



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ REITORIA DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

PROGRAMA ANALÍTICO E EMENTA DE DISCIPLINA DA PÓS GRADUAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina

Seminário em Enfermagem e Saúde XX: Ouvidores de Vozes - movimento, experiências e práticas

Código da disciplina

<==== Preenchimento pela Pró-Reitoria

Departamento

Enfermagem

Sigla da unidade

PPGENF

Professor responsável

Luciane Prado Kantorski

Matrícula do SIAPE

2068200

SIAPE

Outros Professores envolvidos

Semestre letivo:

I semestre

X

II semestre

Número de créditos total

2

Teóricas

2

Exercício

0

Prática

0

Pré-requisitos

Não há.

EMENTA

A disciplina aborda o movimento, as práticas, abordagens constituídas a partir da experiência sobre Ouvidores de Vozes, na Holanda, Inglaterra, Itália e em outros países do mundo, dos saberes e boas práticas em saúde mental. Enfoca a rede Intervoice, os Congressos internacionais de Ouvidores de Vozes e acúmulos teóricos, a expertise por experiência, os processos de formação e técnicas de abordagem das vozes desenvolvidas no mundo por Marius Romme e Sandra Escher, Ron Coleman e Mike Smith, Cristina Contini e Paul Baker, dentre outros. Aprofunda teoricamente e desenvolve exercícios práticos que permitem o conhecimento sobre perspectivas inovadoras em saúde mental que contribuem para o ensino, a pesquisa e a extensão nesta área.

CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA

Tipo

1.	Mestrado em Enfermagem	O.P.
2.	Doutorado em Enfermagem	O.P.
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

(O.A.) Obrigatória (O.P.) Optativa (A.C.) Área de Concentração (D.C.) Área de Domínio Conexo

Data

Assinatura do Responsável pela disciplina

Data

Assinatura do Coordenador do Curso

Data

Assinatura do Diretor da Unidade

Data

Assinatura da Pró-Reitoria

Data

Aprovação do COCEPE



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ REITORIA DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

PROGRAMA ANALÍTICO	
Unidades e Assuntos	Nº de Horas Aulas
Ouvidores de Vozes – o movimento, a expertise por experiência, a rede Intervoice, novas perspectivas de abordagem	4
A experiência Holandesa	4
A experiência Britânica	4
A experiência Italiana	4
Depoimentos de Ouvidores de Vozes - trabalhando com a fala dos expert por experiência	6
Abordagens da Experiência de Ouvir Vozes - exercícios de grupo a partir dos manuais	12



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ REITORIA DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO**

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Referências	Nº de Ordem
SERBENA, Carlos Augusto; ILKIU, Felipe Montrucchio. Reflexão fenomenológica sobre a alucinação e seu sentido. Rev. abordagem gestalt., Goiânia , v. 22, n. 1, p. 21-26, jun. 2016 . Disponível em < http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-68672016000100004&lng=pt&nrm=iso >. acessos em 24 mar. 2017.	1
BARROS, Marcelo Vinicius Miranda; RODRIGUES, Malcom Guimarães. O existencialismo de Sartre: a questão da consciência do sujeito na psicose. Revista Filosofia Capital. Vol. 11, Edição 18, jan/dez2016. (p.90-102).	2
BAKER, Paul. The voice inside: a practical guide to coping with hearing voices. In: http://toronto.cmha.ca/files/2012/09/A-Practical-Guide-to-Coping-with-Hearing-Voices.pdf	3
BARROS, Octávia Cristina; SERPA JUNIOR, Octavio Domont de. Hearing voices: a study on exchanges of experiences in a virtual environment.Interface (Botucatu),v. 18,n. 50,p. 557-569, set.2014 .	4
BASAGLIA, Franco. A Psiquiatria Alternativa – Contra o pessimismo da razão o otimismo da prática – Conferências no Brasil. (coleção a Ciência e o homem, editora Brasil Debates, 1979.	5
CARDANO, Mario e LEPORI, Giulia. Udire la voce degli dei. L'esperienza del gruppo voci. Milano, Franco Angeli, 2012.	6
COLEMAN, Ron, SMITH, Mike. Lavorare con le voce. Torino, EGA, 2006.	7
CONTINI, Cristina. Sentire le voce: manuale di affrontamento – eserciziario per l'uditore. 2013.	8
CONTINI, Cristina. Sentire le voce: manuale di affrontamento. 2013.	9
JAYNES, Julian. The origin of consciousness in the breakdown of bicameral mind. New York: Houghton Mifflin/Marines Books; [1976] 2000.	10
MUNOZ, Nuria Malajovich. Na polifonia de uma orquestra: uma pesquisa clínica com grupos sobre a experiência alucinatória www.fundamentalpsychopathology.org/.../na_polifonia_de_uma_orquestra.pdf	11
ROMME Marius, ESCHER Sandra. Na companhia das vozes: para uma análise da experiência de ouvir vozes. Lisboa: Editorial Estampa; 1997.	12

IMPORTANTE: Além do correto preenchimento do Programa Analítico, é obrigatório anexar a Ata do Departamento e a Ata do Colegiado, bem como o memorando explicando a solicitação desejada, caso contrário, não será possível realizar o cadastro.

Estou ciente