

Resumo

BUSS, Eliana. **Diálogos docentes e cuidado nos círculos de cultura**: espaço de sensibilização com plantas medicinais. Orientadora: Rita Maria Heck. 2020. 213f. Tese (Doutorado em Enfermagem) – Programa de Pós-Graduação em Enfermagem, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2020.

O objetivo desta tese foi compreender os diálogos docentes sobre o cuidado, nos círculos de cultura de Paulo Freire, sensibilizados pelas plantas medicinais. Por meio de uma pesquisa qualitativa embasada no método Paulo Freire. Participaram deste estudo 19 docentes da graduação em Enfermagem da Universidade Federal de Pelotas. Foram realizados seis círculos de cultura entre os meses de março e abril de 2019 nas dependências da Faculdade de Enfermagem. Nestes encontros foram identificados os temas geradores que nortearam os diálogos. Nos círculos de cultura foram realizadas práticas de cuidado em interface com as plantas medicinais e outras práticas integrativas e complementares. A análise dos dados foi realizada concomitantemente à construção dos dados, por meio do próprio Círculo de Cultura. Os resultados foram divididos em sete temas, “Diálogos iniciais: o saber biomédico em contraste com as práticas de cuidado familiar/popular e especificidades das plantas medicinais”; “Cultura: uma criação humana de possibilidades”; “Condicionantes do trabalho docente frente a outras práticas de cuidado”; “O processo de ensino aprendizagem: cuidado, ensino e currículo”; “Cuidado: uma cultura a ser ressignificada”; “Cuidado desvelado pelo vivenciar experienciar e sentir Trilha sensitiva de cuidado”; “Movimento de vida: o despertar do desvelamento da consciência para o cuidado com plantas medicinais e outras práticas”. O pragmatismo do modelo flexneriano dita o processo de ensino aprendizagem e o cuidado. Os participantes desvelaram possibilidades para a ressignificação do cuidado – de uma prática fragmentadora para o cuidado integral. A aproximação de outros saberes em interface com as plantas medicinais. Perceberam que experienciar, vivenciar e sentir o cuidado torna-se fundamental para ressignificar o cuidado. Sensibilizados, os participantes trouxeram para os círculos de cultura os seus saberes, Reiki, meditação, Barras de Acces, acupuntura e auriculoterapia como novas possibilidade no processo de ensino aprendizagem do cuidado. Enquanto limitações do estudo salienta-se que os diálogos trouxeram muitos temas geradores de modo que não foi possível codificar/decodificar todos eles, deixando questionamentos a serem respondidos em novos estudos. Alguns participantes compareceram em apenas um ou dois círculos, não sendo possível evidenciar se sentiram-se sensibilizados, nem tão pouco se buscaram essa ressignificação do cuidado. O círculo de cultura mostrou-se um espaço de amorosidade aplicável nos processos de construção de dados que visam mudanças de realidade, confirmando a tese de que os círculos de cultura possibilitam reflexões que levam os docentes a repensar processo de ensino aprendizagem e ressignificar o cuidado, ao aproximarem outras práticas ao modelo biomédico.

Palavras-chave: Enfermagem. Cuidado. Cultura. ensino-aprendizagem. Sensibilização.

Abstract

BUSS, Eliana. **Teaching dialogs and care in culture circles**: space for sensitization with medicinal plants. Advisor: Rita Maria Heck. 2020. 213f. Thesis (Doctorate in Nursing) - Nursing Graduate Program, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2020.

The objective of this thesis was to understand the teaching dialogs about the care, in the culture circles of Paulo Freire, sensitized by medicinal plants. By means of a qualitative research based on the Paulo Freire method. This study was attended by 19 professors of the Nursing degree of the Universidade Federal de Pelotas. Six culture circles were performed between March and April 2019 at the Nursing College. In these meetings, the generating themes that guided the dialogs were identified. Care practices were carried out in the culture circles in interface with medicinal plants and other integrative and complementary practices. Data analysis was performed concomitantly with the construction of the data, through the Culture Circle itself. The results were divided into seven themes, "Initial dialogs: Biomedical knowledge in contrast to family/popular care practices and specificities of medicinal plants"; "Culture: A human creation of possibilities"; "Conditioning of teaching work in relation to other care practices"; "The teaching-learning process: Care, teaching and curriculum"; "Care: A culture to be reframed"; "Caring for experiencing and feeling Sensitive Track of Care"; "Life movement: awakening from awareness-raising to care for medicinal plants and other practices". The pragmatism of the flexnerian model dictates the process of teaching-learning and care. Participants have opened up possibilities for the resignification of care – from a fragmentary practice to integral care. The approach of other knowledges in interface with medicinal plants. They realized that experiencing, and feeling care becomes fundamental to reframe care. Sensitized, the participants brought to the culture circles their knowledge, Reiki, meditation, acupunctura, acupuncture and auriculotherapy as new possibility in the teaching process of learning care. As limitations of the study stands out that the dialogs brought many generating themes so that it was not possible to code/decode all of them, leaving questions to be answered in new studies. Some participants appeared in only one or two circles, and it was not possible to show if they felt sensitized, nor did they seek this resignification of care. The culture circle showed to be a space of amorosness applicable in the processes of data construction aimed at changing reality, confirming the thesis that the circles of culture allow reflections that lead teachers to rethink the teaching process learning and to reframe care, by bringing other practices closer to the biomedical model.

Keywords: Nursing. Care. Culture. Teaching-learning. Sensitization.

Resumen

BUSS, Eliana. **Diálogo pedagógico y atención en los círculos culturales**: espacio de sensibilización con plantas medicinales. Tutor: Rita Maria Heck. 2020. 213f. Tesis (Doctorado en Enfermería) - Programa de Graduados en Enfermería, Universidad Federal de Pelotas, Pelotas, 2020.

El objetivo de esta tesis fue comprender los diálogos de enseñanza sobre el cuidado, en los círculos culturales de Paulo Freire, sensibilizados por las plantas medicinales. Mediante una investigación cualitativa basada en el método Paulo Freire. A este estudio asistieron 19 profesores del grado de Enfermería de la Universidad Federal de Pelotas. Entre marzo y abril de 2019 se realizaron seis círculos culturales en el Colegio de Enfermería. En estas reuniones se identificaron los temas generadores que guiaron los diálogos. Las prácticas asistenciales se llevaron a cabo en los círculos de cultivo en contacto con las plantas medicinales y otras prácticas integradoras y complementarias. El análisis de los datos se realizó simultáneamente con la construcción de los datos, a través del propio Círculo de Cultura. Los resultados se dividieron en siete temas, "diálogos iniciales: Conocimiento biomédico en contraste con las prácticas familiares/populares de atención y las especificidades de las plantas medicinales"; "Cultura: Creación humana de posibilidades"; "acondicionamiento del trabajo docente en relación con otras prácticas de atención"; "el proceso de enseñanza-aprendizaje: Atención, enseñanza y currículo"; "atención: Una cultura a refrenarse"; "cuidando de experimentar y sentir Seguimiento sensible de la atención"; "Movimiento de la vida: Despertar de la sensibilización a la atención de las plantas medicinales y otras prácticas". El pragmatismo del modelo flexneriano dicta el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuidado. Los participantes han abierto posibilidades para la renuncia a la atención, desde una práctica fragmentaria hasta la atención integral. El enfoque de otros conocimientos en la interfaz con plantas medicinales. Se dieron cuenta de que experimentar y sentir cuidado se vuelve fundamental para reformular el cuidado. Sensibilizados, los participantes trajeron a los círculos culturales su conocimiento, Reiki, meditación, acces bars, acupuntura y auriculoterapia como nueva posibilidad en el proceso de enseñanza de la atención de aprendizaje. Como las limitaciones del estudio destacan que los diálogos trajeron muchos temas generadores para que no fuera posible codificar/decodificar todos ellos, dejando preguntas para ser contestadas en nuevos estudios. Algunos participantes aparecieron en uno o dos círculos, y no fue posible mostrar si se sintieron sensibilizados, ni buscaron esta renuncia de la atención. El círculo cultural mostró ser un espacio de amorosidad aplicable en los procesos de construcción de datos, con el objetivo de cambiar la realidad, confirmando la tesis de que los círculos culturales permiten reflexiones que llevan a los profesores a repensar el aprendizaje del proceso docente y a reformular la atención, acercando otras prácticas al modelo biomédico.

Palabras clave: Enfermería. Atención. Cultura. Enseñanza-aprendizaje. Sensibilización.