minayo MCS, Deslandes SF, organizadoras. Caminhos do pensamento. Epistemologia e método. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz; 2002
15. Miranda, L. et al. Dos grupos focais aos grupos focais narrativos: uma descoberta no caminho da pesquisa. In: Campos, R. O. et al. Pesquisa avaliativa em saúde mental: desenho participativo e efeitos da narratividade. São Paulo: Hucitec, 2008.p.249-277
16. Capozzolo, A.; Casetto, S.; Henz, A., A. Clínica Comum: itinerários de uma formação em saúde. São Paulo: Hucitec, 2013.
17. Leal, E. M. et al. McGill Entrevista Narrativa de Adoecimento - MINI: tradução e adaptação transcultural para o português. Ciência e Saúde Coletiva. 2016. v. 21, n. 8, p. 2393–2402.

IMPORTANTE: Além do correto preenchimento do Programa Analítico, é obrigatório anexar a Ata do Departamento e a Ata do Colegiado, bem como o memorando explicando a solicitação desejada. Caso contrário, não será possível realizar o cadastro.



Documento assinado eletronicamente por **CLARICE ALVES BONOW, Coordenadora de Curso de Pós-Graduação, Programa de Pós-Graduação em Enfermagem**, em 11/08/2021, às 15:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANE PRADO KANTORSKI, Professor do Magistério Superior/Assoc./Tit.**, em 13/08/2021, às 15:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **VALERIA CRISTINA CHRISTELLO COIMBRA, Diretora, Faculdade de Enfermagem**, em 13/08/2021, às 16:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **RITA MARIA HECK, Professor do Magistério Superior/Assoc./Tit.**, em 23/08/2021, às 22:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
[http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?
acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1393317** e
o código CRC **2F98A06E**.
